

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/24

**LICEO SCIENTIFICO
opzione SCIENZE APPLICATE**

CLASSE 5 sez.DA

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatrice: Prof. ssa Nicoletta Da Re

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. DA

Anno scolastico 2023/24

Coordinatrice di classe: Prof.ssa Nicoletta Da Re

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2021/22

La classe, composta da 23 studenti, di cui venti provenienti dalla precedente 2DA e tre provenienti dalla precedente 3DA, si presentava abbastanza interessata e partecipe, anche se alcuni studenti si sono dimostrati poco costanti nello studio assegnato. Alcuni studenti presentavano lacune, anche gravi, in alcune materie o fragilità in una o più materie.

Durante l'anno scolastico uno studente si è trasferito per continuare gli studi all'estero e una studentessa si è ritirata dalla frequenza scolastica.

A giugno uno studente non è stato ammesso alla classe successiva e per dieci studenti c'è stata la sospensione del giudizio. Di questi, due non sono stati ammessi alla classe successiva a seguito del mancato superamento degli esami, tre invece non si sono presentati a sostenere i suddetti esami e di conseguenza non sono stati ammessi alla classe successiva, i rimanenti cinque studenti invece sono stati ammessi.

Nell'anno scolastico 2022/23

La classe, composta da 15 studenti, tutti provenienti dalla precedente 3DA, si presentava più motivata e partecipe rispetto all'anno scolastico precedente, anche se alcuni studenti si sono dimostrati poco puntuali nelle consegne e poco costanti nello studio assegnato. Alcuni studenti presentavano ancora lacune, anche gravi, soprattutto nelle materie di indirizzo, mentre altri hanno dimostrato di aver maturato buone capacità, ottenendo anche competenze di livello avanzato. Uno studente non è stato ammesso alla classe successiva a giugno.

Quattro studenti sono stati sospesi nel giudizio e ammessi alla classe successiva a seguito del superamento degli esami.

Nell'anno scolastico 2023/24

La classe, composta da 15 studenti, tutti provenienti dalla precedente 4DA tranne uno, proveniente dalla precedente 5EA, ha beneficiato della continuità didattica dei docenti per tutto il triennio. L'unica eccezione riguarda la disciplina di lingua e letteratura italiana nel corrente anno scolastico.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2021/22	2022/23	2023/24
Italiano	Renata Mannise	Renata Mannise	Anna Lorefice

Lingua e cultura straniera inglese	Nicoletta Da Re	Nicoletta Da Re	Nicoletta Da Re
Storia	Giuseppina Pollicino	Giuseppina Pollicino	Giuseppina Pollicino
Filosofia	Giuseppina Pollicino	Giuseppina Pollicino	Giuseppina Pollicino
Matematica	Maddalena Da Villa	Maddalena Da Villa	Maddalena Da Villa
Fisica	Maddalena Da Villa	Maddalena Da Villa	Maddalena Da Villa
Informatica	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento	Cosima Bonivento
Scienze naturali	Giovanna Gambato	Giovanna Gambato	Giovanna Gambato
Disegno e storia dell'Arte	Emanuela Vassallo	Emanuela Vassallo	Emanuela Vassallo
Scienze motorie e sportive	Claudio Torresan	Claudio Torresan	Claudio Torresan
IRC/Attività alternativa	Giulio Vincoletto	Giulio Vincoletto	Giulio Vincoletto

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

In generale la classe sembrava abbastanza motivata allo studio ed attenta ma la partecipazione non risultava attiva e costruttiva per tutti. Alcuni studenti presentavano ancora lacune, anche gravi, in alcune materie, mentre altri hanno dimostrato di avere maturato discrete o buone capacità.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

In generale la classe ha raggiunto i seguenti obiettivi perseguiti ed individuati dal consiglio di classe:

- Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.
- Acquisire consapevolezza delle proprie capacità, dei propri punti di forza e debolezza.
- Riconoscere le proprie strategie di apprendimento e le necessità di sviluppo delle competenze.
- Valutare e condividere il proprio apprendimento
- Cercare nuove opportunità di apprendimento e sviluppo nei diversi contesti della vita.
- Improntare il proprio atteggiamento alla collaborazione, assertività e integrità

- Imparare a lavorare sia in modalità autonoma che collaborativa, rispettando le diversità e le esigenze degli altri, comprendendone i punti di vista e superando gli eventuali pregiudizi.
- Individuare collegamenti e relazioni tra concetti ed eventi
- Agire in modo autonomo e responsabile.
- Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche.
- Essere consapevoli dell'identità del patrimonio culturale del proprio territorio all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturale.
- Saper fruire delle espressioni delle arti e dei mezzi espressivi
- Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione.
- Utilizzare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività.
- Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

- a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/ para/ inter curriculari effettivamente svolte

Anno scolastico 2021/22

Family run (Parco San Giuliano - Mestre)

Uscita a Forte Marghera, visita a *Archèus, Labirinto Mozart*, un'installazione immersiva della Biennale d'Arte

Progetto Youth on the Move "Joyful learning"- Cardiff corso e soggiorno studi al fine di acquisire la certificazione Cambridge a livello B2 in lingua inglese (quattro studenti)

Progetto Liceo Marconi di New York (U.S.A.) - semestre all'estero (uno studente)

Darwin Day (piattaforma zoom) - Ateneo Veneto

Lezione spettacolo "Perché leggere Dante?" a cura degli itinerari educativi del Comune di Venezia

Progetto Lettorato in lingua inglese in orario curriculare in compresenza con la docente di lingua inglese (8 ore)

Progetto certificazioni linguistiche Cambridge per la lingua inglese (due studenti)

Progetto scacchi a scuola (due studenti)

Progetto Stampa 3D (due studenti)

Progetto Nerd - Università di Ca' Foscari - Venezia (quattro studenti)

Progetto "Il cielo come laboratorio" (uno studente)

Partecipazione alle Olimpiadi di matematica (alcuni studenti), fisica (alcuni studenti), informatica (quattro studenti)

Anno scolastico 2022/23

Viaggio d'istruzione a Ventotene - European Camp (valido anche come PCTO)
cinque giorni

Uscita didattica a Trieste: Museo scientifico interattivo Immaginario Scientifico e al
Magazzino 18 (di interesse storico sull'esodo istriano-dalmata)

Incontro "A scuola d'Europa" - Europe Direct (a cura degli itinerari educativi del Comune
di Venezia)

Spettacolo teatrale "La locandiera" di C. Goldoni al Teatro Corso di Mestre

Progetto "Nato-React" - Università di Ca' Foscari- Venezia

Incontro live streaming "A scuola di legalità e lotta alle mafie"

Itinerario didattico-educativo "I luoghi della deportazione a Venezia" a cura di
Iveser (Venezia)

Mabart - (due studenti)

Pinkamp - (una studentessa)

Progetto IMUN (uno studente) - simulazione di un dibattito tra delegazioni su temi
di rilevanza internazionale

Progetto Avis - donatori di sangue

Progetto "Il cielo come laboratorio" (uno studente)

Orientamento a Ca' Foscari: professione scienziate/i

Progetto certificazioni linguistiche Cambridge per la lingua inglese (due studenti)

Progetto Peer education (due studenti)

Progetto Stampa 3D (due studenti)

Corso per certificazione ICDL Full Standard (tre studenti)

Progetto orientamento in uscita

Partecipazione ai campionati di filosofia (uno studente), Olimpiadi di matematica (tre
studenti), fisica (tre studenti), informatica (cinque studenti), italiano (due studenti)

Anno scolastico 2023/24

Itinerario didattico-educativo "La tragedia del Vajont" a cura di Iveser

Viaggio d'istruzione a Monaco e Berlino 5 giorni

Visione del film "Oppenheimer" presso il cinema Giorgione a Venezia

Conferenza e documentario "Donna, vita, libertà" presso l'Ateneo Veneto a Venezia

Conferenza "Applicazioni della fisica alla conservazione dei beni culturali" Aula Magna

Conferenza "Applicazioni della fisica alla medicina" Aula Magna (due studenti)

Conferenza "Donna e scienza" - Aula Magna

Visita INFN -Acceleratore di particelle

Visione documentario "Male Nostrum" e conferenza presso l'Ateneo Veneto a Venezia

Progetto "Fuori di banco" orientamento in entrata (tre studenti)

Progetto certificazioni linguistiche Cambridge per la lingua inglese (tre studenti)

Progetto orientamento in uscita

Progetto "Fuori di Banco" - orientamento in uscita - Università di Ca' Foscari

Progetto Avis - donazione di sangue
 Progetto Admo - donazione di organi (da svolgersi dopo il 15 maggio)
 Torneo interistituti di pallavolo Ondina Scholz (uno studente)
 Torneo di calcio Sigalotti (uno studente)
 Reyer school cup (uno studente)
 Corso di Robotica (uno studente)
 Corso di Primo Soccorso con volontari della Croce Rossa
 Partecipazione ai campionati di filosofia (uno studente)

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica

Anno scolastico 2021/22- monte ore totale: 52h

Macroarea*	Unità didattica	Docente/ disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione e legalità				
	Cenni storici sulla stesura della Costituzione Italiana struttura della costituzione; presentazione dell' Agenda 2030	Pollicino/ Storia	I Quadrimestre	1
	I comuni nel medioevo ed oggi; la questione della cittadinanza (<i>Ius soli, Ius sanguinis, naturalizzazione</i>); la proposta dello <i>Ius culturae</i> . citazione della LEGGE N°91 del 5 febbraio 1992 ; le tre dimensioni della cittadinanza (nazionale, europea, globale) e la sfida della <i>Global citizenship</i> dell'Agenda 2030	Pollicino/ Storia	I Quadrimestre	1
	Habeas corpus nella <i>Magna Charta Libertatum</i> il ripensamento attuale dell' Habeas corpus e le possibili violazioni di tale diritto; art 13 della costituzione italiana	Pollicino/ Storia	I Quadrimestre	6
	la peste del Trecento: rapporto tra cambiamenti climatici e pandemie (video YouTube, conferenza prof. Barbero)	Pollicino/ Storia	I Quadrimestre	6

	Il fenomeno delle crociate: Libertà religiosa e principio di laicità (ARTT 3, 7, 8)	Pollicino/ Storia	I Quadrimestre	1
	Il Giorno della Memoria - il valore della memoria e l'importanza delle pietre d'inciampo; Visione del film <i>Ogni cosa è illuminata</i> ; Intervento della prof.ssa Lia Finzi (in differita) alla conferenza svoltasi presso il nostro istituto; ART 3 riflessioni sul termine razza	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	5
	La Giornata del Ricordo: inquadramento storico delle foibe e dell'esodo Giuliano Dalmata, in preparazione all'incontro online che si terrà in istituto.	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	1
	La scoperta del nuovo mondo e l'incontro/scontro tra culture: Multiculturalismo e assimilazionismo , due modelli d'integrazione a confronto	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	2
	Capire il conflitto russo-ucraino: le radici storiche del conflitto e le vecchie tensioni tra Russia e America	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	1
	Riflessioni sull'occupazione studentesca	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	1
	Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie , promossa da Libera: cenni storici e sociologici del fenomeno mafioso e il concetto di cittadinanza attiva; visione del film "I cento passi": la storia di Peppino Impastato, esempio di cittadinanza attiva	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	3

	Caccia alle streghe ieri e oggi: i pregiudizi di genere , monologo della Cortellesi ai David di Donatello; il DDL ZAN (lettura articoli) e la legge Mancino ; Visione del film “Milk” quale esempio di cittadinanza attiva nella lotta all’omotransfobia	Pollicino/ Storia	II Quadrimestre	6
	Gender equality	Da Re/ Inglese	II Quadrimestre	2
	Lettera di Raffaello a Leone X	Vassallo/ Storia dell’Arte	II Quadrimestre	2
Sviluppo e sostenibilità				
	La sostenibilità da un punto di vista energetico	Da Villa/ Fisica	I Quadrimestre	4
	Il Fair Play	Torresan/ Scienze Motorie	I Quadrimestre	4
	Questioni di bioetica, OGM e le epidemie	Gambato/ Scienze naturali	II Quadrimestre	6

Anno scolastico 2022/23 - monte ore totale: 47h

Macroarea*	Unità didattica	Docente/ disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento dell’unità didattica	ore
Costituzione e legalità				
	Elezioni politiche del 25-092022: confronto tra programmi politici	Pollicino/ Storia	Trimestre	2
	Il cammino dei diritti nell’età moderna	Pollicino/ Storia	Trimestre / Pentamestre	1
	Il gender gap in Iran	Pollicino/ Storia	Trimestre	1
	Il parlamento italiano	Pollicino/ Storia	Trimestre	1
	Il parlamento britannico	Da Re/ Inglese	Trimestre	2

	artt. 3; 8; 19; 20; 36; D. Lgs. n. 66/08.04.2003 (Art. 3 e 4)	Pollicino/ Filosofia	Trimestre	2
	Art 9: libertà di ricerca e amoralità della scienza	Pollicino/ Storia	Trimestre	2
	Art 21: la complessità dell'articolo	Pollicino/ Storia	Trimestre	2
	<i>Habeas corpus</i> e pena di morte	Pollicino/ Storia	Trimestre	1
	Governo e presidente della repubblica in Italia	Pollicino/ Storia	Trimestre	1
	NATO: storia e obiettivi strategici	Pollicino/ Storia	Trimestre	1
	Giorno della Memoria	Pollicino/ Storia	Pentamestre	7
	Itinerario nei luoghi della Deportazione a Venezia - Iveser	Pollicino/ Storia	Pentamestre	4
	Giornata del Ricordo (Visita al magazzino 18)	Pollicino/ Storia	Pentamestre	3
	Gli Inni nazionali nati tra '700 e '800	Pollicino/ Storia	Pentamestre	2
	A scuola d'Europa (conferenza)	Da Re/ Inglese	Pentamestre	2
	Il manifesto di Ventotene (lezioni propedeutiche al PCTO/viaggio d'Istruzione)	Pollicino/ Storia	Pentamestre	3
	La condanna dell'Eugenetica da parte dell'UE; visione del film <i>Gattaca</i>	Pollicino/ Storia	Pentamestre	2
	Progetto con-tatto "8 marzo 2023: Donna, vita e libertà	Gambato/ Scienze naturali	Pentamestre	4
	Lotta alle mafie - incontro online	Da Re/ Inglese Mannise/ Italiano	Trimestre	2
	Over Tourism e turismo sostenibile; un itinerario urbano per un turismo "possibile"	Vassallo/ Storia dell'arte	Pentamestre	2

Anno scolastico 2023/24 - monte ore totale: 53h

Macroarea*	Unità didattica	Docente/ disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione/ Cittadinanza				
	I principi fondamentali della costituzione e i primi 12 artt. e tematiche storiche e/o filosofiche e/o di attualità correlate ad essi da scegliere <i>in itinere</i> NB: gli ARTT 7 e 8 sono stati trattati in compresenza con il prof. Vincoletto di IRC (1h)	Pollicino/ Storia Vincoletto/ IRC	Tutto l'anno	6
	Darwinismo sociale: razzismo scientifico e eugenetica tra '800 e '900; lettura carte costituzionali internazionali	Pollicino/ Filosofia	Trimestre	3
	The quality of employment, working conditions and social reforms in the Victorian Age and in the contemporary Age / Sustainable Development goal 8 Lo statuto dei lavoratori e il mondo del lavoro oggi: la legge Biagi	Da Re/ inglese (3h) Pollicino/ storia (1h)	Trimestre	4
	Analisi degli esperimenti sociali sullo studio del conformismo e del	Pollicino/ storia- filosofia	Pentamestre	5

	rapporto tra io-massa-autorità			
	Conferenza <i>Vita, donna, libertà</i> - Ateneo Veneto, Venezia	Lorefice/ italiano	Trimestre	2
	<i>Divina Commedia - Paradiso:</i> il Canto VI *previsto dopo il 15 maggio	Lorefice/ italiano	Pentamestre	2*
	Le Carte del restauro dal 1931	Vassallo/ arte	Pentamestre	3
Sviluppo sostenibile				
	Inquinamento Elettromagnetico	Da Villa/ fisica	Pentamestre	1
APPROFONDIMENTI D'ATTUALITA' extra programma				
	PFAS	Gambato/ scienze	Pentamestre	5
Giorno della Memoria				
	Viaggio d'Istruzione Monaco-Berlino: - visita al campo di sterminio di Dachau - visita al Jüdisches Museum di Berlino - visita al memoriale degli ebrei assassinati d'Europa; degli omosessuali e dei sinti e rom;	Pollicino/ storia	Pentamestre	6
	visione del film <i>Amen</i> : la scienza asservita alla	Pollicino/ filosofia	Pentamestre	2

	politica - selezione di brani (previsto dopo il 15 Maggio)			
	Elie Wiesel: The Perils of Indifference - Speech (visione del discorso)	Da Re / inglese	Pentamestre	1
Iniziative dell'Istituto e/o del Cdc				
	Visione del film "Oppenheimer" presso il cinema Giorgione (3h) - riflessione filosofica sul concetto di Homo Faber (1h) - analisi critica di una recensione di Marco Respinti In presenza col docente di IRC	Pollicino/ Storia-filosofia Vinoletto/ IRC (1h)	Trimestre	5
	60° anniversario della tragedia del Vajont - Un breve itinerario didattico a cura di Iveser	Da Re/ Inglese Pollicino/ storia	Trimestre	2
	Assemblea e elezione dei rappresentanti dei Consigli di Classe (componente alunni), del Consiglio di Istituto (componente alunni) e della Consulta provinciale studentesca.		Trimestre	2
	Conferenza "Donna e scienza" - Orientamento STEM.	Da Villa/ matematica e fisica	Trimestre	2
	Visione del Docu-film <i>Male Nostrum</i> e dibattito col regista presso L'Ateneo Veneto	Vassallo/ Pollicino arte/filosofia /storia	Pentamestre	2

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Si riportano di seguito i percorsi effettuati dalla classe, individualmente o a piccoli gruppi, per ambiti di competenza. Nelle righe successive sono elencati per anni scolastici.

Ambito scientifico

- PREMIO ASIMOV. Esperienza di scrittura professionale: recensione di testi di divulgazione scientifica, concorrenti al Premio Asimov (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare). (15 studenti).
- IA MAKER EIPASS CORSO ONLINE percorso sull'intelligenza artificiale organizzato da CERTIPASS ed erogato tramite la piattaforma telematica DIDASKO, (12 studenti)
- NERD, non è Roba per Donne? Fondazione IBM- UniPd. Percorso realizzato con l'obiettivo di instillare la passione per l'informatica e dimostrare che le ragazze sono altrettanto capaci nelle attività di natura scientifico-tecnologica, al fine di collaborare nello sviluppo di un chatbot cognitivo su una tematica a loro scelta. (2 studenti)
- LAB2GO - FACOLTA' DI SCIENZE MATEMATICHE FISICHE e NATURALI UNIVERSITA' LA SAPIENZA di Roma - Percorso di catalogazione, documentazione e sviluppo di esperimenti realizzabili nei laboratori di fisica, scienze, chimica e robotica delle scuole superiori di secondo grado coinvolte, nonché di riparare la strumentazione non funzionante. (2 studenti)

Ambito psicopedagogico

- INTERCULTURA. Percorso formativo finalizzato al programma di mobilità studentesca individuale all'estero di Intercultura nell'ambito di un ampio progetto educativo volto a sviluppare crescita personale, capacità comunicative e di relazione, (1 studente)

Ambito sportivo

- A SCUOLA DI ARRAMPICATA ...con disabilità. Associazione sportiva dilettantistica: Venezia Verticale. Percorso di supporto all'insegnamento e all'attività sportiva. (1 studente). SPORT LIFE SCHOOL, progetto di orientamento sulle professioni dello Sport System. (1 studente).

Ambito sociale

- PRIMO SOCCORSO. Corso di Primo soccorso a cura della Croce Rossa (saper intervenire nelle emergenze) (15 studenti)
- PEER EDUCATION. Attività di volontariato di doposcuola di Sacca Fisola presso la "Ex 25 Aprile", Organizzato dalla Parrocchia Leone XIII (Patronato Salesiano) in collaborazione con Comune di Venezia, associazione AttivaMente, (3 studenti).
- PER - proposta estate per ragazzi Attività di volontariato - Parrocchia Leone XIII (Patronato Salesiano), Venezia (2 studenti).

Ambito linguistico - sociale

- IMUN Venezia 2022, un Model of United Nations delle scuole, è una simulazione dei lavori negoziali dell'ONU secondo le regole di procedura ufficiali rivolto a studentesse e studenti di scuole secondarie superiori venete. Le tematiche affrontate sono afferenti all'agenda 2030. (1 studente)

- UNITED NETWORK: European camp con simulazione di una seduta del Parlamento Europeo organizzato in partnership con il Comune di Ventotene e Anci Lazio. (14 studenti)

Anno scolastico 2021/22

Ambito scientifico:

- IA MAKER (12 studenti)
- ASIMOV (12 studenti)
- NERD (2 studenti)

ambito psicopedagogico:

- INTERCULTURA (1 studente)

Ambito sportivo:

- A SCUOLA DI ARRAMPICATA con disabilità (1 studente)
- PER (2 studenti)

Anno scolastico 2022/23

Ambito linguistico e sociale

- EUROPEAN CAMP - United Network- Ventotene (14 studenti)
- IMUN -Venezia (1 studente)

Ambito sociale

- PEER EDUCATION (4 studenti)

Ambito scientifico

- Lab2go (2 studenti)
- PREMIO ASIMOV (3 studenti)

Anno scolastico 2023/24

Ambito sociale

- CORSO DI PRIMO SOCCORSO (15 studenti)

Ambito sportivo:

- Sport Life School (1 studente)

7. Attività di orientamento svolte

Nel corso dell'anno scolastico 2023/2024 la classe ha aderito alle seguenti attività di orientamento:

- Viaggio di istruzione a Monaco e Berlino
- Corso di primo soccorso
- Seminario INFN - Nuclei per l'arte
- Seminario INFN - Nuclei per la salute
- Visita INFN - Acceleratori di particelle
- Conferenza *Donna e scienza*
- Proiezione del documentario *Donna, vita, libertà*
- Videoconferenza - Elementi chimici critici e civiltà tecnologica
- Esperimenti di chimica organica e biochimica
- Esperimenti e attività presso il laboratorio di fisica

- Videoconferenza - Cibo ed evoluzione umana: come cambia la dieta e come cambia la specie
- Videoconferenza - A scuola con l'intelligenza artificiale. Riflessioni, interrogativi, proposte
- Fuori di banco - Orientamento universitario Ca' Foscari
- Intervento tutor - Unica, E-portfolio, Competenze, Capolavoro
- La funzione e l'attualità della Letteratura italiana
- La funzione e l'attualità della Letteratura inglese
- AVIS - Donazione del sangue

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. Il metodo, utilizzato è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua.

Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. Il metodo è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. Il metodo è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. Il metodo è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

9. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

La classe nel triennio ha seguito un corso di studi sostanzialmente regolare, dopo un biennio in cui le attività didattiche non sono state regolari a causa della pandemia del covid-19. Nel triennio ha beneficiato della continuità didattica in quasi tutte le materie ad eccezione di lingua e letteratura italiana nell'ultimo anno scolastico.

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha dimostrato, in generale, buona partecipazione al dialogo educativo e discrete capacità di saper confrontarsi con i docenti.

Dal punto di vista didattico, la classe, in generale, ha raggiunto gli obiettivi, pur a livelli diversi di abilità e competenze, in quasi tutte le materie.

Quasi tutti gli studenti, in questo ultimo anno scolastico hanno migliorato il metodo di studio anche se alcuni hanno ancora un approccio poco analitico, un impegno poco costante e in alcuni casi anche saltuario nello studio, finalizzato alle verifiche orali o scritte. Alcuni studenti hanno invece dimostrato impegno costante e buon interesse per tutte le discipline ottenendo risultati molto buoni o ottimi.

10. Simulazioni effettuate

Simulazione prima prova scritta, Italiano, svolta in sei ore in data 23 aprile 2024

Simulazione seconda prova scritta, Matematica, svolta in sei ore in data 19 aprile 2024

11. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Progetto orientamento in uscita

Progetto lettorato di lingua inglese in compresenza in orario curricolare (terzo anno)

Progetto Avis

Corso di primo soccorso

Venezia, 15 maggio 2024

Firma del Coordinatore di classe
Prof.ssa Nicoletta Da Re

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lingua e letteratura italiana

MATERIA Lingua e cultura straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Informatica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua e letteratura italiana*

Prof.ssa Anna Lorefice

Situazione finale della classe

La classe, rilevata all'inizio di questo anno scolastico, ha risposto positivamente al cambio di docenza. Gli allievi hanno generalmente dimostrato per la materia interesse discreto e applicazione costante, giungendo a dei risultati nel complesso adeguati e in alcuni casi buoni. Alcuni studenti hanno evidenziato discontinuità nella preparazione e nella partecipazione all'attività didattica, infine uno studio mirato esclusivamente alle verifiche che non ha consentito una preparazione solida e approfondita. Una piccola parte della classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando di possedere un'adeguata conoscenza dei contenuti e di essere in grado di rielaborare personalmente quanto appreso. Il comportamento è stato corretto e rispettoso.

Poiché si sono riscontrate per molti studenti difficoltà nella produzione scritta, parte del lavoro è stata dedicata al consolidamento di questo tipo di abilità e competenze: gli allievi hanno sviluppato regolarmente le tracce loro assegnate per casa, poi corrette dall'insegnante e discusse in classe. Il programma svolto, quindi, è frutto di una rimodulazione e di una riduzione rispetto a quanto preventivato a inizio anno scolastico.

Obiettivi specifici di apprendimento

Con riferimento alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi (in misura diversa da parte dei singoli studenti):

Conoscenze:

- della lingua italiana, della sua organizzazione semantica, lessicale e sintattica;
- di alcuni autori e dei testi significativi della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento e di alcuni canti del *Paradiso* di Dante;
- del contesto storico e culturale cui tali autori appartengono;
- degli elementi caratterizzanti alcuni generi letterari;
- della terminologia specifica funzionale all'analisi testuale;
- delle caratteristiche principali della lingua e dello stile dei testi oggetto di studio.

Abilità:

- capacità di cogliere i principali collegamenti con il contesto storico-culturale;
- capacità di riflettere sul ruolo e sulla funzione degli intellettuali;
- saper confrontare e interpretare i testi, per acquisire la capacità di valutazione critica il più possibile autonoma;
- capacità di lavorare in gruppo, con una modalità finalizzata alla problematizzazione, alla condivisione, alla responsabilità interpretativa, individuale e collettiva;
- capacità di esporre i contenuti oralmente in forma sufficientemente ordinata, coerente, corretta;
- capacità di fornire risposte pertinenti e corrette a quesiti letterari.

Competenze:

- consolidamento delle abilità di produzione di testi di diversa tipologia in funzione della prima prova scritta dell'Esame di Stato;
- consolidamento delle capacità culturali, espressive, logico-argomentative nella esposizione orale;
- affinamento delle abilità di analisi del testo letterario e della capacità di cogliere le caratteristiche peculiari della lingua della prosa e della poesia;
- sviluppo e potenziamento delle capacità nell'individuare gli elementi del contesto a partire dal testo.

Contenuti di apprendimento e tempi

Alla data di stesura del presente documento sono state svolte 122 ore di lezione, comprensive di verifiche orali e scritte. Si segnala che alcune ore sono state dedicate allo svolgimento di attività previste dall'Istituto, quali iniziative educativo-didattiche, incontri di orientamento, le attività della Cogestione, lo svolgimento delle prove INVALSI, l'insegnamento trasversale di Educazione civica. Dal 15 maggio 2024 alla fine dell'anno scolastico si prevede di svolgere altre 15 ore di lezione, comprensive di verifiche didattiche.

La parte relativa alla lettura, alla parafrasi, all'analisi e al commento dei testi in poesia è stata affrontata in classe; molte letture in prosa sono state svolte in classe, solo alcune assegnate per casa, cui è seguito un lavoro di restituzione, di commento e di spiegazione di alcuni passaggi chiave.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia (1 ora)

Quadro storico e culturale di riferimento.

Ugo Foscolo (9 ore)

Vita; la poetica e i principali riferimenti culturali; il materialismo, la concezione della civiltà, la funzione della poesia, la componente autobiografica; le opere: in particolare le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, i *Sonetti*, *Dei sepolcri*.

Testi:

- «*Il sacrificio della patria nostra è consumato*» (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, T1 p. 589)
- La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura* (dalle *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, T3 p. 597)
- Alla sera* (dai *Sonetti*, T8 p. 619)
- In morte del fratello Giovanni* (dai *Sonetti*, T9 p. 621)
- A Zacinto* (dai *Sonetti*, T10 p. 624)
- Dei sepolcri* (T12 p. 631, vv. 1-96; 151-197)

Il Romanticismo (4 ore)

Quadro storico e culturale di riferimento; Romanticismo europeo e Romanticismo italiano a confronto; la polemica tra classicisti e romantici; la questione della lingua.

Testi:

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni* (T1 p. 814)
- La poesia popolare* (dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, T2 p. 816)

Alessandro Manzoni (4 ore)

Vita; la concezione della storia e della letteratura; le opere: in particolare la lirica patriottica e civile e le tragedie.

Testi:

- Storia e invenzione poetica* (dalla *Lettera al Signor Chauvet*, T1 p. 857)
- L'utile, il vero, l'interessante* (dalla *Lettera sul Romanticismo*, T2 p. 858)
- Il cinque maggio* (T4 p. 869)

Giacomo Leopardi (15 ore)

Vita; il pensiero: la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico; la poetica del «vago e indefinito»; le opere: in particolare *Zibaldone*, *Operette morali*, *Canti*.

Testi:

- La teoria del piacere* (dallo *Zibaldone*, T2a p. 16)
- Teoria della visione* (dallo *Zibaldone*, T2e p. 19)
- Suoni indefiniti* (dallo *Zibaldone*, T2g p. 20)
- La rimembranza* (dallo *Zibaldone*, T2i p. 21)
- L'infinito* (dai *Canti*, T3 p. 32)
- A Silvia* (dai *Canti*, T7 p. 57)
- Il sabato del villaggio* (dai *Canti*, T9 p. 70)
- Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (dai *Canti*, T10 p. 77)
- A se stesso* (dai *Canti*, T12 p. 90)
- La ginestra o il fiore del deserto* (struttura, riassunto e concetti chiave, dai *Canti*, T14 p. 99)
- Dialogo della Natura e di un Islandese* (dalle *Operette morali*, T15 p. 115)
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (dalle *Operette morali*, T18 p. 133)
- Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez* (dalle *Operette morali*, fornito in fotocopia)

La Scapigliatura (1 ora)

Quadro storico e culturale di riferimento.

Il Naturalismo (1 ora)

Quadro storico e culturale di riferimento; il Positivismo; il Realismo francese e Gustave Flaubert; Emile Zola e il Naturalismo francese.

Il Verismo (1 ora)

Quadro storico e culturale di riferimento; la poetica e i principali esponenti; analogie e differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano.

Giovanni Verga (10 ore)

Vita; i romanzi preveristi e la svolta verista; poetica e tecniche narrative; l'ideale dell'ostrica; le raccolte di novelle: *Vita dei campi* e *Novelle rusticane*; il ciclo dei *Vinti*: in particolare *I Malavoglia* e *Mastro-don Gesualdo*.

Testi:

- Impersonalità e "regressione"* (da *L'amante di Gramigna*, *Prefazione*, T2 p. 320)

- Fantasticheria* (da *Vita dei campi*, T3 p. 328)
 - Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*, T4 p. 333)
 - I «vinti» e la «fiumana del progresso»* (da *I Malavoglia, Prefazione*, T5 p. 350)
 - Il mondo arcaico e l'irruzione della storia* (da *I Malavoglia*, T6 p. 361)
 - La conclusione del romanzo: l'addio al mondo pre-moderno* (da *I Malavoglia*, T8 p. 369)
 - La roba* (dalle *Novelle rusticane*, T9 p. 379)
 - La morte di mastro-don Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*, T11 p. 394)
- Lettura integrale del romanzo *I Malavoglia*

Il Decadentismo (2 ore)

Quadro storico e culturale di riferimento; la visione del mondo e la poetica; il Decadentismo europeo e il Decadentismo italiano; il romanzo decadente in Europa e in Italia.

Il Simbolismo (2 ore)

Quadro storico e culturale di riferimento; la mercificazione dell'arte e la figura dell'artista; la poetica, i temi, lo stile; Charles Baudelaire: *I fiori del male*.

Testi:

- Corrispondenze* (da *I fiori del male*, T1 p. 451)
- L'albatro* (da *I fiori del male*, T2 p. 453)

Gabriele D'Annunzio (4 ore)

Vita; l'ideologia e la poetica; le principali fasi di produzione: l'estetismo e il superomismo; le opere: *Il piacere*, i romanzi del superuomo e le *Laudi*, in particolare *Alcyone*; lo stile.

Testi:

- Il programma politico del superuomo* (da *Le Vergini delle rocce*, T3 p. 536)
- La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*, T9 p. 568)
- Il conte Andrea Sperelli* (da *Il piacere*, T12 p. 591)

Giovanni Pascoli (7 ore)

Vita; la poetica: Il fanciullino; temi e soluzioni formali; il «nido» familiare; l'innovazione linguistica; le raccolte: in particolare *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*.

Testi:

- Una poetica decadente* (da *Il fanciullino*, T1 p. 602)
- X Agosto* (da *Myricae*, T3 p. 623)
- L'assiuolo* (da *Myricae*, T4 p. 626)
- Temporale* (da *Myricae*, T5 p. 630)
- Novembre* (da *Myricae*, T6 p. 632)
- Il lampo* (da *Myricae*, T7 p. 635)
- Il tuono* (da *Myricae*, fornito in fotocopia)
- Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*, T12 p. 662)

La stagione delle avanguardie (2 ore)

Quadro storico e culturale di riferimento; il Futurismo.

Testi:

-*Manifesto del Futurismo* (Filippo Tommaso Marinetti, T1 p. 716)

-*Manifesto tecnico della letteratura futurista* (Filippo Tommaso Marinetti, T2 p. 720)

Il romanzo nel primo Novecento in Europa e in Italia (1 ora)

Quadro storico e culturale di riferimento.

Italo Svevo (4 ore)

Vita; la poetica e i principali riferimenti culturali; la figura dell'inetto; le tecniche narrative; i romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.

Testi:

-*Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*, T2 p. 822)

-*Il fumo* (da *La coscienza di Zeno*, T3 p. 834)

-*La morte del padre* (da *La coscienza di Zeno*, T4 p. 839)

-*La salute "malata" di Augusta* (da *La coscienza di Zeno*, T5 p. 850)

-*La profezia di un'apocalisse cosmica* (da *La coscienza di Zeno*, T8 p. 869)

Luigi Pirandello (7 ore) *

Vita; la visione del mondo: il vitalismo, le maschere, le trappole, la critica all'identità; la poetica: l'umorismo; le novelle; i romanzi: in particolare *Il fu Mattia Pascal* e *Uno, nessuno e centomila*.

Testi:

-*Un'arte che scompone il reale* (da *L'umorismo*, T1 p. 901)

-*Ciàula scopre la luna* (dalle *Novelle per un anno*, T2 p. 909)

-*Il treno ha fischiato* (dalle *Novelle per un anno*, T3 p. 916)

-*La costruzione della nuova identità e la sua crisi* (da *Il fu Mattia Pascal*, T4 p. 932)

-*Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia»* (da *Il fu Mattia Pascal*, T5 p. 941)

-*«Non saprei proprio dire ch'io mi sia»* (da *Il fu Mattia Pascal*, T6 p. 947)

-*«Nessun nome»* (da *Uno, nessuno e centomila*, T8 p. 961)

Lettura integrale del romanzo *Il fu Mattia Pascal*

Giuseppe Ungaretti (3 ore) *

Vita; il pensiero e la poetica; temi e soluzioni formali; le raccolte: in particolare *L'Allegria* e *Il dolore*.

Testi:

-*In memoria* (da *L'allegria*, T1 p. 177)

-*Fratelli* (da *L'allegria*, T3 p. 181)

-*Veglia* (da *L'allegria*, T4 p. 183)

-*Sono una creatura* (da *L'allegria*, T5 p. 185)

-*I fiumi* (da *L'allegria*, T6 p. 187)

-*San Martino del Carso* (da *L'allegria*, T7 p. 191)

-*Soldati* (da *L'allegria*, T10 p. 196)

-*Non gridate più* (da *Il dolore*, fornito in fotocopia)

Dante Alighieri, *Divina Commedia* (2 ore) *

Paradiso: struttura e contenuto; il canto politico.

Testi:

-*Paradiso*, Canto VI

Educazione linguistica (37 ore) *

Per quanto concerne la produzione scritta sono stati approfonditi e consolidati gli aspetti principali delle tipologie A, B, C della prima prova dell'Esame di Stato, soffermandosi sulle richieste formali e contenutistiche, a partire dalle tracce svolte come compito in classe o assegnate come esercitazione per casa e la correzione delle stesse.

*La trattazione terminerà dopo il 15 maggio 2024.

Metodologie didattiche applicate

Lezione frontale; lezione partecipata; per i testi in prosa e in versi, letterari, non letterari e critici: lettura, comprensione, parafrasi, riassunto, analisi, commento, interpretazione, argomentazione; esercitazioni da svolgere a casa e/o in classe; tecniche di *brainstorming*; risoluzione orale e/o scritta di esercizi da svolgere a casa e/o in classe.

Strumenti didattici utilizzati

-Libri di testo:

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 2, 3.1, 3.2, Paravia;

Dante Alighieri, *La Divina Commedia. Paradiso*, qualsiasi edizione.

-Materiali integrativi e/o di approfondimento tratti da altri testi.

-Materiali predisposti e condivisi dall'insegnante tramite Registro elettronico e/o G-suite.

-Strumenti multimediali (PC, LIM, Registro elettronico, G-suite).

Spazi

Lezione in presenza in aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.

Nel corso dell'anno scolastico sono state svolte tre prove scritte secondo le tipologie A, B e C della prima prova dell'Esame di Stato (una delle quali coincidente con la simulazione della prima prova), una verifica scritta costituita da alcuni quesiti a risposta aperta, tre verifiche orali.

Sono stati esaminati la correttezza morfosintattica e lessicale, la correttezza espositiva, la conoscenza ed elaborazione dei contenuti, l'uso corretto della terminologia disciplinare, la capacità di sintesi e il raggiungimento degli obiettivi fissati.

Per i criteri di valutazione si rimanda al PTOF e a quanto condiviso dal Dipartimento di Lettere.

Per la valutazione complessiva si è tenuto conto anche dell'evoluzione del processo di apprendimento rispetto al livello di partenza; delle attività svolte a casa e/o in classe; delle competenze raggiunte; del metodo di lavoro; dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione all'attività didattica; della capacità di rielaborazione personale.

Venezia, 15/05/2024

Prof.ssa Anna Lorefice

MATERIA *Lingua e cultura straniera (Inglese)*

Prof. ssa Nicoletta Da Re

Situazione finale della classe:

La classe, in generale, ha dimostrato un discreto interesse per l'apprendimento della lingua, letteratura e cultura inglese durante il triennio e ha raggiunto, in generale, pur a livelli diversi di abilità e competenze, una soddisfacente padronanza della lingua e dei contenuti di apprendimento, tranne qualche raro caso. Lo studio non per tutti è sempre stato approfondito e costante, ma per la maggior parte degli studenti è stato adeguato. In alcuni casi lo studio e l'impegno invece sono stati costanti, come l'interesse e l'attenzione alle lezioni, conseguendo risultati buoni o molto buoni.

Il comportamento è stato corretto e il dialogo educativo buono.

Alcuni studenti hanno frequentato durante il triennio i corsi organizzati dall'istituto e dal progetto Move della regione Veneto in preparazione alle certificazioni internazionali Cambridge per la lingua inglese e nel corso del quarto anno, la classe ha partecipato a Ventotene all'European camp con simulazione in lingua inglese di una seduta del Parlamento Europeo organizzata da United network.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito, a livelli diversi di approfondimento, le conoscenze relative al contesto storico-sociale e culturale delle epoche, movimenti, autori, opere e testi svolti in programma.

Abilità: gli studenti dimostrano di aver acquisito, in generale, pur a livelli diversi di abilità, la capacità di saper comprendere, riferire e sintetizzare, sia a livello scritto sia orale in lingua inglese, le conoscenze relative alle tematiche e testi affrontati esprimendo un giudizio critico e il proprio punto di vista in modo chiaro.

Competenze: gli studenti dimostrano, in generale, di aver acquisito le competenze necessarie per comprendere, analizzare e contestualizzare in lingua inglese, pur a livelli diversi di competenza anche linguistica, i testi affrontati in programma evidenziando le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Contenuti	Ore svolte
Dal libro di testo in adozione "Amazing minds" New Generation compact di M.Spicci, T.A.Shaw e materiali forniti dalla docente	

<p><u>The Victorian Age</u></p> <p>Historical and social background: Queen Victoria, social reforms, a period of optimism and contrast, industrial and technological advance, wealth and poverty, Victorian society and values, economic development, social change and reforms, the political parties, the feminist question pag. 276-277 and 279 The Victorian compromise (fornito in fotocopia) Architecture in the Victorian Age (video in English -WebTv Loescher) “Was Victorian life really so indecent?” pag. 356-357 Social insight: “Life in the workhouses” (fornito in fotocopia) Hd-documentary: “Secrets from the workhouse” https://www.dailymotion.com/video/x3oeb6t</p> <p>Literary background The age of fiction pag.282 The Victorian novel and the common features of Victorian novels, types of novels and the early and late Victorian novelists pag. 282-283 Victorian poetry and drama pag. 284</p>	<p>11</p>
<p><u>Charles Dickens</u>: life and main works, themes, characters, plots, style and social criticism, urban setting pag.304-306</p> <p><i>Oliver Twist</i>: plot, main characters, themes, the Poor law and the workhouses,Victorian morality and happy ending, the effects of greed, poverty and wealth. Pag. 309-310</p> <p>Extracts from “<i>Oliver Twist</i>” : “Treats of the place” (fornito in fotocopia) (comprehension, analysis and interpretation) “I want some more” pag.311-313 (comprehension, analysis and interpretation)</p> <p>Visione della prima parte del film “<i>Oliver Twist</i>” directed by Roman Polanski</p>	<p>10</p>

<p><u>Charlotte Bronte</u>: life and main works pag.298</p> <p><i>Jane Eyre</i>: plot, characters, themes, gothic and romantic elements,autobiographical elements, a new heroine, narrative technique, Jane and Bertha Mason pag. 299-300 Stylistic features, the woman in the attic, the theme of madness and of the double (fornito in fotocopia)</p> <p>Extracts from “<i>Jane Eyre</i>” (forniti in fotocopia): “Jane and John Reed”- (comprehension, analysis and interpretation) “Jane’s refusal”-(comprehension, analysis and interpretation)</p> <p>Visione di alcune parti del film “Jane Eyre” directed by F.Zeffirelli</p>	9
<p><u>Robert Louis Stevenson</u>: life and main works pag.330</p> <p><i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i>: plot, characters, the split identity of Victorian society, the theme of the double,the narrative technique, urban depravity pag.330-332</p> <p>Extract from “<i>The Strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde</i>”: “The truth about Dr Jekyll” page.333-334 - (comprehension, analysis and interpretation) Video in English “The strange case of Dr Jekyll and Mr. Hyde” http://www.youtube.com/watch?v=feI3MT0zuOc</p>	6
<p>Aestheticism and the cult of Beauty pag.337 ”Art for art’s sake?” an article by Carolyn Burdett (fornito in fotocopia)</p> <p><u>Oscar Wilde</u>: life and main works, dandyism, hedonism, aestheticism pag.335</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>: plot, characters, the Victorian divided self, style and narrative technique, allegorical meaning, the theme of the double, aestheticism and the Preface to the novel, the dangers of a superficial society, the dualism of Victorian society Page.336-337</p> <p>Extracts from “<i>The picture of Dorian Gray</i>”: “Youth and beauty” (fornito in fotocopia) - (comprehension,analysis,interpretation) “Dorian Gray kills Dorian Gray” pag. 340-342 - (comprehension, analysis, interpretation)</p>	8

<p><u>The Modern Age</u></p> <p>Social background: The world at war pag. 361 Out of Wasteland - War and Modernism pag.440-441 The suffragettes pag.363 Literary background: an age of transition, Modernism, the precursors of Modernism, Modernist prose writers,the science of psychoanalysis Pag.368-369</p> <p>The modernist novel, the stream of consciousness technique, W. James, S. Freud and H. Bergson and the modernist novel pag. 397-399</p> <p>Early 20th century poetry: Imagism and Modernism and Irish revival pag.370-371 The War poets pag.370 <u>Rupert Brooke</u> (life and works)/ Patriotism and war pag.374 “<i>The Soldier</i>” by Rupert Brooke - (comprehension, analysis, interpretation) pag.375-376</p> <p>Imagism and <u>Ezra Pound</u> (fornito anche in fotocopia) “<i>In a station of the metro</i>” by Ezra Pound (fornito in fotocopia) - (comprehension, analysis, interpretation)</p>	<p>8</p>
<p><u>James Joyce</u>: life and main works, ordinary Dublin and Ireland, the impersonality of the artist, themes, style and narrative techniques pag. 402 Video in English “Literary Dublin” WebTv Loescher</p> <p>”<i>Dubliners</i>”: the structure of the collection, the use of epiphany, the theme of paralysis, narrative techniques and themes pag. 403-404 “<i>The Dead</i>”: plot, features,symbols and characters (fornito in fotocopia)</p> <p>Extracts from “<i>The Dead</i>”: “A man had died for her sake” (fornito in fotocopia) - (comprehension, analysis, interpretation) “<i>She was fast asleep</i>” pag.404-406 (comprehension, analysis, interpretation)</p> <p>Visione dell’ultima parte “<i>The Dead</i>”directed by J.Houston</p> <p><i>Ulysses</i>: the plot and the revolutionary prose pag. 407 A modern Odyssey (fornito in fotocopia) Molly’s soliloquy: features (fornito in fotocopia)</p> <p>The stream of consciousness on the page: extract from “<i>Ulysses</i>”- “Molly’s soliloquy” – direct interior monologue pag. 399</p>	<p>8</p>

<p><u>Da completare dopo il 12 maggio</u></p> <p>Dystopian and colonial novelists pag.369</p> <p><u>George Orwell</u>: life and main works pag.434</p> <p><i>Nineteen Eighty-Four</i>: plot, themes, characters pag.435-436 extract from “<i>Nineteen Eighty-Four</i>”: “The object of power is power” pag.437-438 (comprehension, analysis,interpretation)</p>	5
<p>Educazione civica in lingua inglese</p> <p>The quality of employment, working conditions and social reforms in the Victorian Age and in the contemporary Age / Sustainable Development goal 8</p> <p>The speech by Elie Wiesel “The perils of indifference” (video) https://www.youtube.com/watch?v=JpXmRiGst4k</p> <p>Le ore restanti sono state dedicate al ripasso e approfondimento del lessico, ripasso delle strutture morfosintattiche studiate nel corso dei primi quattro anni ed incontrate nei testi letti, nella correzione degli esercizi di scrittura assegnati o delle verifiche scritte, esercizi di reading comprehension, esercizi di preparazione per test Invalsi, verifiche orali e scritte. Totale ore 89 (al 12/05)</p>	5

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali, lezione dialogata, lavori di gruppo, lavori in coppia, letture ed esercizi di comprensione,interpretazione e di analisi guidate dei testi,visione di audiovisivi,flipped classroom.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione: “Amazing minds” New Generation Compact, di M.Spicci e T.A.Shaw, ed. Pearson.

Schemi o mappe, audiovisivi in inglese forniti dalla docente o fruibili liberamente in rete, materiali in fotocopia, LIM,tablet o Pc portatile.

Spazi:

Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

si sono svolte verifiche sia orali che scritte atte a verificare la conoscenza degli argomenti e la capacità di saper contestualizzare, sintetizzare e individuare e discutere in lingua inglese le principali tematiche e caratteristiche dei testi letti, delle opere e autori trattati.

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: per i criteri di valutazione si è essenzialmente fatto riferimento alla griglia di valutazione presente nel PTOF dell'Istituto

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Nicoletta Da Re

MATERIA *Filosofia*

Prof. ssa Giuseppina Pollicino

Situazione finale della classe:

La classe ha manifestato sin dall'inizio del secondo biennio una buona disponibilità nei confronti delle proposte didattiche: lo studio è stato, nel complesso, costante per la maggior parte degli alunni e si evidenzia una certa crescita personale degli allievi. Il comportamento è nel complesso rispettoso e responsabile.

Alcuni studenti tendono a rimanere in contesti didattici già noti; altri raggiungono un livello di concettualizzazione importante; molti comunque hanno una certa autonomia nello studio. La classe, vivace e stimolante, ha permesso di costruire un processo di insegnamento-apprendimento proficuo e reciproco.

I programmi dell'ultimo anno sono versatili e si sono prestati bene per potenziare, al fine dell'Esame di Stato, l'abilità di concettualizzazione a livello argomentativo ed espositivo, sia in forma scritta che orale e all'approfondimento delle tematiche in modo multidisciplinare.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: In modo differenziato per ciascun alunno, la classe *conosce*:

- gli autori proposti e i nuclei fondamentali del loro pensiero
- la specifica terminologia filosofica

Abilità: in modo differenziato per ciascun alunno, la classe *sa fare*:

- analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti;
- collegamenti interdisciplinari;
- analogie e differenze tra le diverse concezioni filosofiche.

Competenze: In modo differenziato per ciascun alunno, la classe *sa*:

- contestualizzare, storicamente e criticamente, le varie correnti filosofiche e le figure dei singoli pensatori;
- riconoscere i punti fondamentali di ogni argomento proposto;
- attualizzare le tematiche affrontate calandole nel dibattito culturale odierno.

Contenuti di apprendimento e tempi

totale ore 58 (fino al 15 maggio)

Le ore sono comprensive delle interrogazioni, delle verifiche e degli approfondimenti di Educazione civica

<u>Contenuti</u>	approfondimenti di educazione civica correlati
<p><u>*** brani, citazioni e immagini prese in esame saranno allegate nella copia cartacea del programma per evitare di sovraccaricare il documento</u></p>	<p><u>***Per il programma dettagliato si veda relazione o programma finale di storia</u></p>
<p>Ripasso dei punti essenziali e delle aporie del Criticismo kantiano (dibattito sulla cosa in sè, fenomeno/noumeno; l'io penso; intelletto/ragione)</p>	
<p>Il Positivismo evolucionistico: Darwin e la nascita del Darwinismo sociale e del Razzismo Scientifico e delle pseudoscienze in nome della biometria; il <i>Panottico</i> di Bentham come forma di controllo sociale sulla massa; la nascita dell'utopia/distopia dell'Eugenetica prima del Nazismo (NB: <u>per esigenze didattiche affrontato prima dell'Idealismo, in un'ottica multidisciplinare vista la complessità del quadro ideologico in questione (filosofia), del contesto storico (<i>Belle Epoque</i>) e dei temi affrontati (educazione civica)</u></p>	<p>L'eugenetica e la condanna da parte di UE e UNESCO</p>
<p>Hegel: l'Idealismo assoluto la dialettica hegeliana come struttura e metodo per conoscere il reale; Il sistema filosofico hegeliano (cenni sulla Logica, la Filosofia della natura e la Filosofia dello Spirito soggettivo); la Filosofia dello spirito oggettivo: l'eticità (diritto e moralità solo le definizioni) e la filosofia della storia; la Filosofia dello spirito assoluto *<u>approfondimento</u> del concetto di <i>Aufhebung</i> partendo dal dipinto di Magritte, <i>Le vacanze di Hegel</i>; *<u>riflessioni su:</u> - la concezione dello stato in riferimento ai regimi totalitari; - l'impostazione storicistica dei programmi didattici della scuola italiana di ispirazione hegeliana-gentiliana *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	<p><u>Artt. 1 e 2 della Costituzione Italiana</u></p>
<p>GLI OPPOSITORI ALL'HEGELISMO La sinistra hegeliana: Feuerbach: la critica alla religione e l'Ateismo come dovere morale *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	

<p>Marx e il Socialismo <i>scientifico</i>: la Rivoluzione Industriale; la critica metodologica e filosofica ad Hegel; l'analisi del lavoro e l'alienazione socioeconomica (confronto con Feuerbach); il Materialismo storico dialettico, il rapporto tra struttura e sovrastruttura e il <i>travaglio del negativo</i> nel ruolo della borghesia nella storia (schema di periodizzazione della storia); Dittatura del proletariato e comunismo; l'analisi del <i>Capitale</i> (definizione di capitalismo, le dinamiche economiche e la teoria del <i>plusvalore</i>) <u>(NB studiato in un'ottica interdisciplinare in rapporto alla Rivoluzione russa del 1917)</u> *approfondimento: Visione delle prime sequenze di <i>Metropolis</i> di Fritz Lang nella versione musicale di Moroder del 1984 per chiarire il concetto di alienazione socioeconomica descritta da Marx *Marx: primo <i>maestro del sospetto</i>: lettura del celebre brano di Ricoeur *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	<p>Artt. 3 e 4 della Costituzione Italiana (artt 35-36-39-40); Statuto dei lavoratori; la Legge Biagi</p>
<p>Kierkegaard, il <i>pensatore soggettivo</i>: la vita tormentata e le categorie del suo pensiero (scelta, angoscia, paura e disperazione, singolo, possibilità, esistenza, rischio); la critica ad Hegel contro l'astrattismo del sistema e l'<i>Aufhebung</i>; il <i>corpus</i> di scritti e il teatro delle maschere esistenziali degli pseudonimi; <i>Aut-Aut</i> e gli stadi dell'esistenza estetico ed etico e il concetto di tempo; <i>Timore e tremore</i> e lo stadio religioso, salto brusco e non dialettico scandaloso e paradossale *<u>approfondimento</u>: Visione della sequenza tratta da <i>Il settimo sigillo</i> di Bergman in cui il cavaliere Block si confessa per chiarire il concetto di Fede come spina nella carne *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	
<p>Schopenhauer e il <i>Volontarismo Metafisico</i>: i presupposti filosofici del suo pensiero (Platone, Kant, Hegel, filosofie orientali); lo scontro ideologico e accademico con Hegel contro l'ottimismo filosofico e il panlogismo; il mondo come rappresentazione e come volontà, il velo di Maya, l'intelletto e il corpo; il dramma dell'uomo tra dolore e noia nell'ottica della Volontà irrazionale, il pessimismo cosmico, storico e sociale, lo smascheramento delle illusioni dell'amore e di Dio e il superamento del <i>principium individuationis</i> ; le tre Vie per la liberazione dal dolore; riflessioni sul suicidio *<u>Approfondimento</u> riflessioni sulla felicità attraverso un video di Galimberti in cui illustra il concetto ellenico di <i>Eudaimonia</i> come <i>buona riuscita del proprio demone secondo misura</i> *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	

<p>Nietzsche: la crisi degli assoluti – la filosofia del Martello introduzione al suo pensiero (lo stile di scrittura, l’attacco a Hegel, i suoi riferimenti a Schopenhauer e Wagner; l’interpretazione nazista); -Periodo giovanile: <i>La nascita della tragedia</i> (apollineo/dionisiaco; il potere catartico dell’arte; la decadenza dell’occidente e rinascita attraverso Wagner e la musica); -Periodo del mattino - <i>Umano troppo umano</i> (cenni); <i>La Gaia scienza:</i> l’indagine genealogica della tradizione; la follia nell’annuncio della Morte di Dio; il preludio dell’<i>Oltreuomo</i> e dell’Eterno Ritorno (lettura degli aforismi n° 125, 341, 343); -Periodo del Meriggio - <i>Così parlò Zarathustra:</i> le figure del funambolo e del pagliaccio nel prologo; la profezia dell’Oltreuomo dell’Eterno Ritorno (<i>La visione e l’enigma, le tre metamorfosi</i>); -Periodo del tramonto: il nichilismo; la morale degli schiavi e dei signori; la <i>trasvalutazione</i> dei valori; il <i>sospetto</i> sulla voce della coscienza; la controversa questione della Volontà di potenza; il doloroso passaggio <i>dal tu devi all’io voglio</i> *Nietzsche: secondo <i>maestro del sospetto</i>: lettura del celebre brano di Ricoeur *<u>approfondimenti su:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - il vecchio uomo e l’Oltreuomo attraverso due sequenze del film <i>Il settimo sigillo</i> di Bergman in cui il cavaliere Block e lo scudiero Jones esprimono la loro opinione su Dio; - l’Oltreuomo come <i>circonfuso di luce</i>: visione della sequenza finale di <i>2001 Odissea nello spazio</i> di Stanley Kubrik - l’oltreuomo come uomo inattuale estraniato dalla folla che lo schiaccia attraverso l’analisi filosofica del quadro di Munch, <i>Sera sulla via Karl Johann</i>; - la concezione del tempo attraverso tre sequenze tratte dai rispettivi film: <i>L’attimo fuggente</i> di Peter Weir; <i>The big Kahuna</i> di John Swanbeck; <i>32 dicembre</i> di Luciano De Crescenzo; ascolto integrale del discorso di Steve Jobs all’università di Standford sull’<i>importanza di collegare i punti (legame tra passato, presente e futuro)</i> <p>*** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	
---	--

<p>Freud - la crisi della coscienza - lo studio dell'inconscio e i risvolti filosofici della psicanalisi</p> <p>Le tre ferite inferte al narcisismo dell'uomo; Dagli studi sull'isteria alla prima <i>topica</i> della psiche; Conflitto tra principio del piacere e principio di realtà; La seconda topica e la riflessione filosofica sull'uomo, l'arte, la religione e la civiltà; L'interpretazione dei sogni e il lavoro onirico; Gli atti mancati: i lapsus, le dimenticanze, i falsi ricordi; La sessualità e le varie fasi dello sviluppo psicosessuale del bambino; I complessi legati a problemi incontrati durante le fasi dello sviluppo; L'arte come sublimazione degli istinti; Riflessione sulle società primitive; Dicotomia tra <i>Eros e Thanatos</i>; Il carattere repressivo della società (divario tra il principio del piacere e il principio di realtà)</p> <p>*Freud: terzo <i>maestro del sospetto</i>: lettura del celebre brano di Ricoeur</p> <p>*<u>approfondimento</u></p> <p>Il delicato rapporto tra Freud e il Surrealismo attraverso la lettura dell'incontro tra Freud e Dali</p> <p>*** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	
<p>RAPPORTO TRA IO-MASSA-AUTORITA'</p> <p>come si comporta un individuo di fronte all'autorità nella società di massa e durante i regimi totalitari?</p> <p><u>(in un'ottica interdisciplinare con lo studio della società di massa. Tematica affrontata anche dal punto di vista dell'Educazione Civica, attraverso lo studio degli esperimenti sociali):</u></p> <p>L'analisi dell'individuo all'interno della società massa per comprendere le sue dinamiche totalitarie.</p> <p>*SPUNTO DI PARTENZA: Vicenda giudiziaria (che vede un'ex dipendente del McDonald contro la catena di fast food, in quanto vittima di uno <i>scherzo telefonico</i>) che ha messo in luce i comportamenti dei singoli di fronte all'autorità - Analisi degli esperimenti sociali più famosi della storia della sociologia a cura degli alunni <u>(si veda sessione relativa agli approfondimenti di educazione civica, nella relazione finale di storia)</u></p> <p>La scuola di Francoforte: la teoria critica della società: influenze e capisaldi filosofici; obiettivi; esponenti</p> <p><u>selezione di letture</u> sul <i>focus</i> del conformismo e del consumismo dell'<i>industria culturale</i> e sul ruolo della massa nei regimi totalitari</p> <p>la società di massa e l'uomo reificato</p> <ul style="list-style-type: none"> - M. Horkheimer-T. Adorno, <i>Dialettica dell'illuminismo</i> <p>l'omologazione dei bisogni e la monodimensionalità dell'individuo</p> <ul style="list-style-type: none"> - H. Marcuse, <i>L'uomo a una dimensione</i> <p><u>Altre letture sullo stesso argomento</u></p> <p>il lato oscuro della tecnica e il processo di spersonalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - K. Jaspers, <i>La situazione spirituale del nostro tempo;</i> <p>l'analisi della Massa e l'atomizzazione sociale</p>	<p>Analisi degli esperimenti sociali più famosi della storia</p>

<p>- H. Arendt, <i>Le origini del Totalitarismo</i> *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p>	
<p>LA FILOSOFIA DI FRONTE ALLA VIOLENZA DEL '900 itinerario di letture *** per le citazioni e i brani letti si veda copia cartacea del programma</p> <p>LA VIOLENZA DEI GENOCIDI Burocrazia, scienza e razzismo: i capisaldi di un genocidio - Bauman <i>Modernità e olocausto</i> Dal male assoluto alla banalità del male - H.Arendt, <i>Le origini del Totalitarismo</i> e <i>La banalità del male</i> ***Se sarà possibile dopo il 15 maggio sarà prevista la visione del film <u><i>Hannah Arendt: ricostruzione cinematografica del processo a Eichmann</i></u></p>	
<p>DA TRATTARE nelle restanti ore i seguenti contenuti didattici: La classe sarà impegnata nell'esposizione degli esperimenti sociali, ma sono previsti i seguenti interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LA VIOLENZA DEGLI ORDIGNI NUCLEARI: I rischi e le potenzialità della scienza <ul style="list-style-type: none"> - B. Russell, <i>Icaro o il futuro della scienza:</i> - A. Einstein, <i>Società e scienza</i> Quando la scienza è asservita alla scienza <ul style="list-style-type: none"> - B. Russell- A. Einstein, <i>Manifesto contro la Guerra</i> - Visione dell'ultima sequenza de <i>Il grande dittatore</i> di Charlie Chaplin ● I risvolti filosofici della Relatività e della Meccanica quantistica <p><u>Percorsi svolti nell'ambito dell'Educazione Civica nell'a. S. 2023-2024</u> <u>Si veda relazione finale di Storia</u></p>	<p style="text-align: center;">Art 9 della Costituzione italiana</p>

Metodologie didattiche applicate:

- Le lezioni sono state strutturate in modo dialogico, per aiutare gli studenti nell'apprendimento attivo dei contenuti e, soprattutto, nell' interiorizzazione della disciplina, ponendo questioni e spunti di riflessione;
- È stato fornito agli alunni, prima di ogni spiegazione, un prospetto-schema contenente i punti essenziali di ogni argomento da proiettare alla LIM, per favorire lo studio sia in classe che a casa. Tali prospetti, caricati e condivisi sulla Classroom (collegata alla mail istituzionale di classe degli studenti) si sono rivelati un ottimo strumento;
- Per incentivare la multidisciplinarietà si è lavorato il più possibile in un'ottica di concettualizzazione, per indagare e sviscerare le ideologie dietro ai fatti, operando continui collegamenti tra Filosofia e Storia

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di testo: Abbagnano-Fornero, *L'ideale e il reale*, Pearson
- La costituzione Esplicata, editio minor, editore Simone
- PowerPoint o Pdf, Mappe concettuali, schemi di analisi e di confronti
- Dispense con collegamenti ipertestuali preparate dall'insegnante e/o dalle risorse online delle case editrici del manuale in adozione
- registrazioni mp3 e mp4 delle lezioni a cura dell'insegnante o video YouTube

Spazi:

- Locali scolastici
- Luoghi della memoria di Monaco di Baviera e Berlino

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- testi argomentativi;
- verifiche orali;
- presentazione in PPT;
- Metodo investigativo (o ipotetico-deduttivo).

Le valutazioni sono state effettuate in base alle griglie:

- contenute nel PTOF (si veda parte generale del documento per la griglia degli apprendimenti e la relazione finale di Educazione civica per gli apprendimenti in questa disciplina);
- approvate dal dipartimento di Storia e Filosofia: (valide anche per Storia)

griglia per verifiche orali e presentazioni in PPT

<p>Conoscenze: livello di conoscenze dei contenuti degli argomenti:</p> <ul style="list-style-type: none">- Livello del tutto insufficiente: Conoscenze molto vaghe e gravemente lacunose- Livello gravemente insufficiente: Conoscenze piuttosto vaghe e lacunose- Livello insufficiente: Conoscenze limitate e frammentarie- Livello sufficiente: Conoscenze essenziali- Livello discreto/buono: Conoscenze complete anche se talvolta manualistiche- Livello buono/ottimo: Conoscenze complete ed esaurienti <p>Organicità dell'argomentazione: capacità di esporre i contenuti appresi e di sostenerli in modo logico consequenziale</p> <ul style="list-style-type: none">- Livello del tutto insufficiente: Non riesce a seguire la traccia della discussione proposta- Livello gravemente insufficiente: Tende a divagare, riesce solo parzialmente a seguire la traccia della discussione proposta	<p>Approfondimento critico: grado di capacità di interpretazione e di rielaborazione critica</p> <ul style="list-style-type: none">- Livello del tutto insufficiente: Non riesce ad operare quasi nessun collegamento- Livello gravemente insufficiente: Opera collegamenti decisamente frammentari.- Livello insufficiente: Effettua collegamenti frammentari e confusi- Livello sufficiente: Effettua collegamenti per linee generali- Livello discreto/buono: Opera analisi e fornisce spunti di valutazione critica- Livello buono/ottimo: Sa stabilire autonomamente relazioni pertinenti ed approfondite <p>Esposizione: grado di correttezza, di proprietà lessicale e espositiva</p> <ul style="list-style-type: none">- Livello del tutto insufficiente: Terminologia del tutto inadeguata, esposizione assai confusa- Livello gravemente insufficiente: Inadeguata terminologia ed esposizione confusa- Livello insufficiente: Esposizione disorganica con modesta varietà di lessico
--	--

<ul style="list-style-type: none"> - Livello insufficiente: Necessita di guida per affrontare l'argomento - Livello sufficiente: Riesce ad affrontare in modo pertinente il tema ma con qualche aiuto - Livello discreto/buono: Si attiene alle richieste e risolve i quesiti con sicurezza - Livello buono/ottimo: Opera collegamenti e riferimenti con buona / ottima padronanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Livello sufficiente: Uso di termini essenziali pur con esposizione non sempre fluida - Livello discreto/buono: Esposizione coerente e proprietà lessicale apprezzabile - Livello buono/ottimo: Padronanza e sicurezza espositiva.
--	---

griglia per verifiche scritte

Aderenza alla traccia	Uso linguaggio comune e disciplinare	Correttezza e completezza dei contenuti disciplinari	Rielaborazione personale – competenze disciplinari
Gravemente Insufficiente: 1- 2 -3 Insufficiente: 4 – 5 Sufficiente: 6 Discreto: 7 Buono: 8 Ottimo: ///// Eccellente: ///// 	Gravemente Insufficiente 1- 2 -3 Insufficiente: 4 – 5 Sufficiente: 6 Discreto: 7 Buono: 8 Ottimo: ///// Eccellente: ///// 	Gravemente Insufficiente: 1- 2 -3 Insufficiente: 4 – 5 Sufficiente: 6 Discreto: 7- 8 Buono: 9 Ottimo: 10 Eccellente: 11-12	Gravemente Insufficiente: 1- 2 -3 Insufficiente: 4 – 5 Sufficiente: 6 Discreto: 7- 8 Buono: 9 Ottimo: 10 Eccellente: 11-12

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Giuseppina Pollicino

MATERIA *Storia*

Prof. ssa Giuseppina Pollicino

Situazione finale della classe:

La classe ha manifestato sin dall'inizio del secondo biennio una buona disponibilità nei confronti delle proposte didattiche: lo studio è stato, nel complesso, costante per la maggior parte degli alunni e si evidenzia una certa crescita personale degli allievi. Il comportamento è stato nel complesso rispettoso e responsabile.

Alcuni studenti tendono a rimanere in contesti didattici già noti; altri raggiungono un livello di concettualizzazione importante; altri ancora hanno una certa autonomia. La classe, vivace e stimolante, ha permesso di costruire un processo di insegnamento-apprendimento proficuo e reciproco. Tutti gli studenti hanno manifestato un certo interesse per i temi storici del Novecento, coloro che hanno partecipato al viaggio d'istruzione hanno colto il senso storico e civico dei luoghi della memoria di Monaco e Berlino, mostrando maturità e profondo interesse.

I programmi dell'ultimo anno sono versatili e si sono prestati bene per potenziare, al fine dell'Esame di Stato, l'abilità di concettualizzazione a livello argomentativo ed espositivo, sia in forma scritta che orale, e all'approfondimento delle tematiche in modo multidisciplinare. L'impostazione didattica è stata volta alla ricerca delle idee dietro i fatti storici per cogliere il nesso tra ideologie e prassi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

in modo differenziato per ciascun alunno, la classe *conosce*:

- i principali eventi storici del Novecento;
- il lessico e le categorie interpretative della disciplina.

Abilità:

in modo differenziato per ciascun alunno, la classe *sa fare*:

- analisi, sintesi e rielaborazione dei contenuti (sia in forma scritta che orale);
- collegamenti interdisciplinari;
- l'analisi e l'interpretazione critica di brani o altri materiali didattici proposti;
- riflessioni su macroaree e cogliendo le sfumature e la complessità di alcuni aspetti importanti da mettere in luce con uno sguardo multidisciplinare.

Competenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe *sa*:

- contestualizzare, storicamente (coordinate spazio-temporali) e criticamente, i vari movimenti culturali, i più importanti fatti avvenuti e le figure dei personaggi storici importanti;
- riconoscere i punti nodali di ogni argomento proposto;
- attualizzare le tematiche affrontate calandole nel dibattito storico odierno

Contenuti di apprendimento e tempi

Totale ore 62: (fino al 15 maggio)

Le ore sono comprensive delle interrogazioni, delle verifiche e degli approfondimenti di Educazione civica:

<p>Contenuti</p>	<p>approfondimenti di educazione civica correlati</p> <p><u>*per il programma dettagliato si veda alle fine della sessione dedicata ai contenuti</u></p>
<p>Ripasso del quadro storico-politico della destra e sinistra storica e le Le questioni aperte: la logica del Trasformismo, la questione delle masse; la questione romana, la questione meridionale, l'Irredentismo e la sigla della Triplice alleanza; La nascita del II Reich: la perdita francese dell'Alsazia e della Lorena e il Revanscismo</p>	
<p>La Belle Époque (<u>argomento affrontato in un'ottica interdisciplinare con lo studio del Positivismo e valutato anche in Educazione civica</u>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - clima ideologico di fine '800: Positivismo evolucionistico; Darwinismo sociale e nascita del Razzismo scientifico - Le tensioni internazionali e il sistema di alleanze tra '800 e '900 fino allo scoppio del Primo conflitto mondiale: nazionalismo; imperialismo; dalla Lega dei Tre Imperatori alla Triplice Alleanza; La Triplice intesa; il deterioramento dell'impero ottomano; la rivalità tra Germania e Francia 	<p>Lettura carte costituzionali internazionali (UNESCO e UE) che condannano Razzismo e Eugenetica</p>
<p>La Crisi di fine secolo in Italia La politica estera fallimentare di Crispi, i fasci siciliani, i moti a Milano e l'assassinio di Umberto I, il rafforzamento dell'esecutivo l'Età giolittiana: 1900-1914 il trasformismo per allargare la maggioranza; gli interventi per risolvere: -la questione delle masse: il suffragio universale maschile; -la questione sociale: legalizzazione sindacati e scioperi -la questione romana: il Patto Gentiloni e la parziale abolizione del <i>non expedit</i>; -la questione meridionale: le leggi <i>speciali</i> per il Mezzogiorno e l'accusa di clientelismo; -la delusione degli Irredentisti: la guerra in Libia</p>	

<p>La Grande Guerra 1914-1918</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lo scoppio della guerra e gli schieramenti; -riflessioni sulla propaganda: la logica iconografica nazional-patriottica delle locandine della chiamata alle armi: il concetto di amore e morte per la patria; la difesa del suolo natio; la demonizzazione del nemico; -le prime fasi e l'allargamento del conflitto e l'apertura dei primi fronti; - il dramma della guerra di logoramento e la tragedia delle trincee; -il dibattito tra interventisti e neutralisti in Italia e il cambio di rotta italiano; -la guerra sottomarina; -1917: l'anno della svolta: l'uscita della Russia, l'ingresso dell'America, la crisi degli eserciti e la crisi degli stati; -la fine del conflitto e il crollo dei quattro imperi; -i delicati trattati di pace di Parigi e le conseguenze geopolitiche quali preludio di un nuovo ciclo di tensioni; la crisi di vinti e vincitori. <p>***Approfondimento:</p> <p>Visione del film <i>Niente di nuovo sul fronte occidentale</i> di E. Berger incentrato sul potere della propaganda come strumento politico di arruolamento e sulla disumanizzazione delle trincee</p>	<p>Riflessioni sul termine genocidio, in riferimento a quello armeno</p>
<p>La Rivoluzione Russa 1917 e la Russia post- rivoluzionaria <u>(argomento svolto in un'ottica interdisciplinare con il pensiero di Marx)</u></p> <p>Gli antefatti nel 1904-5; la Rivoluzione del Febbraio 1917 e la cacciata dello zar; <i>Le tesi di Aprile</i> di Lenin e la Rivoluzione dell'Ottobre 1917; Gli interventi in politica interna (regime monopartitico, Comunismo di Guerra, Ceka, politica del terrore, la guerra civile tra armate rosse e bianche); Gli interventi in politica estera (l'uscita dal conflitto e la pace Brest-Litovsk, conseguenze geopolitiche); l'ammutinamento della flotta di Kronstadt e l'adozione della Nep; 1922: la nascita dell'URSS; La malattia e la morte di Lenin e la lotta per il potere tra Trockij e Stalin; L'ascesa di Stalin e la sacralizzazione del partito</p>	

<p>Il primo dopoguerra in Italia dal 1918 al 1919 Le conseguenze della guerra a livello socioeconomico e a livello politico-istituzionale; gli eventi più significativi: l'Impresa di Fiume; il Biennio rosso; la Formazione dei fasci di combattimento; le elezioni del '19.</p> <p>La nascita del Fascismo in Italia dal 1921 al 1929 La nascita del partito fascista e il fenomeno dello squadristico; la crisi del PSI; Giolitti e i blocchi nazionali delle elezioni del '21; la Marcia su Roma; il Primo governo Mussolini: iniziative in campo istituzionale (i pieni poteri; Gran consiglio del fascismo; Milizia volontaria per la sicurezza nazionale; riforma elettorale); in campo scolastico (Riforma Gentile); Elezioni del 1924: il clima di violenza e la vittoria schiacciante; la denuncia di Matteotti e il suo omicidio; la Secessione dell'Aventino e l'assunzione di responsabilità di Mussolini; Le leggi fascistissime (Patto di Palazzo Vidoni; Codice Rocco; nascita dell'OVRA; la riforma elettorale del '28; i Patti Lateranensi)</p> <p>*** approfondimenti Ascolto di audio riprodotti o originali dei discorsi di Mussolini (discorso del bivacco e dell'assunzione delle responsabilità dell'omicidio Matteotti); del discorso di denuncia di Matteotti</p>	<p>Artt. 5-6-7-8 della Costituzione italiana</p>
<p>GERMANIA e USA: due destini che si incrociano:</p> <p>In Germania: la crisi del primo dopoguerra La nascita della Repubblica di Weimar: governi di coalizione vs partiti estremisti (NSDAP e LEGA DI SPARTACO); le pesanti sanzioni di Versailles: il problema delle riparazioni di guerra, l'iperinflazione, l'occupazione franco-belga della Ruhr, l'intervento finanziario statunitense e il <i>Piano Dawes</i>;</p> <p>In America: Dai Ruggenti anni '20 alla Grande Depressione del 1929: luci e ombre della società americana; il <i>boom</i> dei beni di consumo durevoli; la crisi di sovrapproduzione e la bolla speculativa; il <i>giovedì nero</i> della borsa di <i>Wall street</i></p>	

<p>I decisivi anni '30 in America: l'era di Roosevelt Dalla <i>Grande Depressione</i> al <i>New Deal</i>: il capitalismo di stato</p> <p>in Germania: Nascita del Nazismo Le ripercussioni della Grande Depressione sul <i>Piano Dawes</i> e la crisi del sistema liberale; l'ascesa inarrestabile del partito nazista: la presa del potere di Hitler e le leggi di allineamento; la costruzione del regime totalitario nazista in Germania; iniziative in campo politico-istituzionale e economico (i pieni poteri; le modifiche alla costituzione; il capitalismo di stato; il potere delle SS; politica razziale; politica demografica; rapporti con la Chiesa; atteggiamento aggressivo e provocatorio verso Francia e Inghilterra: la violazione delle clausole di Versailles)</p> <p>in Italia: Il consolidamento del regime fascista le iniziative in campo di politica interna (Autarchia, corporativismo, politica demografica e sociale); iniziative in campo di politica estera (la conquista dell'Etiopia e la nascita dell'AOI; l'embargo della società delle Nazioni; l'asse Roma-Berlino, uscita dalla società delle Nazioni); l'emanazione delle leggi razziali ***Approfondimento Lettura integrale del <i>Manifesto degli scienziati razzisti</i> del 1938</p> <p>in Russia: Il consolidamento del regime stalinista le iniziative in campo di politica interna: revisione della Nep (piani quinquennali, collettivizzazione forzata delle terre e accelerazione dell'industrializzazione); il Grande terrore repressivo: trojke, purghe e Gulag; ***Approfondimento: Confronto tra i totalitarismi</p> <p>in Spagna: l'instaurazione della dittatura Franchista Da guerra civile a guerra ideologica: schieramenti e bombardamenti di obiettivi civili; democrazie, comunismo e fascismi: il preludio del secondo conflitto</p>	
<p>Società di massa e fenomeni totalitari: <u>in un'ottica interdisciplinare con le analisi di Freud e della scuola di Francoforte e pensatori dell'ambiente filosofico esistenzialista</u> sul RAPPORTO TRA IO-MASSA-AUTORITA'</p> <p>L'industria culturale e il condizionamento dell'individuo: lo studio dell'individuo all'interno della società di massa, per comprendere le sue dinamiche totalitarie che hanno portato alle dittature del Novecento.</p>	<p>Analisi degli esperimenti sociali più famosi della storia</p>

<p>Parte verificata in Plenum</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>inquadramento generale per grandi linee con audio e video originali:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il 1938-39: Le azioni in politica estera di Hitler che portarono allo scoppio della guerra (l'annessione dell'Austria e dei Sudeti, l'invasione della Cecoslovacchia, il Patto d'Acciaio e il Patto Molotov-Ribbentrop); -Il 1939: l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra. -Il 1940: l'occupazione della Francia e il messaggio di speranza e <i>resistenza</i> di De Gaulle ai Francesi; l'operazione nazista <i>Leone di mare</i> contro l'Inghilterra, la guerra degli Italiani in Africa; -Il 1941: occupazione della Grecia e della Jugoslavia; operazione nazista <i>Barbarossa</i> contro l'Urss; l'ingresso degli USA e del Giappone (dopo l'attacco a Pearl Harbor); - il 1942-43: la nascita della resistenza in Europa; lo sbarco in Sicilia delle truppe alleate; il crollo del Fascismo e la Nascita della repubblica di Salò; la guerra civile in Italia; La formazione del Governo Badoglio e la firma dell'armistizio; il CLN e la resistenza armata; la nascita del primo governo di unità nazionale; la cattura e la morte di Mussolini; -il 1944-45: lo sbarco in Normandia e l'inizio della fine del nazifascismo; La controffensiva americana e il bombardamento sulla Germania; il suicidio di Hitler e la resa incondizionata della Germania; le bombe atomiche sul Giappone e la fine della guerra. <p>Il secondo dopoguerra:</p> <p>la nascita dell'ONU e la divisione del mondo in blocchi (inquadramento generale) fino alla costruzione del muro</p>	<p style="text-align: center;">ART 9 della Costituzione italiana</p>
<p>DA TRATTARE nelle restanti ore</p> <p>La classe sarà impegnata nell'esposizione degli esperimenti sociali, ma sono previsti due interventi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Delucidazioni sul conflitto israelo-palestinese (inquadrato nel secondo dopoguerra, ma analizzando la situazione in medio-oriente dal crollo dell'Impero Ottomano) ● Visione del film <i>Amen</i> di Costa-Gavras per approfondire il tema dell'eugenetica, del razzismo scientifico e della scienza asservita alla politica 	

Percorsi svolti nell'ambito dell'Educazione Civica nell'a.s. 2023-2024

(sono inclusi anche quelli affrontati in ambito filosofico)

- **I principi fondamentali della costituzione e i primi 12 artt**
 - ARTT 1 e 2: riflessioni sulla natura dello stato, partendo dalla filosofia dello spirito oggettivo di Hegel

- ARTT 3 e 4: riflessioni sull'uguaglianza formale e sostanziale e sul lavoro, partendo dall'analisi filosofiche di Marx (anche ARTT 35-36-39-40 dello statuto dei lavoratori che disciplinano le ore di lavoro, le libertà sindacali e La legge Biagi)
- ARTT 5 e 6: riflessioni sul decentramento amministrativo e la tutela delle minoranze linguistiche, partendo dall'accentramento amministrativo e le discriminazioni culturali durante il Fascismo e la Riforma Gentile
- ARTT 7 e 8 (compresenza col docente di IRC): riflessioni sulla laicità dello stato, partendo dai Patti Lateranensi siglati da Mussolini
- ART 9: riflessioni sull'Amoralità della scienza e sulla libertà di ricerca, partendo dalla visione del film *Oppenheimer*
- ART 10: riflessioni sull'immigrazione, partendo dalla visione del docu-film *Male nostrum*
- ART 11: riflessioni sulla guerra e le missioni di pace

- **Darwinismo sociale: razzismo scientifico e eugenetica tra '800 e '900**

- lettura carte costituzionali internazionali:
 - Dichiarazione sulla razza e i pregiudizi razziali redatta nel 1978 dall' UNESCO per la condanna al razzismo (preambolo, ARTT 1-2)
 - Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea per la condanna all'Eugenetica (preambolo ARTT 1-2-3-4)

Tutti gli alunni conoscono le luci e le ombre della *Belle Époque* (aspetti politici, geopolitici e sociali) e i principi generali della teoria evoluzionistica di Darwin, ma singolarmente, ciascuno di loro, ha preso in esame uno degli argomenti a scelta sotto riportati:

- Dalle pseudoscienze lombrosiane ai progressi della neurobiologia nello studio del comportamento criminale;
- Dalla sterilizzazione o eliminazione dei *meno adatti* all'istituzione delle Paralimpiadi
- Il caso dell'Islanda divide il mondo: utopia o distopia?

- **IO-MASSA-AUTORITA'**

Lo studio sul conformismo e sul consumismo per cogliere le dinamiche totalitarie della società di Massa e la spersonalizzazione dell'*individuo in massa*.

Tutti gli alunni conoscono la società di massa e le sue dinamiche, nonché l'analisi condotta dalla Scuola di Francoforte ma divisi in coppie, ogni coppia ha indagato e studiato uno degli esperimenti sociali estratti a sorte sotto riportati:

- Esperimento carcerario sulla de-individuazione: Zimbardo
- Esperimento sull'obbedienza all'autorità: Milgram
- Esperimento di Palo Alto: la Terza onda
- Esperimento sul conformismo: Asch
- Esperimento sui pregiudizi: Elliot (esperimento della classe divisa)
- Esperimento sull'ignoranza pluralistica: Darley e Latané (esperimento del fumo nella stanza)
- L'effetto spettatore durante l'omicidio di Kitty Genovese (la responsabilità personale in contesti sociali)
- Performance di Marina Abramovich a Napoli nel 1974

Metodologie didattiche applicate:

Si veda relazione finale di Filosofia

Strumenti didattici utilizzati:

- Libro di testo (Fossati, Luppi, Zanette, *Senso Storico*, Vol 3, Editori Pearson)
- Per gli altri strumenti si veda relazione finale di Filosofia

Spazi:

- Locali scolastici
- Luoghi della Memoria di Monaco di Baviera e Berlino

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- Domande a risposta aperta;
- verifiche orali;
- debate;
- presentazione in PPT
- Metodo investigativo (o ipotetico-deduttivo)

*****Per le griglie adottate si veda relazione finale di Filosofia**

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Giuseppina Pollicino

MATERIA *Matematica*

Prof. ssa Maddalena Da Villa

Situazione finale della classe:

Ho insegnato matematica in questa classe durante tutto il triennio. In terza la classe risentiva delle lacune dovute al periodo pandemico ma la maggior parte degli studenti ammessi alla quarta ha raggiunto gli obiettivi finali previsti, seppur con livelli diversificati.

Gli studenti durante gli ultimi due anni si sono dimostrati in maggioranza educati, attenti e interessati alle attività proposte in aula con interventi, domande, richieste di spiegazione o chiarimenti.

Buona parte degli alunni ha studiato a casa con applicazione e interesse e, alcuni, con costanza raggiungendo complessivamente livelli diversi, da sufficienti a ottimi; la restante parte della classe si è invece limitata ad un lavoro a casa e in classe non costanti, con il conseguimento di risultati non sempre soddisfacenti o lacunosi.

Pochi studenti non hanno raggiunto a pieno gli obiettivi previsti per la disciplina.

Gli alunni, in maggioranza, hanno maturato nel triennio buone competenze logico-critiche, in alcuni casi ottime; le abilità e l'interesse sono stati allenati e affinati con la partecipazione alle lezioni, lo studio e, per qualcuno, con la presenza ai Campionati Scientifici promossi dall'Istituto.

Durante l'ultimo anno, la maggioranza degli studenti è maturata nello studio e ha acquisito gli elementi di base dell'analisi matematica; alcuni di loro hanno le basi solide necessarie per affrontare le facoltà ad indirizzo scientifico.

Il programma preventivato non è stato svolto del tutto, per dare spazio a occasioni di recupero.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Con lo studio della matematica si è mirato a conoscere:

- I concetti cardinali dell'analisi matematica: proprietà delle funzioni, topologia, concetto di limite, di derivata, di integrale con particolare riguardo alle applicazioni relative allo studio di funzione;
- I metodi operativi simbolici propri della disciplina;
- Le tecniche di rappresentazione grafica e di lettura di grafici di funzioni
- La terminologia specifica della disciplina.

Abilità:

Con livelli differenti gli studenti hanno imparato

- ad utilizzare elementari nozioni topologiche;
- ad applicare le tecniche per il calcolo di limiti di funzioni;
- ad applicare le nozioni fondamentali del calcolo differenziale;
- ad utilizzare gli strumenti matematici utili allo studio di funzioni;
- ad applicare le nozioni fondamentali del calcolo integrale;
- a risolvere problemi di analisi applicati ad argomenti di fisica;
- ad applicare le regole della logica in campo matematico

Competenze:

Con livelli differenti gli studenti:

- sanno operare con il simbolismo matematico;
- sanno affrontare situazioni problematiche di varia natura avvalendosi di modelli matematici atti alla loro rappresentazione;
- hanno maturato capacità di astrazione e formalizzazione
- sanno applicare metodi e procedure appresi in un determinato contesto in ambiti differenti.
- sanno usare il linguaggio e dei metodi propri della matematica per argomentare, organizzare e valutare le informazioni
- sanno utilizzare tecniche e procedure di calcolo aritmetiche ed algebriche anche con il supporto di rappresentazioni grafiche.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Con D si indicano i teoremi dei quali è richiesta la dimostrazione

Modulo 1: Ripasso sulle funzioni (16 h comprensive di verifica e correzione)

- Funzioni reali di una variabile reale
- Dominio, codominio, immagine di una funzione, grafico.
- Funzioni iniettive-suriettive-biiettive-inverse-composte
- Funzioni pari e dispari e funzioni periodiche.
- Zeri e positività
- Trasformazioni geometriche e relativi grafici (traslazione, modulo, grafici funzioni inverse)
- Funzioni composte

Modulo 2: Definizione di Limite e Calcolo di Limiti (37 h comprensive di verifica e correzione)

- Nozioni di topologia in \mathbb{R} : Intervalli
- Estremi di un Insieme
- Intorni di un punto
- Punti di accumulazione e punti isolati
- Limiti delle funzioni reali di una variabile reale
- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito
- Limiti ad Infinito

- Limite destro e sinistro di una funzione
- Definizione topologica di limite
- Teorema dell'unicità del limite (**D**)
- Teorema della permanenza del segno
- Teorema del confronto
- Definizione di infinitesimo e teoremi sugli infinitesimi.
- Definizione di infinito
- Limiti delle funzioni monotone
- Asintoti orizzontali e verticali, Asintoti obliqui
- Funzioni continue e calcolo dei limiti
- Forme indeterminate
- Continuità delle funzioni elementari
- Limiti delle funzioni razionali
- Limiti delle funzioni composte
- Limiti notevoli
- Classificazione discontinuità delle funzioni
- Proprietà delle funzioni continue: teorema di esistenza degli zeri
- Teorema di Weierstrass (**D**);
- Grafico probabile di una funzione

Modulo 3: Derivate (28 h comprensive di verifica e correzione)

- Definizione geometrica e nozioni fondamentali sulle derivate
- Continuità delle funzioni derivabili
- Derivate fondamentali
- Teoremi sul calcolo delle derivate
- Derivate delle funzioni composte
- Derivata di una funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Applicazione del concetto di derivata in fisica: interpretazione cinematica della derivata; velocità, accelerazione e intensità di corrente.
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Classificazione punti di non derivabilità
- Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto
- Teorema di Rolle (**D**)
- Teorema di Lagrange (**D**)
- Funzioni derivabili crescenti e decrescenti
- Teorema di Cauchy e De l'Hôpital e sue applicazioni. Anche a ulteriori forme di indeterminazione

Modulo 4: Studio di Funzione (15 h comprensive di verifica e correzione)

- Massimi, minimi, flessi
- Definizione di punto di flesso e vari tipi di flesso
- Teoremi sui massimi e minimi relativi

- Ricerca dei massimi e dei minimi relativi e assoluti
- Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso
- Problemi di massimo e minimo (ottimizzazione)
- Studio di funzioni
- Schema generale per lo studio di una funzione
- Esempi di studi di funzione con funzioni esponenziali-logaritmiche-goniometriche-con modulo-irrazionali-algebriche (lo studio di funzione è stato svolto per tutto l'anno scolastico).

Modulo 5: Integrali (15 h al 15 maggio, se ne prevedono altrettante)

- Integrali indefiniti
- Il concetto di integrale
- Integrazioni immediate
- Integrazioni delle funzioni razionali fratte
- Integrazione per sostituzione e per parti
- Integrali definiti
- Integrale definito e problema delle aree e calcolo dell'integrale definito(**dopo 15 maggio**)
- Proprietà degli integrali definiti
- La funzione integrale
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (**D**)
- Applicazioni dell'integrale definito: calcolo di aree; volume di un solido di rotazione;
- Applicazioni fisiche del concetto di integrale (cenni e collegamento con argomenti di fisica)
- Integrali generalizzati (cenni)

Modulo 6. Geometria analitica nello spazio (cenni)

Tot: **124 ore** / 132 previste dal piano di studi (alcune ore sono state dedicate allo svolgimento di attività previste dall'istituto in orario scolastico)

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e partecipata, correzione di esercizi assegnati per casa, analisi di grafici alla LIM, uso delle risorse digitali del testo per lo studio dei grafici di funzioni, utilizzo di Geogebra, analisi dei problemi riscontrati dagli studenti, esercizi individuali e di gruppo, simulazione delle verifiche scritte, utilizzo di PPW preparati dalla docente e condivisi tramite classroom.

E' stato effettuato un recupero in itinere costante e il recupero scritto delle insufficienze del primo trimestre.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo-Lim-G-Classroom per la condivisione di materiali e correzione esercizi-Video didattici reperibili sul Web. Software GeoGebra-Cooperative Learning. Esercizi risolti dalla docente e pubblicati su classroom (comprese le soluzioni delle verifiche)

Libro di testo: Bergamini-Trifone-Barozzi; Manuale blu di Matematica Vol B**,5; ZANICHELLI.

Spazi: Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sette verifiche scritte (3 nel primo trimestre, 4 nel secondo pentamestre, compresa la simulazione di seconda prova). Verifiche orali (in compensazione di quelle scritte o come recupero delle insufficienze scritte).

Sono state valutate positivamente anche la partecipazione alle lezioni, gli interventi per fugare i dubbi, la puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati per casa e in generale l'impegno e la partecipazione nonché la progressione durante l'anno e la maturazione di un metodo efficace, grazie all'impegno.

Nelle verifiche scritte e orali sono stati valutati, secondo i livelli indicati nel PTOF, principalmente la "Competenza nell'applicazione di procedure e concetti", la "Correttezza e ordine nello svolgimento degli esercizi o nell'esposizione dei risultati con linguaggio adeguato" e le "Conoscenze teoriche della disciplina".

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Maddalena Da Villa

MATERIA *Fisica*

Prof. ssa Maddalena Da Villa

Situazione finale della classe:

Ho insegnato fisica in questa classe durante tutto il triennio.

Gli studenti si sono dimostrati in maggioranza attenti e interessati alle attività proposte in classe e in laboratorio di fisica; la maggioranza ha studiato con applicazione e costanza raggiungendo livelli da sufficienti a ottimi, alcuni si sono invece limitati ad un lavoro a casa e in classe discontinuo e superficiale, finalizzato al conseguimento di risultati scolastici non sempre soddisfacenti.

Alcuni studenti hanno maturato, durante il triennio, buone competenze logico-critiche anche grazie ad un interesse specifico per le materie scientifiche, allenati e affinati con lo studio e con la partecipazione ai Campionati Scientifici promossi dall'istituto. Il comportamento è sempre stato educato, sia in classe che durante le lezioni in laboratorio di fisica.

L'approccio agli argomenti, induttivo e fenomenologico, è stato finalizzato all'acquisizione delle metodologie proprie del metodo scientifico anche in ottica di preparazione, per chi lo sceglierà, allo studio di materie scientifiche nei corsi universitari o nel mondo della ricerca.

Particolare importanza è stata data all'acquisizione del linguaggio specifico, anche con formalismo matematico: quasi tutti gli studenti riescono, con livelli diversi, a formalizzare e esprimere concetti e leggi dimostrando di saper coniugare la matematica con le Scienze Applicate.

Lo studio della Fisica si è concluso con l'acquisizione dei concetti base della fisica classica con qualche cenno alla Relatività Ristretta.

Obiettivi specifici di apprendimento:

CONOSCENZE: Con livelli differenti gli studenti conoscono:

- gli effetti prodotti da cariche in quiete e in movimento;
- le proprietà fondamentali del campo elettromagnetico;
- il fenomeno dell'induzione elettromagnetica e le sue applicazioni;
- la teoria delle onde elettromagnetiche;

ABILITA': Con livelli differenti gli studenti

- sanno enunciare le definizioni,
- conoscono le leggi fisiche fondamentali,
- sanno individuare relazioni tra grandezze fisiche,
- sanno risolvere semplici problemi,
- sanno utilizzare il linguaggio adeguato,
- sanno applicare correttamente il metodo scientifico.

- sanno usare strumentazione di laboratorio e analizzare dati raccolti al fine di verificare leggi note

COMPETENZE: Con livelli differenti gli studenti:

- Sanno osservare, descrivere e analizzare la situazione fisica proposta, formulando ipotesi esplicative attraverso analogie o leggi
- Sanno formalizzare situazione problematiche ed applicare gli strumenti matematici rilevanti per la loro soluzione
- Sanno interpretare i dati proposti o raccolti in laboratorio anche con strumentazione informatica
- Sanno descrivere il processo risolutivo adottato

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Modulo 1: Cariche elettriche in equilibrio-Leggi di Ohm (30 h)

- Campo elettrico e Cariche in equilibrio
- Concetto di campo elettrico e applicazioni.
- Flusso del campo elettrico. Teorema di Gauss e applicazioni.
- Energia potenziale elettrica
- Il concetto di potenziale elettrico e la sua relazione con il campo elettrico
- Campo e potenziale di un conduttore in equilibrio elettrostatico
- Capacità di un conduttore e di un condensatore a facce piane e parallele
- Condensatori serie e parallelo
- Energia di un condensatore
- Moto di una carica in un condensatore
- Circuiti elettrici in corrente continua
- Corrente elettrica nei conduttori metallici
- Resistenza elettrica e leggi di Ohm (anche in laboratorio)
- Resistenze serie e parallelo
- Leggi di Kirchhoff
- Forza elettromotrice e resistenza interna
- Esperimenti di Millikan
- Lavoro e potenza della corrente: effetto Joule e trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici
- Circuiti RC: carica, scarica e funzioni che descrivono i fenomeni

Modulo 2: Fenomeni Magnetici e Campi Magnetici (19 h)

- Campo magnetico e linee di campo
- Magneti e loro interazioni con la corrente
- Esperimenti Oersted-Farady-Ampere
- Legge di Biot – Savart
- Campo magnetico di una spira

- Interazione corrente – corrente
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente
- Forza di Lorentz
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme con ripasso moto circolare; moto elicoidale, aurore boreali;
- Esperimento di Thomson
- Selettore velocità-Spettrometro di massa
- Flusso del campo B e teorema di Gauss per campo B
- Teorema della circuitazione di Ampère (con dimostrazione)
- Campi magnetici prodotti da correnti, definizione di Ampere
- Spira e solenoide e rispettivi campi
- Momento delle forze in una spira e momento magnetico
- Il motore elettrico
- Sostanze ferromagnetiche-paramagnetiche e diamagnetiche
- Moto delle particelle cariche nei campi E e B

Modulo 3: L'Induzione magnetica e la Corrente Alternata (18 h)

- Induzione elettromagnetica e fem indotta
- Esperienze di Faraday sulle correnti indotte
- Il verso della corrente indotta e la conservazione dell'energia
- Legge di Faraday - Neumann – Lenz
- Induttanza di un circuito
- Extracorrenti di apertura e di chiusura
- Autoinduzione elettromagnetica e mutua induzione
- Energia del campo magnetico e di un solenoide
- L'Alternatore
- Circuiti in corrente alternata
- Circuito ohmico-induttivo-capacitivo. Impedenza
- Sfasamento fem-corrente
- Circuiti RLC in serie
- Frequenza di Risonanza
- Analogia tra sistemi oscillanti: meccanici e elettrici
- Valori efficaci di tensione e corrente
- Potenza media
- Trasporto dell' energia elettrica
- Trasformatore

Modulo 4: Le Equazioni di Maxwell (12 h)

- Le Equazioni di Maxwell nel caso Elettrostatico
- Legge di Faraday - Neumann e campo elettrico indotto.
- Corrente di spostamento e campo magnetico
- Equazioni di Maxwell, anche con il formalismo di integrali e derivate

- *IN MODALITA' CLIL e in collaborazione con la docente di lingua inglese (6h):*
 - *Le onde elettromagnetiche: caratteristiche*
 - *Emissione e ricezione*
 - *Spettro elettromagnetico e sue caratteristiche*
 - *La luce come onda elettromagnetica*
- Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica (**dopo il 15 maggio**)
- la polarizzazione delle onde elettromagnetiche e della luce

Modulo 5: La relatività ristretta (6 h)

- Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici
- I postulati della relatività ristretta
- La relatività del tempo e dello spazio
- Le trasformazioni di Lorentz
- La composizione relativistica delle velocità

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale e partecipata, correzione di esercizi dati per casa, analisi di esperimenti tramite filmati alla LIM, attività di laboratorio (fenomenologica e sperimentale su fenomeni elettrostatici e magnetici), uso di animazioni interattive per lo studio dei fenomeni, analisi dei problemi riscontrati dagli studenti, esercizi individuali e di gruppo.

Si è scelto un approccio induttivo, che partisse cioè sempre dai fenomeni e dalle esperienze sensibili per arrivare alla formulazione generale delle leggi.

Si è fatto uso di filmati di laboratorio e animazioni alla LIM per avvicinare gli studenti ai fenomeni e offrire il più possibile l'immagine della fisica come scienza sperimentale. L'analisi empirica dei fenomeni ha poi lasciato spazio ad una concettualizzazione e alla formalizzazione con formule e principi. Gli esercizi e i problemi scelti, sono sempre stati di livelli differenti. All'inizio di ogni argomento è stata fatta una breve contestualizzazione storica.

Attività CLIL (Onde Elettromagnetiche): L'argomento scelto è stato presentato in lingua inglese e affrontato con il metodo TASK BASED LEARNING. Gli studenti sono stati accompagnati dalle docenti, ciascuna per quanto concerne la propria materia, all'acquisizione sia dei concetti che del linguaggio specifico relativi all'argomento affrontato. E' stata data importanza sia alla produzione orale che scritta. Come conclusione del percorso, gli studenti, a gruppi, hanno prodotto un lavoro in Power Point e lo hanno presentato oralmente. I lavori sono stati valutati.

Sono stati usati: Libro di testo, animazioni proposte dal testo, video didattici reperibili sul web per il supporto durante le attività a casa. Software didattico GeoGebra e sue applicazioni reperibili sul Web. Simulazioni PHET Colorado. Strumentazione di laboratorio di fisica.

Libro di testo: Libro di testo: Cutnell, Johnson, Young, Stadler: La Fisica di Cutnell e Johnson VOL2 e VOL 3, Zanichelli. Physics Clil, SEI.

Spazi: Aula e laboratorio di fisica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche scritte (2 scritte e una relazione di laboratorio il primo trimestre, 2 scritte il secondo periodo) con domande aperte, esercizi, test a risposta multipla e problemi. Due verifiche orali nel secondo periodo, di cui una relativa all'attività CLIL e, in aggiunta, in compensazione di quelle scritte come valorizzazione o come recupero.

I criteri di valutazione adottati per le verifiche scritte sono quelli indicati nel PTOF dell'istituto.

Sono state valutate positivamente anche la partecipazione alle lezioni,, anche di laboratorio, la puntualità nello svolgimento dei lavori assegnati per casa e in generale l'impegno e la partecipazione nonché la progressione durante l'anno.

Nelle verifiche scritte e orali sono stati valutati, secondo i livelli indicati nel PTOF, principalmente la "Competenza computazionale" la "Correttezza nell'applicazione della procedure e nello svolgimento", "L'ordine nello svolgimento dell'esercizio e/o risposta coerente", "La capacità di argomentare e giustificare con criticità e approfondimento".

L'insegnante ha valutato inoltre l'impegno, la partecipazione, la costanza e la responsabilità degli alunni dimostrate con la consegna dei compiti assegnati, con le risposte date durante le lezioni, con gli interventi e le richieste di spiegazione.

Venezia, 15 maggio 2024

Prof.ssa Maddalena Da Villa

MATERIA *Informatica*

Prof. ssa Cosima Bonivento

Situazione finale della classe:

La classe, che conosco dalla seconda, è interessata alla materia ed è piuttosto motivata. Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze e competenze necessarie ad affrontare l'esame di stato, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi finali in maniera differenziata a seconda dell'impegno profuso e delle capacità personali, tutti hanno raggiunto l'autonomia di lavoro in laboratorio. La partecipazione alle lezioni è in generale buona, gli approfondimenti sono svolti a livello individuale da un buon gruppo di studenti con maggior interesse verso la materia, vi sono altri studenti che, pur avendo difficoltà, raggiungono la piena sufficienza. Il dialogo educativo ed i risultati sono nel complesso buoni. Lo svolgimento delle lezioni è scorrevole e partecipato, il comportamento è in generale corretto, il clima di classe è molto piacevole.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Tutti gli alunni hanno acquisito le conoscenze necessarie ad affrontare l'Esame di Stato relative alla classe quinta, alcuni di loro hanno raggiunto un ottimo livello di conoscenze del programma svolto, tutti sono autonomi nell'uso delle tecnologie digitali. Le conoscenze curriculari relative agli anni precedenti sono diversificate in particolare nell'uso del linguaggio di programmazione.

Abilità: Relativamente alla classe quinta: la maggior parte degli alunni sa implementare un metodo di calcolo numerico in C++. L'abilità di utilizzare i più comuni strumenti di comunicazione, ricerca, acquisizione dati e calcolo è stata acquisita da tutti gli alunni. Tutti sono in grado di riconoscere e classificare indirizzi IP e maschere di sottorete.

Competenze: Relativamente alla classe quinta: tutti gli alunni sanno comprendere e applicare i metodi di calcolo numerico studiati, la maggior parte sa implementare un metodo di calcolo numerico in linguaggio di programmazione; tutti sanno elencare e riconoscere le caratteristiche basilari di una rete di computer e degli indirizzi IP. Gli studenti inoltre, come indicato nelle linee guida generali, sanno usare i più comuni strumenti software per il calcolo, la ricerca e la comunicazione in rete, la comunicazione multimediale, l'acquisizione dei dati e sono in grado di scegliere di volta in volta lo strumento più adatto. Gli alunni hanno una diversa padronanza della programmazione in C++.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore): 51

<i>Unità di insegnamento/apprendimento e principali contenuti</i>
<p>Calcolo numerico (13 ore)</p> <p>Introduzione al calcolo numerico e problematiche, il problema della terminazione, il Maxiter, cenni alla convergenza.</p> <p>Il metodo di bisezione per la ricerca degli zeri delle funzioni continue in un intervallo.</p> <p>Il metodo dei rettangoli per il calcolo dell'integrale definito di una funzione continua in un intervallo.</p> <p>Tutti i metodi sono stati implementati in linguaggio C++.</p>
<p>Reti di computer (24 ore)</p> <p>Introduzione alle reti di computer; definizioni di rete, rete di computer, host, nodo, routing, mainframe, terminale, reti cablate e wireless. Tecnologie di trasmissione: point to point, multipoint, broadcast. Trasmissione delle informazioni: trasmettitore, ricevente, canale di comunicazione, mezzi fisici di trasmissione. Modalità di utilizzo del canale: simplex, half-duplex, duplex. Efficienza del canale trasmissivo, tecniche di recupero dell'errore. Componenti HW della rete. Tecniche di commutazione: a circuito, a pacchetto. Modello ISO/OSI e i sette livelli; Protocolli di comunicazione: TCP/IP, HTTP, FTP, protocolli di posta, Telnet; URL, cookies, streaming; i dispositivi di rete: hub, switch, router; Gli indirizzi IP: IPv4 e IPv6, classi di indirizzi, indirizzo di rete e di host, di broadcast, subnet mask, sottoreti, CIDR. Ripasso aritmetica binaria, esadecimale. Esercizi sugli indirizzi IP (subnetting).</p>
<p>Teoria della computabilità (4 ore)</p> <p>Algoritmi: classificazione. La complessità computazionale, algoritmi equivalenti, criteri di efficienza. La torre di Hanoi. Il problema dell'arresto(cenni). Cenni alla Macchina di Turing. Esempi di calcolo della complessità computazionale di alcuni algoritmi semplici sugli array, di algoritmi di ricerca e ordinamento e loro confronto. Caso pessimo.</p>
<p>Il foglio di calcolo (4 ore)</p> <p>Ripasso generale, formule. Scheda di sviluppo in VBA: utilizzo di pulsanti ActiveX e scrittura di codice in VBA per implementazione metodo bisezione.</p> <p>Esercizi: Metodo bisezione con e senza VBA. Metodo dei rettangoli.</p>
<p>La sicurezza informatica (10 ore (4 ore già svolte, modulo da completare))</p> <p>Cifratura per sostituzione o per trasposizione, cifrario di Cesare, la chiave, crittoanalisi (analisi esaustiva). Codici monoalfabetici e polialfabetici, macchine cifranti. Crittografia a chiave simmetrica e a chiave asimmetrica. Algoritmo RSA.</p>
<p>Altre attività (4 ore)</p> <p>Orientamento universitario, test di logica per l'accesso universitario(TOLC-I). Recuperi del trimestre. Viaggio di istruzione.</p>

Metodologie didattiche applicate:

Attività di ricerca in Internet individuale, lezione frontale, lezione partecipata, esercizi alla lavagna, esercitazioni e produzione di lavori individuali, attività di laboratorio sul foglio elettronico e in linguaggio C++, utilizzo di videotutorial. Utilizzo della piattaforma G-Classroom, della BT-mail, del registro elettronico. Assegnazione di attività strutturate dal docente con spiegazione, esempi ed esercizi

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, computer in laboratorio di informatica, editor di testi, browser, motori di ricerca, foglio elettronico MSEXcel con VBA, videotutorial, IDE Codeblocks C++, Tutorial online, Google Classroom. Video su youtube. File con esercizi. LIM.

Spazi:

Aula, laboratorio di informatica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte, prove orali, prove pratiche, domande assegnate su Classroom, correzione di esercizi. Si tiene conto delle verifiche svolte in classe, degli esercizi fatti in laboratorio, della partecipazione alle lezioni, l'attenzione in classe, la puntualità nelle consegne, l'uso degli strumenti in laboratorio informatica, l'autonomia di lavoro, gli approfondimenti individuali. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Cosima Bonivento

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. ssa Giovanna Gambato

Situazione finale della classe:

Sono al terzo anno di insegnamento in questa classe ed ho potuto constatare che il discreto interesse per le scienze dimostrato dagli studenti si è mantenuto fino alla conclusione del percorso liceale, anche se in maniera diversificata e non sempre costante, per le varie discipline che caratterizzano il programma del quinto anno.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

La conoscenza dei vari argomenti trattati a lezione risulta complessivamente positiva per quasi tutta la classe anche se diversificata in relazione sia all'impegno nello studio, che alle capacità dei singoli studenti.

Abilità:

Anche se i risultati raggiunti sono molto positivi solo per una ristretta minoranza di alunni, le capacità di utilizzare le conoscenze apprese, dimostrate nei momenti in cui gli studenti si sono applicati con impegno, sono risultate discrete per la maggior parte della classe.

Complessivamente pertanto tutti gli alunni dovrebbero essere in grado di raggiungere risultati positivi semplicemente sforzandosi di mantenere fino alla fine, l'impegno necessario per raggiungere una preparazione adeguata. La classe nel complesso, ha frequentato con una certa regolarità le lezioni, dimostrando nel tempo, un crescente interesse e coinvolgimento rispetto agli argomenti trattati

Competenze:

Anche le competenze raggiunte risultano diversificate in relazione all'impegno e alle capacità. Se alcuni alunni alla fine dell'anno scolastico hanno raggiunto un buon livello di preparazione, altri presentano ancora qualche difficoltà nell'esprimersi utilizzando un linguaggio appropriato e nel riportare col rigore necessario i contenuti appresi.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

CHIMICA ORGANICA

Introduzione alla chimica organica: caratteristiche del carbonio. Classificazione dei composti organici, formule di struttura, razionali, condensate, topologiche. Isomeri di struttura, stereoisomeri geometrici e ottici. Chiralità e attività ottica. Reattività, gruppi funzionali, effetto induttivo. Rottura omolitica ed eterolitica dei legami. Reagenti elettrofili e nucleofili. Idrocarburi saturi e insaturi: nomenclatura e reazioni caratteristiche di alcani, alcheni, alchini. Ibridazione del carbonio. Idrocarburi aromatici: proprietà e caratteristiche del benzene e dei suoi derivati. Principali reazioni del benzene.

Gruppi funzionali: proprietà, nomenclatura e principali reazioni di alogenoderivati, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni acidi carbossilici, esteri. Proprietà e nomenclatura di ammidi e ammine. Reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

BIOCHIMICA

Introduzione alle biomolecole: principali proprietà, caratteristiche e gruppi funzionali dei carboidrati, dei lipidi delle proteine.

Energia e metabolismo Reazioni metaboliche. ATP. Catalizzatori biologici. Caratteristiche e modalità di funzionamento degli enzimi. Inibitori. Effetti del pH e della temperatura sull'attività enzimatica

Metabolismo energetico. Vie metaboliche, cenni sulla glicolisi, sulla respirazione cellulare, e sulla fermentazione

BIOTECNOLOGIE

Regolazione dell'espressione genica nei procarioti e negli eucarioti.

Biotechologie: tecniche e strumenti DNA ricombinante, enzimi di restrizione. Vettori e tecniche di trasferimento dei vettori. Elettroforesi, PCR, sequenziamento del DNA; genomica comparativa e funzionale.

Biotechologie applicazioni OGM e organismi transgenici. Biotechologie in agricoltura, per l'ambiente e in campo biomedico. Clonazione animale E biotechologie basate su CRISPR/Cas.

GEOLOGIA

Minerali e rocce: classificazione e principali processi litogenetici

Fenomeni sismici: definizione e origine; onde sismiche, magnitudo e intensità. Previsione e prevenzione dei terremoti

Interno della Terra: caratteristiche di crosta, mantello e nucleo. Calore interno e sua origine. Campo magnetico terrestre; paleomagnetismo

Teorie mobiliste: teoria di Wegener. Suddivisione della litosfera in placche: moti convettivi e margini delle placche; placche e fenomeni sismici e vulcanici Morfologia e struttura dei fondali oceanici: dorsali oceaniche e meccanismo di espansione. Prove dell'espansione oceanica Margini continentali e Tettonica delle placche: i tre tipi di margine e orogenesi

CLIL: Genetically modified people

Metodologie didattiche applicate:

Le lezioni svolte sono state sia frontali che partecipate, con spiegazione e commento del testo in adozione, ed eventualmente di altri testi e riviste scientifiche. Visione e commento di filmati, immagini, disponibili in rete o forniti dalla casa editrice, articoli di giornali e riviste inerenti ai principali argomenti trattati

Strumenti didattici utilizzati:

Sono stati utilizzati i testi in adozione: Sadava et al. Chimica organica, polimeri, biochimica e biotecnologie Zanichelli editore e Bosellini Le scienze della Terra (VOL. B. minerali e rocce. Vulcani. Terremoti e D: Tettonica delle placche) Bovolenta editore. Per quanto riguarda la parte del programma relativa alla mineralogia e alla geologia sono stati esaminati alcuni minerali e rocce del laboratorio di scienze .

Spazi:

Laboratorio di scienze/ chimica, aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche scritte sono state tre nel trimestre e quattro nel pentamestre (esclusivamente con domande a risposta aperta). Le verifiche orali sono state svolte come recupero di verifiche scritte non sufficienti o non effettuate. Nella valutazione degli alunni sono stati seguiti i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e allegati alla parte generale del documento di classe e i seguenti parametri : -conoscenza e utilizzo appropriato dei termini specifici; -corretta comprensione dei fenomeni e dei concetti trattati, -capacità di analisi, sintesi, correlazione nell'esposizione dei contenuti appresi; -eventuale contributo individuale dello studente alla lezione; - costanza nell'interesse , nella partecipazione e nell'impegno

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Giovanna Gambato

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof. ssa Emanuela Vassallo

Situazione finale della classe:

Gli alunni di questa classe, nella quale insegno da tre anni, si sono dimostrati attenti e interessati ai contenuti del corso e alle attività proposte nella maggior parte dei casi. In pochi hanno invece mostrato disinteresse e scarsa partecipazione alle lezioni. Complessivamente hanno raggiunto un buon livello di preparazione come dimostrano i risultati nelle verifiche e nelle interrogazioni. Un piccolo gruppo, anche a causa di un impegno non sempre costante e un interesse alla lezione e ai momenti di dialogo non sempre adeguato, ha raggiunto risultati meno gratificanti ma comunque migliori rispetto al biennio precedente. Si evidenzia altresì come alcuni abbiano consolidato la capacità rielaborativa degli argomenti trattati raggiungendo risultati più che soddisfacenti e eccellenti, dimostrando spirito critico, acume e capacità argomentative di ottimo livello. Il comportamento, pur in un clima disteso e gioviale è sempre stato corretto e rispettoso. L'atteggiamento è stato responsabile e maturo, adeguatamente al contesto scolastico. Si segnala che un buon numero di ore di lezione ha coinciso con la partecipazione della classe ad attività didattico educative, ad attività di orientamento, di Cogestione, ad uscite didattiche e prova di simulazione, nonché con le festività dell'anno in corso: il programma svolto pertanto è frutto di una rimodulazione rispetto alla programmazione di inizio anno

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari relativi al periodo che va dal Neoclassicismo all'arte del secondo dopoguerra, includendo quindi le opere del Romanticismo, del Realismo dell'Impressionismo e delle avanguardie storiche del Novecento, la classe ha raggiunto un discreto livello con alcune punte di eccellenza.

Abilità: La maggior parte degli alunni ha migliorato la capacità, sia nell'esposizione orale che in quella scritta, di inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto, di riconoscere gli aspetti del linguaggio e dello stile che caratterizzano un'opera e di distinguere i diversi generi artistici con sicurezza. Nel corso del pentamestre, la maggior parte ha acquisito la capacità di esporre gli elementi identificativi di un movimento artistico secondo un approccio critico.

Competenze: Gli alunni sanno, con sufficiente disinvoltura, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, simbolici, stilistici, tecnici e funzionali utilizzati nella produzione artistica diversificando l'esposizione e il lessico sulla base dei generi affrontati e della tipologia delle opere. Riconoscono il valore di testimonianza storica e culturale del patrimonio artistico

soprattutto in riferimento a quello della propria città. Hanno maturato la consapevolezza dell'importanza del ruolo che la conoscenza e la ricerca svolgono nel garantire, anche alle future generazioni, la fruizione dei valori artistici e di testimonianza delle opere d'arte, attraverso l'esercizio costante della tutela e della pratica della manutenzione e del restauro.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore 53):

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
<p>La pittura barocca. Michelangelo Merisi da Caravaggio. (3 ore) <i>Opere: Canestra di frutta, 1596, p.16; La buona ventura, 1594, p.18, La Vocazione di san Matteo 1599, p.20, La Crocefissione di San Pietro, 1600-01, p. 24, Le sette opere della Misericordia, 1606- 1607, p. 28; Decollazione del Battista 1608, p. 29.</i></p>	
<p>L'età neoclassica. (8 ore) Temi e figure della cultura neoclassica. Collezionismo, Musei, la riscoperta dell'antico: passione antiquaria e archeologica. J. J. Winckelmann e G. B. Piranesi. <i>Opere: Le vedute di Roma e Le carceri di invenzione</i>, p. 176. A. Canova, cenni biografici, formazione e caratteri principali della sua scultura tra mitologia e idealizzazione del ritratto (pp.179-185). <i>Opere: Dedalo e Icaro</i>, da ppt condiviso. <i>Teseo e il Minotauro</i>, p.179, <i>Amore e Psiche giacenti</i>, p.180-1, <i>Napoleone come Marte Pacificatore</i>, p. 184; <i>Paolina Borghese</i>, p.185. Architettura neoclassica <i>La Gipsoteca</i> di Possagno, ppt condiviso. J. Louis David la storia antica e la storia presente. La celebrazione del potere (pp. 190-199). <i>Opere: Il Giuramento degli Orazi</i>, p. 190, <i>Giuramento della Pallacorda</i>, p. 192, <i>Marat assassinato</i>, pp.194-195, <i>Bonaparte valica le Alpi</i>, versione Malmaison, p. 196, <i>L'incoronazione di Napoleone</i>, p. 197.</p>	
<p>Francisco Goya. (4 ore) I ritratti per i sovrani e per la corte. Lo sguardo sulla storia contemporanea. L'uso dell'incisione. <i>Opere: La Maya desnuda e la Maya vestida</i>, pp. 206-207, <i>La famiglia di Carlo IV</i>, p. 208, <i>I disastri della guerra, (Lo stesso)</i>, p. 209, <i>La fucilazione del 3 maggio</i>, p. 210.</p>	

L'arte dell'Ottocento in Europa. (4 ore)

La cultura del romanticismo tra pensiero e azione. Le poetiche del sublime e del pittoresco. L'Orientalismo (pp. 234-236).

G.D. Friedrich, il rapporto con l'Assoluto e la contemplazione della natura, (pp 237-239).

Opere: *Monaco sulla spiaggia*, p. 238, *Il viandante sul mare di nebbia*, p. 239. La poetica del sublime in W. Turner, pp.242-245. Opere: *Il mattino dopo il diluvio*, p.244, *Pioggia, vapore e velocità*, p.243. Il paesaggio secondo la poetica del pittoresco: John Constable (pp. 240-1) Opere: *La cattedrale di Salisbury*, p.241. Studio di nuvole (ppt condiviso, diapositiva 17).

L'arte dell'Ottocento in Europa. La pittura di storia (4 ore). Un nuovo sguardo sul passato e sul presente. T. Gericault, forma accademica e tematiche moderne. Il ritratto della follia (le Monomanie).

Opere: *la Zattera della Medusa*, pp. 256.257, *le Monomanie*, p.255 e ppt condiviso.

Eugene Delacroix: arte a sostegno degli ideali e la passione per l'Oriente. Opere: *La libertà che guida il popolo*, pp 262-3, *Donne ad Algeri*. p. 260.

Francesco Hayez: Opere: *Pietro Rossi* p. 264, *Ritratti (Manzoni, Cavour)*, *Il Bacio* p. 266-267.

Architettura dell'Ottocento: Storicismo, eclettismo e revival. La salvaguardia delle testimonianze medioevali tra restauro stilistico (Viollet Le Duc) e restauro conservativo (J. Ruskin), pp. 268-271.

L'architettura del ferro e dell'acciaio (2 ore):

dai primi ponti in ferro alla tour Eiffel. I nuovi materiali e le tecniche di produzione. La cultura ingegneristica. Grandi edifici: stazioni, padiglioni per expo, edifici industriali, mercati, biblioteche.

Opere: *Iron Bridge*, *ponte Saint-Jean*, *il Crystal Palace*, *la tour Eiffel*, *La Galeries des Machines*.

Il Realismo, (5 ore) L'istanza del vero come tema sociale,. I contadini di F. Millet e H. Daumier. La caricatura di Daumier, p. 290-1, Gustave Courbet, "un'arte viva e concreta", p.292-5. Opere: G. C. *Gli spaccapietre* p. 292, *Il funerale ad Ornans*, p. 293, H.D. *Il vagone di terza classe*, p.291, F.M. *L'Angelus*.

IMPRESSIONISMO, la fotografia e il giapponismo, (3 ore)

La nascita del movimento impressionista e i suoi maggiori esponenti. La prima mostra impressionista. La pittura di E. Manet, tra innovazione e tradizione Opere: *la colazione sull'erba*, p.318-319. E. Monet, pp.320-3, *Impressione, sole nascente*, p. 311, *Cattedrale di Rouen*, pp. 324-5 *Le Ninfee*, E. Degas, pp. 330-3, *La lezione di danza*, *L'assenzio*, A. Renoir, la fase impressionista, p. 326, *Il ballo al Moulin de la Galette*.

Postimpressionismo, (6 ore)

La belle époque, le Secessionisti. vol 5. pp. 4-6. G. Seurat e P. Signac, il Pointillisme e la teoria del colore, pp. 14-16. Opere: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*, p. 16, *Les Andelys* (L'argine),
P. Cezanne, ricerca formale e aspirazione alla sintesi, pp. 7-13. Opere: *Natura morta con arance e mele*, p.9, *Le bagnanti*, p. 10-11. *La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*, pp 12-13.
V. Van Gogh: dagli esordi realisti alla febbrile attività degli ultimi anni.
Opere: *I mangiatori di patate*, p. 20, *La stanza di Vincent ad Arles*, p. 21, *Notte stellata*, p.23, *La chiesa di Auvers*, pp. 24-25.
Sintetismo e simbolismo in P. Gauguin, pp. 29-35. Opere: *La visione dopo il sermone*, p. 30, *Donne di Tahiti*, ppt.

Modernismo in Europa (2 ore)

(Art Nouveau in Belgio e Francia, pp.74-77, Secessione a Vienna, p. 45, e antidecorativismo di A. Loos, pp. 84-85, Modernismo catalano di A. Gaudì in Spagna, pp. 78-79. Deutscher Werkbund e l'estetica industriale di Behrens e Gropius (*Officine Fagus*).
Opere: *Il Padiglione della Secessione viennese*, p. 46-47. *Hotel Tassel*, p 74, *le stazioni della Metro* di H Guimard, p. 77, *Casa Batllò e Casa Milà*, pp. 78-79.

Le avanguardie storiche del Novecento, (8 ore)

pp.104-106 e ppt condiviso. Fauves, pp 107-9. Opere: Matisse, *La Danse*, p. 112, Espressionismo tedesco, pp. 114-7, opere: L. Kirchner: *Marcella e Potsdamer Platz*, Espressionismo austriaco. E. Schiele, pp. 118-9, opere: *Autoritratto con alchechengi* p. 118, *La famiglia*.p. 119.
Cubismo analitico e sintetico. Opere: Picasso: *Ritratto di A. Vollard*. P Picasso, *Il Guernica* e il ruolo della fotografia di guerra,
Il Futurismo. G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, lampada ad arco*, U. Boccioni, *la città che sale*, *Stati d'animo I-III*, 1910-11, L. Russolo, *Dinamismo di un'automobile*, C. Carrà, *Manifesto interventista*.
Astrattismo -Der Blaue Reiter-W. Kandinsky *Primo acquerello astratto*, Impressionismo, improvvisazione, composizione.
Astrattismo geometrico P. Mondrian dall'impressionismo all'astrattismo. (sequenza di alberi e composizioni: ppt: Osservare gli alberi di PIET).
Dada, M. Duchamp, *Ruota di bicicletta.*, *Fontana*, 1917, Man Ray: *Cadeau*, *Le Violon d'Ingres*, e Surrealismo di S.Dalì, manifesto del 1924. *La persistenza della memoria*, René Magritte, *L'impero delle luci*, *Il tradimento delle immagini*, *La condizione umana*.

Educazione civica: Le carte del restauro dal 1931 (2 ore) ppt.condiviso

I maestri del movimento moderno e oltre (Carlo Scarpa) (2 ore)

Le Corbusier, *Ville Savoye* a Poissy, *Unitè d'Habitation* a Marsiglia, progetto *ospedale di Venezia*. Mies Van der Rohe, *Padiglione tedesco a Barcellona*, *Seagram Building* N.Y. Neues Galerie Berlino, F. L. Wright, *Prairie House*, *Masieri Memorial*, *Casa Kaufmann*, *Guggheheim* NY.

Arte del dopoguerra. (2 ore) Arte Informale: espressionismo astratto di J. Pollock, Capogrossi, Burri e Vedova in Italia. Lo spazialismo di Fontana. Pop Art A, Wharol, arte Concettuale.

Accenni alla Biennale d'arte di Venezia

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, illustrazione di materiali didattici integrativi attraverso l'uso di powerpoint condivisi, video e link alle fonti iconografiche principali. Le esposizioni orali come spunto per approfondimento e discussione.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo, L. Colombo, A. Dioniso, N. Onda, G. Savarese, *Opera*, voll. 4-5, Sansoni per la scuola, Rizzoli, Milano 2020. Powerpoint, costituiti per lo più da immagini e didascalie, condivisi su classroom, video e link a video e materiali didattici integrativi illustrati con l'ausilio imprescindibile della LIM.

Spazi:

Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Interrogazioni orali programmate che prevedevano sia la modalità della domanda a sorpresa che quella con la scelta da parte dello studente dell'opera da cui partire per esporre i contenuti. Verifiche scritte con eventualmente una domanda di educazione civica. Domande dal posto. Compiti assegnati e raccolti su classroom.

Nella valutazione si tiene conto nelle verifiche svolte in classe e nelle esposizioni orali della capacità espositiva e dell'uso appropriato dei termini e del linguaggio specifico, della capacità di elaborare criticamente e con eventuali approfondimenti personali e critici i contenuti proposti. La valutazione complessiva dipende inoltre dal grado di partecipazione alle lezioni, dall'attenzione in classe, dalla capacità di collaborare e condividere con i compagni e dall'autonomia di lavoro. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. Claudio Torresan

Situazione finale della classe:

La classe, formata da 15 allievi, 2 femmine e 13 maschi, uno dei quali ripetente, ha dimostrato interesse verso gli argomenti proposti, anche nella parte teorica. Grazie a dinamiche interne ben consolidate, la classe ha dimostrato un buon grado di partecipazione e collaborazione, coinvolgendo tutto il gruppo ad essere impegnato in modo adeguato, anche se ognuno con le proprie peculiarità e, a volte, difficoltà. A volte sollecitati ad esprimere il meglio di sé stessi, gli studenti si sono comunque dimostrati disponibili al lavoro e puntuali nel presentare eventuali compiti assegnati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Nozioni di anatomia e fisiologia dell'apparato cardiocircolatorio.
- Il sistema nervoso
- Nozioni di Primo Soccorso.
- Le olimpiadi e le Paralimpiadi.

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.
- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

- L'apparato cardiocircolatorio: il sangue, il cuore, i vasi sanguigni, la circolazione e lo Sport.

- Il sistema nervoso: sistema nervoso centrale e periferico, le componenti sensitive e effettatrici, l'encefalo, il sistema neurovegetativo, dalla corteccia ai muscoli, i riflessi segmentari.
- Nozioni di Primo Soccorso: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore.
- Olimpiadi e Paralimpiadi: origini e storia; importanza sociale, politica, economica e scientifica.
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio, rugby) e individuali (tennis tavolo, badminton), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (Acrogym, lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera, palla veloce, palla tocca, tre passi, dieci passaggi, cinque palloni, torello con le mani).

Al 15 maggio 2024 il monte orario dedicato è di ore 54
(le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning, discussioni guidate e dibattiti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo, materiale in classroom.
Piccoli e grandi attrezzi

Spazi:

Aula
Palestre del Palazzetto dell'Arsenale
Campo Sportivo ai Bacini dell'Arsenale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Verifiche pratiche in palestra, scritte e orali in classe.
Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno: miglioramento nell'esecuzione accurata dei gesti e loro giusta cronologia, qualità ed esattezza nelle risposte, puntualità nella consegna, partecipazione attiva durante le lezioni.

Venezia 15/05/2024

Il docente
Prof. Claudio Torresan

MATERIA ***IRC***

Prof. Giulio Vincoletto

Situazione finale della classe:

Si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica 5 alunni maschi. Nell'ultimo anno si è aggiunto uno studente, mentre con gli altri c'è stata continuità didattica dalla classe seconda. Gli studenti si sono sempre dimostrati attenti, molto disponibili al dialogo educativo, propositivi nell'approfondimento dei temi. Gli studenti inoltre hanno acquisito una buona capacità di utilizzo critico dei contenuti esposti. La capacità di connessione multidisciplinare delle questioni è più che sufficiente. Occorre sottolineare la competenza acquisita da parte di tutti gli alunni di vagliare criticamente e riflettere in modo molto adeguato circa la propria esperienza scolastica.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Vengono di seguito riportati gli obiettivi di apprendimento articolati in conoscenze, abilità e competenze, raggiunti in modo differenziato dagli alunni:

Conoscenze

Lo studente: riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione; conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

Lo studente: sa motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; sa confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II; sa individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; sa distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia.

Competenze

Lo studente è in condizione di: sviluppare un senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, in un contesto multiculturale; cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Totale ore al 15 maggio 2024: n. 28

La posizione cattolica riguardo al reale: l'ipotesi interpretativa della realtà a partire dal Mistero di Cristo ("Tutto è vostro, ma voi siete di Cristo" – 1Cor 3, 22; "Vagliate ogni cosa, trattenete ciò che è buono" – Ts 5,21). L'unità del soggetto del sapere e l'unitarietà della realtà. Alla ricerca di un criterio adeguato di conoscenza.

La vita come vocazione. La scelta universitaria. L'idea di università.

Dibattito sul film "Oppenheimer", a partire dalla recensione su "Tempi" (Oppenheimer cerca Dio, ma sceglie Prometeo"). (*1h in presenza con la docente di Filosofia e tutti gli studenti della classe, compresi i non avvalentisi*)

Il fattore religioso nella Costituzione italiana. Articoli 1 e 2 Costituzione. Il diritto alla libertà religiosa.

Il concetto di laicità. Laicità e laicismo. La sentenza 232/1989 Corte Costituzionale. La laicità come "principio supremo" dell'ordinamento repubblicano italiano. Modelli a confronto: Italia e Francia. (*compresa 1h in presenza con la Docente di Filosofia e tutti gli studenti della classe, anche i non avvalentisi*)

Articoli 7 e 8 Costituzione. Il rapporto giuridico tra Stato e Chiesa in Italia. Santa Sede, Stato Città del Vaticano, Curia Romana. I Patti Lateranensi e il Concordato. Il primato del Romano Pontefice e l'ufficio primaziale petrino.

Cenni al sistema pattizio dei rapporti tra Stato e Chiesa in Italia.

Temi di bioetica: l'aborto procurato; l'eutanasia, la clonazione, la procreazione assistita. L'avvento dell'AI.

Matrimonio e famiglia. Il tema biblico dell'*una caro*. L'insegnamento di Cristo. L'idea cristiana di amore e famiglia. Il matrimonio come vocazione. Il sacramento del matrimonio, cenni alla prassi canonica. Le nuove forme di unione coniugale e la loro inammissibilità nella morale cristiana.

Il Concilio Vaticano II. La secolarizzazione. L'indifferentismo religioso.

Dialogo con la classe sull'andamento didattico e disciplinare, sulla vita scolastica, su argomenti di attualità.

Metodologie didattiche applicate:

Oltre alla lezione frontale, si è dedicato molto spazio al dialogo con gli studenti circa le dinamiche scolastiche, l'autonomia studentesca, il valore del rispetto tra tutti i soggetti della scuola, questioni di attualità.

Strumenti didattici utilizzati:

Lezione frontale, dibattito, utilizzo TIC (risorse on-line, contenuti multimediali, video).

Spazi:

Aula; spazi scolastici (cortile, aula magna);

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nella modalità del colloquio orale, anche informale, è stata esercitata la funzione di verifica. La valutazione complessiva tiene conto anche dei seguenti elementi: impegno, interesse, partecipazione alle attività proposte in classe, pertinenza e qualità degli interventi, approfondimenti richiesti, eventuali difficoltà certificate.

Venezia, 15 maggio 2024

Prof. Giulio Vincoletto

MATERIA *Educazione civica*

Prof. ssa Giuseppina Pollicino

Situazione finale della classe:

La classe ha risposto con interesse alle attività proposte sia dai singoli docenti che dall'istituto e la partecipazione al dialogo educativo è stata particolarmente attiva per la maggioranza degli alunni, il resto della classe ha comunque partecipato con discreta attenzione. Il comportamento è risultato sempre disciplinato e rispettoso.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe *conosce*:

- I nuclei tematici affrontati nelle singole attività proposte sia dai singoli docenti che dall'istituto

Abilità':

in modo differenziato per ciascun alunno, la classe *sa fare*:

- effettuare una rielaborazione personale dei dibattiti emersi durante le lezioni;
- cercare e selezionare le fonti;
- interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale
- Conoscere e comprendere i valori comuni dell'Europa, espressi nell'articolo 2 del trattato sull'Unione europea e nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea;
- Accedere ai mezzi di comunicazione, sia tradizionali sia nuovi, e utilizzarli in modo corretto e responsabile;
- Comprendere il ruolo e le funzioni dei media nelle società democratiche;
- Fruire delle risorse digitali con un atteggiamento riflessivo, critico e responsabile, ma anche improntato alla curiosità, aperto e interessato al futuro della loro evoluzione;
- Acquisire consapevolezza dei principi etici e legali chiamati in causa con l'utilizzo delle tecnologie digitali.

Competenze:

In modo differenziato per ciascun alunno, la classe *sa*:

- contestualizzare, storicamente e criticamente, gli argomenti proposti;
- riconoscere i punti fondamentali di ogni argomento proposto;
- attualizzare le tematiche affrontate calandole nel dibattito culturale odierno.

Contenuti di apprendimento e tempi

totale ore 53h (fino al 15 maggio)

Le ore sono comprensive delle interrogazioni e delle verifiche

Macroarea*	Unità didattica	Docente/ disciplina di riferimento	Periodo di svolgimento dell'unità didattica	ore
Costituzione/ Cittadinanza				
	I principi fondamentali della costituzione e i primi 12 artt. e tematiche storiche e/o filosofiche e/o di attualità correlate ad essi da scegliere <i>in itinere</i> NB: gli ARTT 7 e 8 sono stati trattati in compresenza con il il prof. Vincoletto di IRC (1h)	Pollicino/ storia Vincoletto/ IRC	Lungo tutto l'anno	6
	Darwinismo sociale: razzismo scientifico e eugenetica tra '800 e '900; lettura carte costituzionali internazionali	Pollicino/ Filosofia	trimestre	3
	The quality of employment, working conditions and social reforms in the Victorian Age and in the contemporary Age / Sustainable Development goal 8 Lo statuto dei lavoratori e il mondo del lavoro oggi: la legge Biagi	Da Re /inglese (3h) Pollicino/ storia (1h)	ottobre novembre	4
	Analisi degli esperimenti sociali sullo studio del conformismo e del rapporto tra io-massa-autorità	Pollicino/ storia-filosof ia	pentamestre	5
	Conferenza <i>Vita, donna, libertà</i> - Ateneo Veneto, Venezia	Lorefice/ italiano	Trimestre	2
	<i>Divina Commedia - Paradiso: il Canto VI</i> *previsto dopo il 15 maggio	Lorefice/ italiano	pentamestre	2*

Sviluppo sostenibile				
	Inquinamento Elettromagnetico	Da Villa/ fisica	Pentamestre	1
APPROFONDIMENTI D'ATTUALITA' extra programma				
	PFAS	Gambato/ scienze	Pentamestre	5
Giorno della Memoria				
	Viaggio d'Istruzione Monaco-Berlino: - visita al campo di sterminio di Dachau - visita al Jüdisches Museum di Berlino - visita al memoriale degli ebrei assassinati d'Europa; degli omosessuali e dei sinti e rom;	Pollicino/ storia	Pentamestre	6
	visione del film <i>Amen</i> : la scienza asservita alla politica - selezione di brani (previsto dopo il 15 Maggio)	Pollicino/ filosofia	Pentamestre	2
	Elie Wiesel: The Perils of Indifference - Speech (visione del discorso)	Da Re/ inglese	Pentamestre	1
Iniziative dell'Istituto e/o del Cdc				

	<p>Visione del film “<i>Oppenheimer</i>” presso il cinema Giorgione (3h)</p> <ul style="list-style-type: none"> - riflessione filosofica sul concetto di Homo Faber (1h) - analisi critica di una recensione di Marco Respinti In presenza col docente di IRC 	<p>Pollicino/ Storia-filosofia</p> <p>Vincoletto/ IRC (1h)</p>	trimestre	5
	60° anniversario della tragedia del Vajont - Un breve itinerario didattico a cura di Iveser	Da Re/ Inglese Pollicino/ storia	trimestre	2
	assemblea e elezione dei rappresentanti dei Consigli di Classe (componente alunni), del Consiglio di Istituto (componente alunni) e della Consulta provinciale studentesca.		trimestre	2
	Conferenza “Donna e scienza” - Orientamento STEM.	Da Villa/ matematica e fisica	trimestre	2
	Visione del Docu-film <i>Male Nostrum</i> e dibattito col regista presso L'Ateneo Veneto	Vassallo Pollicino	Pentamestre	2

Metodologie didattiche applicate:

- Metodo investigativo (o ipotetico-deduttivo);
- Lezione frontale e dialogata;
- ricerca e valutazione delle fonti tramite internet

Strumenti didattici utilizzati:

- Powerpoint;
- film e video;
- mappe concettuali;
- schemi di analisi e di confronti;
- dispense con collegamenti ipertestuali;
- lettura e commento di testi

Spazi:

- Locali scolastici
- Luoghi della memoria di Monaco di Baviera e Berlino

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

- verifiche orali;
- verifiche scritte
- testi argomentativi
- presentazione in PPT
- altri stili di verifica (a scelta dello/a studente/essa): podcast; dialogo; mp4; articolo di giornale

La valutazione periodica e finale è scaturita dalle medie dei punteggi parziali ottenuti nelle singole discipline coinvolte nell'insegnamento dell'Educazione civica.

GIUDIZIO	VOTO	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze e alle abilità raggiunte
		<i>In riferimento alla Costituzione, alla Sostenibilità e alla Cittadinanza digitale, sulla base degli elementi raccolti dalle diverse discipline, il Consiglio di classe rileva che:</i>
Prova nulla	1-2	Non sono presenti elementi significativi per la valutazione.
Molto negativa	3	-le conoscenze , risultano molto limitate e non corrette ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono gravemente inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera collegamenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non percependo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.2)
Gravemente insufficiente	4	-le conoscenze , risultano molto lacunose ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti non corretti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non comprendendo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 2)

Insufficiente	5	-le conoscenze risultano approssimative ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio è generico;-le abilità sono incerte ;- <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera agevolmente collegamenti corretti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo parzialmente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 3)
Sufficiente	6	-con le istruzioni e la supervisione dell'insegnante, le conoscenze , risultano essenziali , non ben organizzate; il linguaggio utilizzato è semplice e comprensibile; -le abilità sono basilari ; - <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti, nel complesso, adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Con il supporto del docente</u> , l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 4)
Discreto	7	-in relativa autonomia, le conoscenze risultano, nel complesso, precise e organizzate ; il linguaggio utilizzato è, globalmente, appropriato; -le abilità sono più che soddisfacenti ; <u>-aiutato, talvolta, dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo più che adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Supportato, talvolta, dal docente</u> , manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 5)
Buono	8	-in relativa autonomia, le conoscenze , risultano precise e organizzate ; il linguaggio è appropriato; -le abilità sono puntuali ; -l'alunno opera <u>autonomamente collegamenti pertinenti</u> tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.6)
Ottimo	9	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze risultano precise, organizzate, approfondite ; il linguaggio è pressoché specialistico; -le abilità sono consolidate ; -l'alunno opera <u>autonomamente collegamenti pertinenti e accurati</u> tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 7)

Eccellente	10	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze, risultano complete ; il linguaggio è pienamente specialistico; le abilità sono consolidate e sicure ; l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), apportando contributi personali efficaci e, talvolta, originali , pienamente consapevole dell'importanza e dei temi di E.C.; l'alunno applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica, impegnandosi nella condivisione di buone pratiche (n. 8).
Punteggio parziale-livello individuato per conoscenze e abilità Punteggio parziale-livello individuato per atteggiamenti Punteggio definitivo		

<p>Indicazioni per l'uso della griglia di valutazione e spiegazione dei descrittori relativi agli atteggiamenti</p> <p>n.1-In vista dell'assegnazione del voto in decimi, qualora il livello di valutazione delle conoscenze e delle abilità non corrispondesse a quello relativo agli atteggiamenti, è possibile selezionare due diversi livelli (un primo per le conoscenze e le abilità, un secondo per gli atteggiamenti) e procedere alla loro media per l'individuazione del punteggio definitivo.</p> <p>n.2-<u>Sebbene orientato dal docente</u>, l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica: non rispetta le norme comuni dell'Istituto; non dimostra interesse per gli argomenti e/o le attività di carattere civico eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; non adotta atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando scarso interesse nei confronti delle relative tematiche; comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici non rispettando la riservatezza propria e altrui (voto:3-4).</p> <p>n.3-<u>Sebbene orientato dal docente</u>, l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica: non rispetta le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; è spesso poco interessato agli argomenti e/o alle attività di carattere civico eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; applica in modo svogliato atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando poco interesse nei confronti delle relative tematiche; comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici non considerando molto la salvaguardia della riservatezza propria e altrui (voto: 5).</p> <p>n.4-<u>Con il supporto del docente</u>, l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica: rispetta, nel complesso, adeguatamente le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; dimostra interesse nei confronti di argomenti e/o di attività di carattere civico eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; nella vita scolastica, mette in atto atteggiamenti nel complesso adeguatamente improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, con sufficiente interesse nei confronti delle relative tematiche e/o delle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando, nel complesso, la riservatezza propria e altrui, possedendo informazioni di base in merito ai rischi della rete (voto: 6).</p> <p>n.5- <u>Supportato, talvolta, dal docente</u>, manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica: rispetta adeguatamente le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; dimostra molto interesse nei confronti di argomenti e/o di attività di carattere civico eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; nella vita scolastica, mette in atto atteggiamenti adeguatamente improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando interesse nei confronti delle relative tematiche</p>	
---	--

e/o delle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando quasi sempre la riservatezza propria e altrui, informato sui rischi della rete (voto:7)**

n.6- L'alunno **mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica:** rispetta con cura, quasi sempre, le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **partecipa a dibattiti/confronti all'interno della classe e/o ad iniziative di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio; nella vita scolastica **manifesta con sistematicità atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza**, dimostrando attenzione nei confronti delle relative tematiche e/o delle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando quasi sempre la riservatezza propria e altrui, consapevole dei rischi della rete (voto: 8).**

n.7- L'alunno **mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica:** rispetta con cura e sempre le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **partecipa attivamente a dibattiti/confronti e/o ad iniziative di carattere civico** eventualmente organizzate alla scuola e/o dal territorio, **individuandone aspetti positivi e formativi;** nella vita scolastica **manifesta costantemente e propone atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, dimostrando particolare sensibilità** nei confronti delle relative tematiche e/o partecipando attivamente alle iniziative eventualmente promosse dalla scuola e/o dal territorio; **comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando sempre la riservatezza propria e altrui, consapevole dei rischi della rete (voto: 9)**

n.8- L'alunno **applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica, impegnandosi nella condivisione di buone pratiche:** rispetta sistematicamente e con consapevolezza le norme che regolano il vivere comune dell'Istituto; **contribuisce in autonomia, apportando un personale ed efficace contributo, a confronti/dibattiti all'interno della classe e/o ad iniziative di carattere civico** eventualmente organizzate dalla scuola e/o dal territorio, **individuando aspetti positivi e formativi e promuovendoli all'interno del gruppo classe;** nella vita scolastica **applica costantemente e propone atteggiamenti improntati al rispetto della sostenibilità e della sicurezza, avanzando migliorie, promuovendo la condivisione di buone pratiche all'interno della classe e contribuendo in modo fondamentale alle iniziative promosse dalla scuola e/o dal territorio; comunica e interagisce tramite gli strumenti informatici, salvaguardando sempre la riservatezza propria e altrui, si aggiorna in merito all'argomento, pienamente consapevole dei rischi della rete (voto: 10).**

La griglia per la valutazione degli apprendimenti è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedditommaseo.edu.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Giuseppina Pollicino