

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "BENEDETTI TOMMASEO"-VENEZIA
Prot. 0003945 del 14/05/2024
IV-10 (Entrata - Riservato)

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818
Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276
E-mail: VEIS026004@istruzione.it PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it
Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/24

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 5 C Ordinamentale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore: Prof. Samuele Rizzo

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. CS

Anno scolastico 2023/24

Coordinatore di classe: Samuele Rizzo

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2021/22

La classe è composta da 22 alunni. Dopo l'emergenza pandemica Covid-19 che aveva causato una didattica mista, le lezioni tornano in presenza, anche se con numerose interruzioni individuali. Nel complesso, il gruppo si dimostra piuttosto vivace, pertanto necessita ancora di interventi per migliorare il senso di rispetto delle regole ed acquisire un atteggiamento maggiormente adeguato al proficuo svolgimento delle attività didattiche. Una parte si dimostra partecipe ed interessata alle attività proposte. Un gruppo di studenti fatica ad essere coinvolto nel lavoro in classe e si impegna ad un livello non sempre sufficiente. Complessivamente buone le relazioni fra studenti e con gli insegnanti. La componente docenti subisce numerosi cambi derivanti dal passaggio al triennio.

Nell'anno scolastico 2022/23

La classe è composta inizialmente da 22 studenti. Numerosi sono gli inserimenti di nuovi docenti all'interno del consiglio di classe.

Durante l'anno, un alunno si trasferisce in altra scuola. Tre studenti decidono di svolgere l'anno all'estero: due studenti trascorrono tutto l'anno scolastico in scuole estere, una studentessa, invece, decide di rientrare in Italia a Febbraio, tornando in classe per buona parte del secondo periodo.

Alcuni studenti partecipano attivamente alle lezioni in classe, ma il comportamento degli studenti si mostra ancora immaturo e poco propenso allo studio a casa. Solo alcuni ragazzi, infatti, manifestano una crescita personale ed una maturità adatta ad affrontare l'ultimo biennio.

Alla conclusione dell'anno scolastico, dopo gli esami di riparazione, uno studente non viene ammesso alla classe successiva.

Nell'anno scolastico 2023/24

La classe è composta da 20 studenti. Come si può dedurre dalla tabella del paragrafo successivo, il consiglio di classe subisce nuovamente un riassetto che porta la classe a cambiare quasi tutti gli insegnanti delle varie materie.

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2021/22	2022/23	2023/24
Italiano	Ballarin Minio	Mannise	Pertosa
Latino	Ballarin Minio	Mannise	Pertosa
Inglese	Milione	Lazzari	Carpitella
Storia	Conton	Conton	Giuliani
Filosofia	Cerasi/Contin	Conton	Xausa
Matematica	Gambron	Carlassara	Rizzo
Fisica	Rizzo	Rizzo	Rizzo
Scienze naturali	Leotta	Ciriello	Galliolo
Disegno e storia dell'Arte	Tagliapietra	Tagliapietra	Tagliapietra
Scienze motorie e sportive	Degli Augelli	Landi	Maccanti
IRC/Attività alternativa	Darisi	Darisi	Darisi

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Come si evince dalla tabella precedente, la continuità didattica nel triennio non è stata sempre mantenuta: in particolare i docenti di quasi tutte le materie, tra cui le materie d'indirizzo Matematica, Scienze Naturali, Italiano, Latino, sono stati rinominati all'inizio di ogni anno scolastico.

La classe, come tutte le Quinte, proviene da difficili anni di pandemia. L'anno della seconda è stato svolto interamente in didattica mista, al 50 % in presenza e il resto a casa in DAD con un'alternanza settimanale, il tutto dopo un anno, quello della prima, anch'esso bruscamente interrotto e compromesso dal Covid-19. Ciò ha ovviamente prodotto le prevedibili conseguenze che tutti conosciamo, sia dal punto di vista didattico che emotivo. Ne portano ancora i segni la formazione nelle materie d'indirizzo e, soprattutto, lo sviluppo di un metodo di studio adeguato per un percorso liceale.

Il terzo anno, tutto in presenza ma ancora in vari modi inficiato dal virus, è stato un anno di ripresa, di raccordo, di recupero non solo di competenze e conoscenze ma anche di relazioni ed equilibri all'interno di un nucleo classe non coeso. Non è inoltre da sottovalutare il fatto che il numero delle verifiche, durante gli anni di pandemia, per ovvi motivi sia stato drasticamente ridotto (per decisione del Collegio Docenti), riducendo però di conseguenza anche le possibilità di esercizio e consolidamento di conoscenze e competenze.

Il Quarto anno siamo finalmente tornati alla normalità e il C.d.C. ha cercato di recuperare, oltre alle numerose fragilità e lacune accumulate nelle varie discipline, anche tutte quelle attività utili alla socializzazione e trascurate nel triennio precedente, talvolta anche a scapito della ricchezza delle singole programmazioni disciplinari: numerose sono state le uscite didattiche svolte e le conferenze in presenza, oltre a un viaggio d'istruzione alle Isole Eolie che ha portato al raggiungimento di un equilibrio all'interno del gruppo classe, dopo alcuni episodi di bullismo risolti durante il primo periodo dell'anno.

In conclusione, il livello di partenza della classe non è certo stato favorito dalle circostanze esterne; inoltre non sempre nel corso del triennio l'impegno degli studenti è stato costante e anche la partecipazione all'attività didattica, durante gli anni di covid, non è stata particolarmente attiva. Nel corso dell'ultimo anno, la situazione si è stabilizzata: la partecipazione di parte della classe è stata più attiva, l'interesse crescente e l'impegno nello studio generalmente più costante, con una ricaduta positiva sui profili in uscita, mostrando complessivamente maturità nel comportamento e nell'approccio allo studio. L'anno trascorso, comunque, è stato per tutti un anno sereno, di formazione e di crescita, anche se alcuni studenti non hanno sviluppato una maturità e un impegno tali da poter recuperare tutte le lacune formatesi negli anni, in particolare nelle materie di indirizzo.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

L'obiettivo generale prefissato dal Consiglio di Classe, in accordo alle linee tracciate dal Collegio dei Docenti, è stato quello di incoraggiare e favorire la formazione educativa e culturale di ogni singolo studente, stimolando lo sviluppo delle capacità relazionali e di riflessione sul contesto storico-sociale, oltre la conoscenza del dato squisitamente culturale dei vari insegnamenti proposti, il tutto in vista del proseguimento degli studi universitari. Tenuto conto delle diverse capacità dimostrate dagli studenti durante il corso del presente anno scolastico, il Consiglio di Classe si era prefissato di alimentare alcune competenze, esplicitate all'inizio dell'anno nella programmazione di classe. In particolare si è lavorato per:

- Saper sostenere una propria tesi e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Conoscere le vicende contemporanee e interpretare criticamente i principali eventi della storia nazionale, europea e mondiale.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni problematiche, risolvendole con un atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, gestendo incertezze e stress.
- Comprendere e rispettare come le idee e i significati vengano espressi creativamente e comunicati in modi differenti tramite tutta una serie di forme culturali.
- Sapere valutare la validità, l'affidabilità e l'impatto delle informazioni e dei dati resi disponibili con strumenti digitali.

Al termine del percorso, pur con una certa diversificazione nell'impegno e nei risultati, la classe ha nel complesso raggiunto gli obiettivi prefissati.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Le attività integrative sono organizzate dall'Istituto e la loro frequenza è regolamentata dal PTOF. Tutte le classi dell'Istituto, nel corso del triennio, svolgono attività di Orientamento fin dalla terza, in collaborazione con le Università di Padova e di Venezia. Inoltre, sempre per tutto l'Istituto e in tutto il triennio si svolgono progetti, competizioni e iniziative rivolte al potenziamento e alle eccellenze d'Istituto, quali Olimpiadi della Matematica, della Fisica, della Filosofia, Hackathon, Imun, certificazioni linguistiche, lettorato ecc. ma anche attività volte al recupero, quali sportelli, corsi di recupero e 'peer to peer education'. A causa della pandemia, soprattutto nell'a.s. 2021/22, non è stato possibile svolgere diverse attività integrative, organizzate dall'istituto e/o proposte dai docenti, che prevedevano attività in presenza o un'uscita didattica. Le seguenti attività sono quelle svolte dall'intera classe nell'anno 2023/24:

- Cinema Giorgione - proiezioni del film "Oppenheimer", "Io Capitano" e "C'è ancora domani"
- Percorsi interattivi al museo M9 di Mestre
- Corso di primo soccorso
- Vajont: 60 anni dopo (Progetto Con-tatto Comune di Venezia)
- Conferenza sul conflitto Israelo-Palestinese

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2021-2022; 2022-2023; 2023-2024)

Nel corso di tutto il triennio alcuni alunni hanno partecipato volontariamente e individualmente ai seguenti progetti di istituto:

- Attività di potenziamento: Olimpiadi di Matematica, Fisica, Italiano e Filosofia, certificazioni linguistiche
- Attività di recupero: sportelli, corsi di recupero, 'peer to peer education'
- Attività di Orientamento

Per gli argomenti trattati dai singoli docenti, si veda la relazione finale alla fine del documento.

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2021/22-2022/23-2023/24 Ambito Scientifico: "**Z-LAB**": Progetto triennale di 90 ore complessive svolto in collaborazione con Banca Intesa Sanpaolo incentrato sull'apprendimento di conoscenze economico-finanziarie e sullo sviluppo di competenze trasversali.

Anno scolastico 2022/23 Ambito scientifico: "**Stage di Vulcanologia alle Isole Eolie**": Progetto di 40 ore di Scienze della Terra: UDA di vulcanologia in classe con la preparazione teorica del

docente di Scienze Naturali e parte pratica con lo stage sul campo con geologi presso le Isole Eolie, avvenuto dal 21 al 25 maggio 2023.

Anno scolastico 2022/23 Ambito Linguistico: **“Soggiorni all’estero per la frequentazione di scuole non italiane”** (Solo tre studenti)

Durante il triennio, alcuni studenti hanno preso parte singolarmente a progetti minori proposti dalla scuola (ad esempio attività teatrali) riconoscibili come attività PCTO, ma utilizzati per la valutazione dei crediti formativi.

7. Attività di orientamento svolte

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	<u>Competenze / Conoscenze orientative</u>	Periodo di svolgimento¹	Numero di ore
Corso di Primo Soccorso	Scienze Motorie	avere strategie per risolvere problemi essere consapevoli sviluppare senso civico	pentamestre	8
Seminario INFN-Nuclei per l'arte	fisica, arte	orientamento sul lavoro di fisico , conoscenze delle opportunità di tale lavoro	12 gennaio	2
Seminario INFN-Nuclei per la salute	fisica, biologia	orientamento sul lavoro di fisico nel mondo medico , conoscenze delle opportunità di tale lavoro	marzo	2
Seminario INFN-acceleratori di particelle	fisica	il lavoro presso laboratori di fisica nucleare	pentamestre	2
Centenario	Trasversali	Contributo fattivo all'organizzazione; espressione orale in pubblico; gestione	Trimestre	4

¹

Questionario QUAIP (Questionario interessi professionali)	Trasversali	Verifica interessi personali e professionali	Trimestre	2
<i>“Vajont 60 anni dopo”</i>	Trasversali	Serietà della ricerca scientifica e critica dei mass media		5
Viaggio d’istruzione	Trasversali			15

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.
Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. Il metodo, utilizzato è molto incerto e dispersivo. L’applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell’uso dei linguaggi specifici. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L’applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al “saper fare”. Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell’insegnante per perseguire l’obiettivo di apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. Il metodo è molto incerto e dispersivo.

		L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. Il metodo è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. Il metodo è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. Il metodo è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.
Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurare l'utilizzazione in altre situazioni formative. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile

		ed esemplare (per gli altri alunni)
--	--	-------------------------------------

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

9. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Alla fine dell'anno, pur presentando una comprensibile diversificazione dei livelli di apprendimento, la classe ha mediamente raggiunto gli obiettivi che il C.d.C. si era prefissato a inizio anno, tenendo ovviamente in considerazione l'iter svolto e il livello di partenza.

L'impegno quotidiano, più costante negli ultimi mesi rispetto agli anni precedenti, ha permesso un generale progresso in quasi tutte le discipline e una maturazione complessiva del gruppo classe. Permangono, tuttavia, alcuni studenti che non hanno sviluppato una maturità e un impegno tali da poter recuperare la totalità delle lacune formatesi negli anni, in particolare nelle materie di indirizzo.

Infine, come detto al punto 1c, anche in quest'ultimo anno, si è cercato non solo di recuperare le lacune accumulate a partire dagli anni di Covid, ma anche di promuovere la socialità e l'aggregazione del gruppo classe, grazie ad alcune attività extracurricolari.

10. Simulazioni effettuate

Simulazione della prima prova scritta: Martedì 23 Aprile 2024 - 6 ore

Simulazione della seconda prova scritta: Venerdì 19 Aprile 2024 - 6 ore

I testi delle simulazioni sono pubblicati online nel sito dell'istituto, le griglie di valutazione per la correzione sono allegate in coda al documento.

11. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Per conferenze, Uscite didattiche, progetti e percorsi svolti dall'intera classe v. *supra*, punti 4, 5, 6.

Venezia, 15 maggio 2024

Firma del Coordinatore di classe

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lettere latine

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Fisica

MATERIA Matematica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof. ssa Emanuela Pertosa

Situazione finale della classe:

La classe si è subito dimostrata disponibile ad accogliere una nuova docente d'Italiano all'inizio di un anno scolastico tanto importante come lo è questo, alla fine del loro percorso di studi; l'incontro con una nuova insegnante, quale la sottoscritta era, avrebbe potuto essere problematica per gli studenti e si sarebbero potute creare fratture e fraintendimenti, che per fortuna non sono avvenuti grazie al buon livello di maturazione raggiunto da tutti ed al carattere aperto e disponibile della maggior parte di essi.

E' infatti emersa chiaramente una buona capacità di dialogo e di confronto, soprattutto attraverso il processo di attualizzazione degli argomenti trattati: in questo modo, gli autori ed i testi letterari affrontati sono stati letti ed analizzati non solo in relazione al contesto storico, politico, culturale e sociale che li ha generati, ma sono stati anche colti nei loro valori assoluti e fondanti per una chiave di lettura critica del mondo contemporaneo, in un dialogo continuo tra passato e presente, per sviluppare un senso critico autonomo e consapevole.

In questo modo si è cercato quindi di coinvolgere il maggior numero di studenti, proponendo approfondimenti, letture e collegamenti anche con altre discipline; un buon gruppo ha risposto positivamente a questo approccio metodologico; altri, invece, forse perché più riservati o perché abituati a modelli di studio più tradizionali, hanno seguito con interesse i vari confronti e commenti ma non hanno partecipato attivamente alle attività.

Si è sempre incoraggiato l'approfondimento personale, proprio attraverso discussioni che potessero spingere gli studenti a sentire e ad esprimere il loro punto di vista; per questo numerosi sono stati gli spazi, durante le lezioni, in cui si è potuto riflettere sull'eco dei componimenti letterari o sulle prose lette.

Nelle verifiche e nelle interrogazioni si è spesso notato un buon livello di apprendimento disciplinare: in alcuni casi lo studio è risultato libresco, diligente ma centrato sulla mera restituzione del dato appreso; in altri, invece, la rielaborazione personale e critica è stata significativa.

Nella produzione scritta, a parte alcune eccezioni, si sono riscontrate parecchie difficoltà ritenute il risultato di lacune pregresse difficilmente colmabili in poco tempo. Pertanto è stato necessario concentrarsi sugli obiettivi minimi per recuperare parte di suddette lacune e sviluppare le competenze necessarie per svolgere in autonomia le tipologie testuali.

In sintesi i risultati della classe sono mediamente buoni: emergono studenti e studentesse più diligenti che, attraverso uno studio costante, hanno riportato risultati molto soddisfacenti. Rimane comunque un esiguo gruppo di studenti più deboli che hanno raggiunto un risultato discreto dopo un percorso di studi non sempre costante; in tutti i casi si è comunque cercato di creare occasioni di riflessione e di crescita proprio in previsione dell'Esame di Stato e della scelta universitaria. Si precisa che nella seconda parte dell'anno scolastico un fitto calendario di attività e di festività ha notevolmente influenzato il regolare andamento

delle lezioni, rallentando lo svolgimento degli argomenti previsti dal programma.

Obiettivi specifici di apprendimento: per quanto riguarda gli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivi trasversali, si fa riferimento al PTOF e al Consiglio di Classe dello scorso ottobre 2023.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- Conoscere le tecniche per la schematizzazione dei contenuti delle lezioni frontali
- Conoscere testi letterari significativi e relativa contestualizzazione
- Conoscere i tratti essenziali e l'evoluzione storica dei diversi generi letterari
- Conoscere le modalità e le tecniche di produzione di testi appartenenti a diverse tipologie
- Conoscere le regole e le forme della comunicazione verbale
- Conoscere le diverse modalità per l'esposizione orale.

Abilità:

ASCOLTARE:

- Saper prendere appunti in funzione dei diversi tipi di comunicazione
- Saper utilizzare i diversi registri stilistici
- Saper formulare domande pertinenti ai fini di una corretta comprensione

LEGGERE:

- Affinare le tecniche di analisi di testi letterari appartenenti ai diversi generi
- Individuare temi e messaggi di un testo
- Individuare struttura, tipologia e scopo comunicativo di un testo: saperne ricavare le informazioni
- Saper utilizzare le informazioni ricavate dai testi e saperle collegare al fine di produrre testi personali

SCRIVERE:

- Saper reperire, selezionare, organizzare le informazioni;
- Saper progettare un testo (scaletta/mappa concettuale), secondo le modalità richieste dalla

tipologia

- Saper produrre le seguenti tipologie testuali: parafrasi, riassunto, analisi testuale, relazione/esposizione, testi argomentativi (tipologia A, B, C)

Competenze:

- Approfondire il proprio studio in modo continuo e costante, anche attraverso apporti personali;
- Cercare di arricchire sempre più le proprie esperienze e i propri saperi;
- Saper collegare quanto appreso, sia all'interno della singola disciplina sia tra discipline diverse (ad es. Letterature Straniere, Storia, Storia dell'Arte e Filosofia);
- Saper rielaborare i contenuti appresi anche attraverso il ragionamento personale;
- Sviluppare uno spirito critico che consenta di compiere scelte e prendere decisioni;
- Individuare, nell'ambito scolastico e non, le opportunità per accrescere la propria cultura (conferenze, concorsi, corsi di formazione...);
- Mantenere sempre un atteggiamento di *curiositas* e di interesse rispetto a ciò che si apprende;

Per le conoscenze e le abilità disciplinari si propone la scansione condivisa col Dipartimento di Lettere.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Contenuti di apprendimento e tempi:

Nel corso di tutto l'anno scolastico, particolare attenzione è stata dedicata alla lettura dei testi, che sono stati letti e commentati in modo puntuale e preciso evidenziando aspetti lessicali ed etimologici di particolare rilevanza. In essi si è quindi ricostruito il processo di ideazione e realizzazione dell'opera letteraria, cogliendo così in medias res i legami con il contesto storico e culturale di riferimento.

Autori e testi sono sempre stati messi in relazione con l'esperienza formativa e personale degli studenti e collocati in un orizzonte storico e culturale più ampio, per una più approfondita comprensione degli snodi testuali e dei significati, per far parlare il testo oltre il suo significato letterale.

Il programma è stato svolto secondo la seguente scansione:

GIACOMO LEOPARDI (15 ore).

Recupero delle conoscenze e integrazioni sul contesto storico politico dell'800. Il Romanticismo italiano e europeo.

Biografia, poetica e opere, con particolare riguardo per lo *Zibaldone* i *Canti*, il *Ciclo Di Aspasia* e le *Operette morali*

Testi analizzati:

La poetica del vago e indefinito, la teoria del piacere, la teoria della visione, la teoria del suono, la teoria della rimembranza: lettura di passi tratti dallo "Zibaldone". T2a pag. 16 righe 20 - 24; T2e pag. 19 - 20 righe 3 - 7, 14 - 16, 23 - 35; T2g pag. 20; T2h pag. 21, t2i pag. 21.

L'infinito, dai *Canti* (T3 pag. 32 – 33)

A Silvia, dai *Canti* (T7 pag. 57 – 59)

La quiete dopo la tempesta, dai *Canti* (T8 pag. 66 – 67)

Il sabato del villaggio, dai *Canti* (T9 pag. 70 – 71)

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, dai *Canti* (T10 pag. 77 – 82)

Il passero solitario, dai *Canti* (T11 pag. 86 – 88)

A sé stesso, dai *Canti* (T12 pag. 90)

La ginestra o il fiore del deserto dai *Canti* (T14 pag. 99 – 108)

Dialogo della Natura e di un Islandese dalle *Operette morali* (T15 pag. 115 - 120)

L'ETA' POSTUNITARIA (1 ora)

Inquadramento generale delle strutture politiche, economiche e sociali.

Il contesto storico culturale.

Il Positivismo e il mito del progresso. (pag. 156 – 161)

LA SCAPIGLIATURA E IL SIMBOLISMO, IL NATURALISMO (4 ore)

"Il ruolo dell'intellettuale nell'era dell'industrializzazione. Lettura di "Perdita dell'aureola" di Baudelaire (pag. 437 - 438. Lettura analisi e commento di "L'Albatro" di Baudelaire (pag. 453).

Il tema del progresso nei poeti Scapigliati. Lettura di "La strada ferrata" di Emilio Praga (pag. 183 – 186).

Lo spleen.

L'atteggiamento ambivalente dell'intellettuale di fronte al progresso. Lettura ed analisi di "Alla stazione in una mattina d'autunno" di G. Carducci (pag. 223 - 225). I fondamenti teorici del Naturalismo francese; i precursori del Naturalismo francese. Il romanzo realista: Honoré de Balzac e G. Flaubert. La teoria dell'impersonalità.

Lettura di "Un manifesto del Naturalismo" di Edmond e Jules de Goncourt a pag. 253 - 254.

IL VERISMO CARATTERI GENERALI E RAPPORTI CON IL NATURALISMO (1)

I principi della poetica verista. Principi dell'impersonalità e della regressione. La visione pessimistica di G. Verga.

GIOVANNI VERGA (9 ore)

Biografia, poetica e opere, con particolare riguardo per *Vita dei campi*, *Novelle rusticane*, *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*

Testi analizzati:

Rosso Malpelo da *Vita dei campi* (T4 pag. 333 – 343)

Il mondo arcaico e l'irruzione della storia, da *I Malavoglia*, cap. I (T6 pag. 361 – 363)

La conclusione del romanzo: l'addio al mondo premoderno, da *I Malavoglia*, cap. XV (T8 pag. 369 – 373)

La roba da *Novelle rusticane*, pag. 379 – 382

La morte di mastro – don Gesualdo da *Mastro – don Gesualdo* (T11 pag. 379 – 398).

Visione del film "Sorry, we missed you" di Ken Loach, 2019.

CULTURA E LETTERATURA TRA '800 E '900: IL DECADENTISMO (2 ore)

Visione del mondo decadente; poetica del decadentismo; temi e miti della letteratura decadente, rapporti con il Romanticismo, tendenze del romanzo decadente

Lettura del brano tratto da «Il ritratto di Dorian Gray» cap. II da pag. 496 a pag. 498.

GABRIELE D'ANNUNZIO (7 ore)

Biografia, poetica e opere con particolare riguardo a *Il Piacere* e *Alcyone*.

Testi analizzati:

Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli e Elena Muti, da *Il Piacere* libro III, cap. II (T1 pag. 523 – 524)

La pioggia nel pineto da *Alcyone* (T9 pag. 568 - 571)

GIOVANNI PASCOLI (5 ore)

Biografia, poetica e opere con particolare riguardo per *Myricae* e *Canti di Castelvecchio*

Testi analizzati

Lavandare da *Myricae*

X agosto da *Myricae* (T3 pag. 623 – 624)

L'assiuolo da *Myricae* (T4 pag. 626 – 627)

Temporale da *Myricae* (T5 pag. 630)

Il gelsomino notturno da *Canti di Castelvecchio* (T12 pag. 662 – 663)

IL PRIMO NOVECENTO (1 ora)

Contestualizzazione storico sociale, ideologie e nuova mentalità.

ITALO SVEVO (7 ore)

Biografia, poetica e opere con particolare riguardo per *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

Testi analizzati:

Le ali del gabbiano da *Una vita* (T1 pag. 813 – 815)

Il ritratto d'el'inetto da *Senilità* (T2 pag. 822 – 825)

Il fumo da *La coscienza di Zeno* (T3 pag. 834 – 837)

La morte del padre da *La coscienza di Zeno* (T4 pag. 839 – 846)

La profezia di un'apocalisse cosmica da *La coscienza di Zeno* (T8 pag. 869 – 870).

LUIGI PIRANDELLO (9 ore)

Biografia, poetica e opere con particolare riguardo per *Novelle per un anno*, *Il fu Mattia Pascal* e *Uno nessuno e centomila*.

Testi analizzati:

Il treno ha fischiato da *Novelle per un anno* (T3 pag. 916 – 921)

Ciaula scopre la Luna da *Novelle per un anno* (T2 pag. 909 – 914)

La costruzione di una nuova identità e la sua crisi da *Il fu Mattia Pascal* (T4 pag. 932 – 939)

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia da *Il fu Mattia Pascal* (T5 pag. 941 – 945)

“*Non saprei proprio dire ch'io mi sia*” da *Il fu Mattia Pascal* (T6 pag. 947 – 948)

Nessun nome da *Uno, nessuno e centomila* (T8 pag. 961 – 962)

Le opere teatrali: le Maschere nude.

La messa in discussione delle categorie di identità e verità.

La rivoluzione teatrale dei Sei personaggi in cerca d'autore: sintesi del dramma.

Visione del film “La stranezza” di Roberto Andò, 2023.

DANTE E LA COMMEDIA (24 ore).

Introduzione alla Cantica. Approccio critico, nuclei tematici e riprese all'interno della Commedia. Linee generali dei presupposti filosofici e teologici del poema e del pensiero dantesco. La struttura del Paradiso.

Lettura e commento dei canti III, VI, XI, XV, XVII (la profezia dell'esilio), XXXIII.

Programma da svolgere presumibilmente dopo il 15 maggio

L'ITALIA TRA LE DUE GUERRE (1 ora)

Il contesto politico culturale; aspetti linguistici, le riviste e l'editoria; le correnti, con particolare riguardo per l'Ermetismo, i generi letterari e i riferimenti alle letterature europee.

GIUSEPPE UNGARETTI (4 ore)

(vol. 3.2)

Aspetti rilevanti della biografia, della poetica e delle opere, con particolare riguardo per *L'allegria*.

Testi da analizzare:

In memoria da *L'allegria* (T1 pag. 177 – 178)

Il porto sepolto da *L'allegria* (T2 pag. 180)

Veglia da *L'allegria* (T4 pag. 183)

I fiumi da *L'allegria* (T6 pag. 187 – 189)

Mattina da L'allegria (T9 pag. 195)

Soldati da L'allegria (T10 pag. 196)

EUGENIO MONTALE (4 ore)

(vol. 3.2)

Aspetti rilevanti della biografia, della poetica e delle opere, con particolare riguardo per *Ossi di seppia* e *Satura*.

Testi da analizzare:

La farandola dei fanciulli da Ossi di seppia (pag. 74 vol. 3.1)

I limoni da Ossi di seppia (T1 pag. 250 - 253)

Spesso il male di vivere ho incontrato da Ossi di seppia (T4 pag. 259)

Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale da Xenia.

Per i percorsi effettuati di Educazione Civica durante l'anno in corso, si rimanda all'apposita sezione finale del Documento del 15 maggio.

PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO

Approfondimenti sulle tipologie previste all'Esame di Stato.

Indicazioni metodologiche ed operative.

Alla consegna dei compiti di Italiano svolti in classe e dei lavori assegnati per casa, correzione puntuale, suggerimenti e riflessioni sulle modalità di scrittura, correzioni di eventuali errori sintattici e/o grammaticali.

Confronto sull'uso del lessico e dei registri stilistici.

In data 23.04.24 si è svolta la simulazione di Prima Prova dell'Esame di Stato: gli studenti si sono così distribuiti nella scelta delle tipologie testuali

- tipologia A: due alunni;

- tipologia B: otto alunni;

- tipologia C: sei alunni.

IN APPENDICE IL FASCICOLO DELLA PROVA DI SIMULAZIONE SOMMINISTRATA.

Metodologie didattiche applicate:

- Lezioni frontali: spesso sono state arricchite da domande sugli argomenti trattati e su temi a loro connessi;
- lettura dei testi all'interno del libro in adozione;
- riferimenti alle Letterature Straniere, alla Storia dell'Arte, alla Storia e alla Storia della Filosofia;
- spazi di discussione sugli argomenti trattati con riferimento anche alle proprie personali esperienze;
- attività ludiche;
- visione di alcuni film sui temi trattati in classe
- visione di alcuni video sui temi trattati in classe
- Studio di gruppo e produzione di elaborati (cartelloni, power point);
- role playing.

Strumenti didattici utilizzati:

- Testi in adozione
- Materiali integrativi condivisi su google classroom e BT mail
- video sul web e film

G. BALDI, S.GIUSSO, M. RAZETTI, G.ZACCARIA, I classici nostri contemporanei, Pearson, 2021

(vol. 3.1 - 3.2)

DANTE ALIGHIERI, La Divina Commedia. Paradiso, G. BALDI, S.GIUSSO, M. RAZETTI, G.ZACCARIA, a cura di Alessandro Marchi, Pearson, 2021;

Spazi: le lezioni si sono svolte in classe.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.: le verifiche scritte sono state somministrate secondo le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato e sono state una nel primo quadrimestre e tre nel pentamestre; le prove con valore di orale si sono svolte regolarmente. Si sottolinea che i voti assegnati sia nelle prove scritte che orali sono stati

inseriti nella piattaforma Argonext: agli alunni è stata sempre data spiegazione del voto assegnato sia in forma di breve commento scritto - nel compito scritto - sia attraverso spiegazione verbale - per la verifica orale -. La valutazione è stata intesa come attestazione del livello di conoscenza e di approfondimento critico raggiunto sulla base dei seguenti elementi:
Proprietà espressiva;

- Correttezza delle conoscenze;
- Capacità di ragionamento – collegamento secondo criteri di logicità e consequenzialità.

Hanno costituito, inoltre, elementi di valutazione l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo, la costanza nel progressivo miglioramento rispetto al livello di partenza, il rispetto della puntualità delle consegne. Per quanto riguarda le prove scritte, esse hanno seguito i parametri condivisi dal Dipartimento di Lettere e fissati dalle disposizioni ministeriali per la prima prova dell'Esame di Stato. Nella valutazione sono stati considerati gli indicatori espressi nelle griglie allegate.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Emanuela Pertosa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere latine*

Prof. ssa Emanuela Pertosa

Situazione finale della classe:

Anche per questa disciplina, la classe si è subito dimostrata disponibile ad accogliere una nuova docente all'inizio di un anno scolastico tanto importante come lo è questo, alla fine del loro percorso di studi; è emerso però subito chiaramente quanto il periodo trascorso in modalità a distanza e l'alternarsi di docenti diversi nel corso degli anni abbia significativamente condizionato un approccio disteso allo studio della lingua e della letteratura latina, relativo soprattutto all'aspetto più specificatamente morfologico- sintattico e traduttivo.

Si è quindi privilegiato lo studio dei testi letterari in lingua ed in traduzione, fornendo sempre - dei testi latini - un'analisi delle strutture morfosintattiche della lingua precisa e puntuale, per evidenziare specificatamente i mutamenti linguistici e gli esiti finali nella lingua italiana. Si è quindi confermata, da parte degli studenti, una buona capacità di dialogo e di confronto - soprattutto attraverso il processo di attualizzazione degli argomenti trattati - e gli autori ed i testi letterari affrontati sono stati letti ed analizzati in relazione al contesto storico, politico, culturale e sociale che li ha generati, e ne sono stati anche colti i loro valori assoluti e fondanti, per una chiave di lettura critica del mondo contemporaneo, in un dialogo continuo tra passato e presente, per sviluppare un senso critico autonomo e consapevole.

Si è sempre incoraggiato l'approfondimento personale, attraverso discussioni che potessero spingere gli studenti a sentire e ad esprimere il loro punto di vista; per questo numerosi sono stati gli spazi, durante le lezioni, in cui si è potuto riflettere sull'eco contemporanea dei componimenti letterari o sulle prose lette.

I risultati della classe sono quindi mediamente buoni: gli alunni sono apparsi in generale interessati agli argomenti ed alle attività proposte in classe, sufficientemente motivati allo studio della disciplina e nel complesso regolari nello svolgimento del lavoro a casa.

La maggior parte di loro ha acquisito una sufficiente conoscenza dei fondamenti linguistici della lingua latina, coglie le principali analogie con la lingua italiana comprendendo così il continuo divenire proprio del latino, lingua storicamente conclusa.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Per quanto riguarda gli obiettivi educativo-comportamentali e cognitivi trasversali, si fa riferimento al PTOF e al Consiglio di Classe dello scorso ottobre 2023.

In particolare, per la disciplina di Lingua Cultura Latina sono stati individuati i seguenti obiettivi, fissati dalla programmazione comune del Dipartimento di Lettere:

Conoscenze:

- Consolidare le conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti in seno al percorso storico-letterario;
- Approfondire il lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia;
- Conoscere il profilo storico-letterario degli autori previsti e sezioni dei testi fondamentali della latinità, in duplice prospettiva, letteraria e culturale.

Abilità:

- Cogliere lo specifico letterario del testo;
- Comprendere e interpretare, fruendo dell'analisi testuale e delle conoscenze relative all'autore e al contesto, il senso dei testi cogliendone la specificità letteraria e stilistica;
- Rilevare continuità/discontinuità rispetto alla tradizione greca e permanenze/alterità (attraverso temi, motivi, topoi) nella cultura e nella letteratura italiana ed europea.

Competenze:

- Acquisire una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- Acquisire la capacità di confrontare linguisticamente il latino con altre lingue straniere moderne, pervenendo a un dominio dell'italiano più maturo e consapevole, in particolare per l'architettura periodale e per la padronanza del lessico astratto.
- Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consenta allo studente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di proporlo in lingua italiana.
- Cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates;
- Individuare, attraverso i testi, nella loro qualità di documento storico, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici;
- Interpretare e commentare opere in prosa e in versi, servendosi degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica e collocando le opere nel rispettivo contesto storico e culturale.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Metodologie didattiche applicate:

VITA CULTURALE ED ATTIVITÀ LETTERARIA NELL'ETÀ GIULIO-CLAUDIA. (1 ora)

Stoicismo: caratteristiche generali.

SENECA. (18 ore)

Biografia, poetica e produzione filosofica e letteraria con particolare riferimento a *De brevitae vitae*, *De clementia*, *De ira* e *Epistulae ad Lucilium*

Lo stile drammatico della prosa di Seneca.

Dalla concinnitas ciceroniana alla sententia senecana.

- Lettura in traduzione di Tacito, *Annales*, XV, 62 – 64: Il suicidio di Seneca (pag. 150 – 151)
- *De brevitae vitae* 1, 2, 1-4: E' davvero breve il tempo della vita? (pp. 83-85).
- *De brevitae vitae* 2, 1-4: E' davvero breve il tempo della vita? (pp. 85-87).
- *De brevitae vitae* 12, 1-7; 13, 1 : La galleria degli occupati (testo fornito tra i materiali aggiuntivi).
- *Epistulae morales ad Lucilium*, 1: Solo il tempo ci appartiene (1, 1-4, pp. 89-91).
- *Epistulae morales ad Lucilium*, 1: La morte come esperienza quotidiana (24, 20-21, pp. 94-95).
- *De ira* III, 13, 1-3 La lotta contro l'ira (testo fornito tra i materiali aggiuntivi).
- *De clementia* , I,1,1; , I,1,2 -4; I,14,2 -3: la legittimazione filosofica del potere monarchico (testo fornito tra i materiali aggiuntivi).

Le tragedie: caratteristiche, stile, temi e trame di *Hercules furens* e *Medea*.

L' *Apokolokyntosis*: genere, titolo, contenuto dell'opera e stile.

PETRONIO. (6 ore)

Biografia: lettura di *Annales*, XVI, 19, il ritratto di Tacito (pag. 225).

Satyricon: contenuto, questione del genere letterario, il realismo petroniano, la lingua.

- Satyricon, 32-34: L'ingresso di Trimalchione (pp. 239-241).
- Satyricon, 37, 1 - 38,5: Presentazione dei padroni di casa (pp. 243-245).

- Satyricon, 41, 9 - 42, 7; 47, 1-6: Chiacchiere di commensali (pp. 247-248).
- Satyricon, 75, 8-11; 76; 77, 2-6): Da schiavo a ricco imprenditore (pp. 248-250).
- Satyricon, 11 – 112, 8): la matrona di Efeso (pp. 262- 265).

LUCANO. (4 ore)

Vicende biografiche.

Pharsalia: struttura generale, contenuto, ideologia, personaggi e linguaggio poetico.

Confronto con Virgilio e l'Eneide.

- Pharsalia, I, vv. 1 -32: proemio (pp. 199-202).
- Pharsalia, I, vv. 129 -157: i ritratti di Pompeo di Cesare (pp. 208-210).
- Pharsalia, II, vv. 380 -392: ritratto di Catone (pp. 212-213).
- Pharsalia, VI, vv. 719-735; 750-808: Una scena di necromanzia (p. 203-206).

L'ETA' DEI FLAVI. CONTESTO STORICO E CULTURALE (1 ora)

MARZIALE. (3 ore)

Vita, cronologia delle opere, raccolte, poetica.

Gli epigrammi

- *Epigrammata*, IX, 81: Obiettivo primario: piacere al lettore (p. 303)
- *Epigrammata*, X, 1: Libro o libretto (p. 304)
- *Epigrammata*, X, 4: La scelta dell'epigramma (pp. 304-305)
- *Epigrammata*, I, 10: matrimonio di interesse (pp. 305)
- *Epigrammata*, I, 103: Il ricco sempre avaro (pp. 306)
- *Epigrammata*, VIII, 79: Fabulla (p. 307)
- *Epigrammata*, XI, 35: Senso di solitudine (p. 309).

QUINTILIANO. (4 ore)

Biografia e *Institutio oratoria*

Institutio oratoria II, 2, 4- 8: Il maestro come secondo padre (pag. 350, 352);

Institutio oratoria I, 3, 14- 17: Le punizioni (pag. 349 - 350);

Institutio oratoria I, 3, 8- 12: l'intervallo e il gioco (pag.348-349).

Institutio oratoria I, 2, 17 -22: I vantaggi dell'insegnamento collettivo (testo fornito tra i materiali aggiuntivi).

Institutio oratoria X, 1, 125- 131: Severo giudizio su Seneca (t11 a pag. 363 - 364)

Institutio oratoria X, 2, 4 – 10: La teoria dell'imitazione come emulazione (t12 a pag. 364 - 365).

Programma da svolgere presumibilmente dopo il 15 maggio

L'ETA' DI TRAIANO E DI ADRIANO. CONTESTO STORICO E CULTURALE (1 ora)

GIOVENALE (ore)

Biografia e *Satire*.

Il genere della Satira: dal passato al presente.

Il confronto con la tradizione (Lucilio e Orazio) e con un suo contemporaneo, Persio.

Satire I, 1 – 87; 147 – 171): Perché scrivere satire?

Satire VI, 231 – 241; 246 – 267; 434- 456): la satira contro le donne

TACITO. (6 ore)

Vita e carriera politica.

Germania, *Historiae*, *Annales*.

- Agricola, 1: Un' epoca senza virtù (pp. 461-463).

- Agricola, 30: Denuncia dell'imperialismo romano nel discorso di un capo barbaro (pp. 463-465).

- Germania, 1: I confini della Germania (p. 469-470).

- Germania, 4: Caratteri fisici e morali dei Germani (pp. 471-742).

- *Historiae* I,1 : proemio (pag. 481 – 482)

- *Historiae*, I, 16 (pag. 493 – 494): la scelta del migliore

- *Annales*, I,1: Proemio (p. 484).

- Annales, IV, 32-33: Riflessione dello storico (pp. 485-486).
- Annales, XII, 66 – 68 (pag. 492 – 493): la morte di Claudio
- Annales, XIII, 15 – 16 (pag. 496 – 497): l'uccisione di Britannico.
- Annales, XVI, 5-7 (pag. 499 – 501): il tentativo fallito
- Annales, XVI, 8 (pag. 501 – 502): l'attuazione del piano

Strumenti didattici utilizzati:

- lezioni frontali ed esercitazioni guidate sulle tecniche di analisi, decodificazione e traduzione;
- lezioni frontali di introduzione e /o sintesi, lezioni dialogate di recupero, conclusione e problematizzazione.
- Recupero in itinere.
- Attività ludiche di ripasso
- Visione di video
- Tutoraggio tra pari
- Studio in piccoli gruppi

Testo in adozione:

G. GARBARINO, *Luminis Orae. Letteratura e cultura latina*, vol. 3, Paravia-Pearson, Torino, 2015.

- Materiali integrativi condivisi su google classroom e BT mail
- Materiali video

Spazi: le lezioni si sono svolte in classe

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche scritte hanno riguardato le conoscenze storico-letterarie e la poetica degli autori affrontati.

La tipologia è stata varia: prove con risposte aperte, brani in latino corredati di domande sulla poetica dell'autore.

I colloqui orali, che si sono svolti in modalità dibattito, hanno affrontato l'analisi e il commento di brani latini di autori inseriti nel programma.

Si sono considerate l'efficacia espositiva, l'organizzazione del discorso, la conoscenza dei contenuti, l'eventuale apporto critico, le informazioni possedute, l'esposizione, la capacità di tradurre, interpretare e contestualizzare i testi.

Hanno costituito, inoltre, elementi di valutazione l'interesse, l'impegno, la costanza nello studio e la partecipazione al dialogo educativo, la costanza nel progressivo miglioramento rispetto al livello di partenza, il rispetto della puntualità delle consegne.

Per i criteri di valutazione si rimanda a quelli previsti nel PTOF d'Istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Emanuela Pertosa

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. ssa **Lisa Carpitella**

Situazione finale della classe:

Ho conosciuto la classe per la prima volta a settembre e devo dire che gli studenti mi hanno accolta in maniera positiva. La classe si è subito presentata diversificata sia per competenza linguistica sia per motivazione e interesse verso la disciplina.

Complessivamente, devo segnalare che sono presenti diverse lacune pregresse lessicali e morfo-sintattiche e che alcuni studenti hanno evidenti difficoltà nell'esposizione orale per mancanza di lessico e per l'uso strutture morfo-sintattiche semplici e non sempre adeguate. Non tutti hanno raggiunto il livello d'uscita B2. È presente però anche un gruppo di studenti che ha raggiunto un buon livello di competenza e riesce a esprimersi in maniera più autonoma e completa.

La motivazione verso la materia, la partecipazione e l'impegno non sono stati soddisfacenti per tutti. Alcuni studenti hanno dimostrato scarsa motivazione e interesse e per tale ragione si è cercato di fornire più stimoli e di lavorare sulla motivazione, ciò ha però comportato un rallentamento della programmazione prevista inizialmente e spesso sono stati necessari ulteriori chiarimenti e spiegazioni per poter ottenere risultati accettabili. Un gruppo di studenti si è invece distinto per interventi e riflessioni personali.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Gli studenti conoscono, seppur con diversi livelli di approfondimento, le principali caratteristiche socioculturali e letterarie dei periodi affrontati nei diversi moduli. Dei testi letti e affrontati conoscono il contenuto letterale, sintetici riferimenti all'opera da cui sono tratti, le caratteristiche formali, i temi, cenni sintetici dell'opera e il genere letterario a cui l'opera appartiene.

Abilità / capacità:

Sebbene i livelli di competenza all'interno della classe non siano omogenei, gli studenti sono in grado di:

- Comprendere le idee principali dei testi analizzati;
- Contestualizzare il brano all'interno dell'opera, l'opera all'interno del periodo e del modulo tematico di appartenenza;
- Analizzare e commentare i testi dal punto di vista contenutistico e formale;
- Esprimersi in lingua straniera, scritta e orale, in modo semplice e comprensibile;
- Interagire in un colloquio in lingua straniera con i docenti su argomenti preparati in precedenza;

- Comprendere globalmente messaggi orali autentici in L2.

Competenze:

seppur in maniera differenziata gli studenti sono in grado di:

- stabilire gli opportuni collegamenti con altri brani e/o autori e/o temi all'interno del programma disciplinare o interdisciplinare;
- saper comprendere, riferire, sintetizzare ed analizzare in lingua inglese le conoscenze relative a testi e tematiche affrontate;
- esprimere un giudizio critico e il proprio punto di vista sui testi analizzati.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Al 15 maggio le ore effettivamente svolte sono 80, comprensive delle verifiche sia scritte che orali . Si prevedono ulteriori 8 ore da svolgere dopo il 15 maggio, parte delle quali dedicate a interrogazioni, ripasso e rinforzo linguistico. Si segnala che un buon numero di ore della disciplina in oggetto ha coinciso con la partecipazione della classe a iniziative educativo-didattiche e con le festività dell'anno in corso.

THE ROMANTIC AGE (23 ore)

Historical and Social Background: Britain and the American Revolution, The French Revolution and the Napoleonic Wars, The Industrial Revolution, Social Reform (pp. 186- 189).

Literary Background: Poetry Pre-Romantic Trends, Two generations of Romantic Poets, Romantic Prose (pp. 190 -192 – 196-197)

WILLIAM BLAKE

Biografia, temi principali, analisi di alcune poesie. (pp. 198- 200)

Songs of Innocence and Experience:

- *The Lamb* (p. 201)
- *The Tyger* (p. 203)
- *London* (fotocopia)

WILLIAM WORDSWORTH

Biografia, temi principali, analisi di alcune poesie (pp. 206 – 207)

Lyrical Ballads

- *Preface to Lyrical Ballads* (pp. 208 – 209)
- *I Wandered Lonely as a Cloud* (pp. 211 – 213)

Cenni sulla poesia *Composed Upon Westminster Bridge* (fotocopia) e confronto con *London* di W. Blake.

SAMUEL TAYLOR COLERIDGE

Biografia, temi principali (p. 217)

The Rime of the Ancient Mariner: Lettura e analisi dei versi “*Instead of the Cross, the Albatross*” (pp. 218 – 222)

GEORGE GORDON BYRON

Biografia, temi principali. (fotocopie)

Childe Harold's Pilgrimage: lettura e analisi delle stanze 73-75 dal Canto 3 “*Childe Harold's soul searching*” (fotocopie)

JANE AUSTEN

Biografia, temi principali.(pp. 250 – 251).

Pride and Prejudice (pp. 252 – 253), lettura e analisi dei brani:

- “*It is a truth universally acknowledged*” (pp. 254 – 255)
- “*Darcy's proposal*” (258 – 260)

THE VICTORIAN AGE (35 ore)

Historical and Social Background: Early Victorian Age: a changing society, The Age of Optimism and Contrast, Late Victorian Age; The Empire and Foreign Policy, The End of Optimism (pp. 276-279)

Literary Background: The Age of Fiction, Early Victorian Novelists, Late Victorian Novelists (pp. 282 – 283)

CHARLES DICKENS

Biografia, temi principali (pp. 304 – 307).

A Christmas Carol (fotocopia)

- *Stave I*, lettura della descrizione di Scrooge (fotocopia)
- *Stave V*, lettura delle ultime righe del romanzo (fotocopia)

Oliver Twist (pp. 309 – 310)

- “ *I want some more* ” (pp. 311 – 312)

Hard Times (pp. 319 – 320)

- “ *Nothing but facts* ” (p. 321)

Visione della scena ‘Girl number twenty’ dalla serie televisiva ‘Hard Times’ di J. Irvin (1977)

CHARLOTTE BRONTË

Biografia, temi principali (p. 298)

Jane Eyre (pp. 299 – 300)

- “ *Rochester’s mystery revealed* ” (text store from Amazing Minds)

Breve riflessione sul personaggio di Bertha Mason *The Madwoman in the Attic* (fotocopia).

CHRISTINA ROSSETTI

Biografia, temi principali e analisi della poesia *In An Artist's studio* (fotocopia)

ROBERT LOUIS STEVENSON

Biografia, temi principali, analisi di alcuni brani (p. 330)

The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde (pp. 330 – 332):

- “*A strange accident*” (text store from Amazing Minds)
- “*The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde*”(pp. 333 – 334).

OSCAR WILDE

Biografia, temi principali (p. 335)

The Picture of Dorian Gray (pp. 336 – 337):

- “*All art is quite useless*” (p. 338)
- “*I would give my soul!*” (fotocopia dal manuale *Time Machines*)
- “*Dorian Gray kills Dorian Gray*” (p. 340 – 341).

THE AGE OF CONFLICTS (17 ore)

Historical and Social Background, Britain at the turn of the century, The first World War, Between the Wars, The Second World War and after(pp. 362 – 365)

Literary background, The outburst of Modernism, The precursors of Modernism, Modernist prose writers, Colonial and dystopian novelists, the radical experimentations of Early 20th-century Poetry (pp. 368 – 370) (pp. 396- 399)

RUPERT BROOKE

Biografia, temi principali, analisi della poesia *The Soldier* (pp. 374 – 375)

SIEGFRIED SASSOON

Biografia, temi principali, analisi della poesia *Suicide in the Trenches* (pp. 377 – 379)

WILLIAM BUTLER YEATS

Biografia, temi principali e analisi della poesia *The Second Coming* (fotocopie)

JAMES JOYCE

Biografia, temi principali, analisi di alcuni brani (pp. 402 – 403)

Dubliners:

- lettura del racconto “*Eveline*” (fotocopia)
- Lettura del passo “*She was fast asleep*” dal racconto *The Dead* (pp. 404 – 405)

Ulysses (pp. 407 – 408)

- ” Molly’s soliloquy “*I said Yes I will*”, le ultime righe del romanzo (pp. 408)

GEORGE ORWELL

Biografia, temi principali * (pp. 434)

*Nineteen Eighty-Four** (pp. 435 – 436)

- “*Big Brother is watching you*” (fotocopie)

*Le parti indicate con l’asterisco non sono ancora state svolte

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali e partecipate in cui spesso si è fatto ricorso a strumenti multimediali quali video (Ted-Ed, British Library, Hub Scuola), documenti audio in lingua originale e presentazioni PowerPoint. Sono stati letti e analizzati alcuni brani di autori che, per le tematiche analizzate, fossero significativi del periodo in cui operano. Si è puntato come prima

cosa alla comprensione del testo per poi analizzarlo dal punto di vista formale e tematico. Minore spazio è stato dato alla biografia degli autori ad eccezione dei casi in cui le notizie biografiche fossero fondamentali per la comprensione dei testi proposti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: M. Spicci, T. A. Shaw with D. Montanari, *Amazing Minds*, Pearson. Inoltre sono state fornite alcune fotocopie dai manuali di letteratura: *Compact Shaping Ideas* e *Times Machines*.

Spazi:

Le lezioni sono sempre state svolte nell'aula preposta.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli studenti hanno sostenuto verifiche scritte e orali. Le verifiche scritte sono state strutturate con risposte a domanda aperta riguardanti autori, testi e periodo storico.

La valutazione è avvenuta in relazione al conseguimento di competenze, abilità e conoscenze. Per la valutazione orale si è tenuto conto delle conoscenze dei contenuti, ma anche della capacità di interagire con interventi critici e/ o personali, dunque capacità analitica, correttezza grammaticale e varietà lessicale, pronuncia e scorrevolezza. Gli elementi indicatori alla base della valutazione in decimi sono stati quelli presenti nel PTOF.

Venezia 15/05/2024

Prof./Prof.ssa
Lisa Carpitella

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. ssa Elisabetta Xausa

Situazione finale della classe:

Ho assunto l'insegnamento della disciplina solo in Classe Quinta. All'inizio ho trovato ragazze e ragazzi restii a intervenire con posizioni e opinioni personali, o ad avere comunque un atteggiamento pro-attivo durante le lezioni. La classe, pur nella sua eterogeneità, è progressivamente cresciuta nell'acquisizione di un metodo di studio, nell'apprendimento del lessico specifico e dei nuclei tematici essenziali. E, per qualcuna/o, in un esplicitato interesse e un maggior coraggio nell'esporsi.

Obiettivi specifici di apprendimento

CONOSCENZE Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e specificatamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano buone, con alcune punte di ottimo.

COMPETENZE E CAPACITÀ' Nell'applicazione delle conoscenze acquisite, nella capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite, la classe ha raggiunto un livello discreto, con alcune punte di ottimo.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)

Titolo dell'unità di apprendimento e argomenti

La filosofia neo-ebraica

Hans Jonas (vol. III, pagg. 696-703)

Un'etica per la civiltà tecnologica; la responsabilità verso le generazioni future

La riflessione politica (vol. III, pagg. 619-623)

Hannah Arendt: le origini del totalitarismo. La politéia perduta

Romanticismo e filosofia (volume II, pagg 577-590)

Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di altre vie d'accesso alla realtà e all'Assoluto; il senso dell'Infinito. La vita come inquietudine e desiderio; l'amore come cifra dell'infinito

L'Idealismo romantico tedesco

J. G. Fichte (1762-1814)

Dal kantismo al fichtismo: caratteri generali dell'idealismo romantico (pp.602-603)

I principi della dottrina della scienza (pp. 608-612)

La struttura dialettica dell'Io (pp. 612-613)

La dottrina morale: la missione sociale del dotto (pp.617-620)

Lo stato-nazione e la celebrazione della missione civilizzatrice della Germania (pp. 622-623)

G. W. F. Hegel

Le tesi di fondo del sistema: finito e infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia e le sezioni del sapere filosofico; la dialettica (vol. II, pagg. 670-676)

La Fenomenologia dello Spirito : collocazione dell'opera all'interno del sistema hegeliano (pp.681-682)

Le figure dell'autocoscienza: servitù e signoria; la coscienza infelice (pp. 684-685; 687-688)
Lo Stato etico (pp.715-716)

Critica e rottura del sistema hegeliano

Arthur Schopenhauer

(vol. III, pagg. 5-9; 11-19; 22-26)

Le radici culturali; il "velo di Maya"; tutto è volontà; dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo; caratteri e manifestazioni della volontà di vivere; il pessimismo; la sofferenza universale

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte, l'etica della pietà; l'asceti mondana

Soren Kierkegaard

(vol. III, pag.35-49; 51)

Cenni biografici e opere; l'esistenza come possibilità e fede; la critica a Hegel; l'angoscia; gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede; eredità kierkegardiane

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

Ludwig Feuerbach (da pag. 65 a 73)

Il rovesciamento dei rapporti di predicazione; la critica della religione; la critica a Hegel; umanismo e filantropismo

Karl Marx

(da pag. 74 a 89; pag. 93; 95-106)

La vita e le opere; caratteristiche generali del marxismo; la critica del "misticismo logico" di Hegel; la critica allo stato moderno e al liberalismo; la critica dell'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

La concezione materialistica della storia: dall'ideologia alla scienza; struttura e sovrastruttura; la dialettica della storia

Il Manifesto del partito comunista: borghesia, proletariato e lotta di classe

Il Capitale: economia e dialettica; merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo

La rivoluzione e la dittatura del proletariato; le fasi della futura società comunista

Scienza e progresso: il Positivismo

Elementi essenziali del Positivismo (pp. 124-127)

Max Weber (pp.191- 212)

I limiti del materialismo storico. Religione ed economia: "*Etica protestante e spirito del capitalismo*". Il disincantamento del mondo e le antinomie della modernità. Scienza ed etica. Politica e morale. Conflitto di valori

La demistificazione delle illusioni della tradizione

Friedrich Wilhelm Nietzsche

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche

Le fasi del filosofare nietzscheano; il periodo giovanile: *“La nascita della tragedia”* (1872) (tragedia e filosofia (pp. 279 -290)

Il periodo “illuministico”: *“Umano, troppo umano”* (1878-1880) il metodo storico-genealogico e la filosofia del mattino; *“Gaia scienza”* (1882) la morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche (pp. 292 -299)

Il periodo di Zarathustra: *“Così parlò Zarathustra”* (1883-1885) la filosofia del meriggio; il superuomo; l’eterno ritorno (pp.300-305)

L’ultimo Nietzsche: *“La genealogia della morale”* (1888) il crepuscolo degli idoli etico-religiosi e la “trasvalutazione dei valori”; la volontà di potenza; il nichilismo di Nietzsche (pp.306-314)

La rivoluzione psicoanalitica

Sigmund Freud (pp.342-355)

La scoperta e lo studio dell’inconscio: dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi; la realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità; i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici; la teoria della sessualità e il complesso edipico La religione e la civiltà

Ore di insegnamento effettive al 08/05/2023 53 ore, comprensive di interrogazioni, verifiche scritte, correzioni)

Dopo 15 maggio

La globalizzazione e il multiculturalismo (pp. 726-734)

Il “villaggio globale”. Alcuni aspetti della globalizzazione. Modi diversi di interpretare la globalizzazione. Significati e valutazioni del multiculturalismo. Multiculturalismo e filosofia.

METODOLOGIE: Tenendo presente l’obiettivo di motivare alla formazione di uno spirito critico, ho cercato di presentare gli argomenti, dove possibile, a partire da confronti e collegamenti con l’attualità e/o di interesse dei ragazzi, sollecitandone gli interventi.

Nell’esposizione dei contenuti, durante le lezioni frontali, ho principalmente seguito il manuale in adozione. Alle lezioni frontali ho talora affiancato: esercitazione individuale, risoluzione scritta di esercizi, problematizzazioni, lettura di brevi sezioni dei testi e relativo commento.

MATERIALI DIDATTICI:

Manuale in adozione: N.ABBAGNANO, G. FORNERO, *L’ideale e il reale- Corso di storia della filosofia*, volumi II e III, Paravia- Pearson; “Caffè filosofico”, Idealismo ed Hegel, con M. Ferraris

VERIFICHE: Due verifiche nel Trimestre, Tre nel Pentamestre. Interrogazioni orali, domande scritte, analisi e commento di sezioni testuali

Criteri per la valutazione utilizzati durante l’anno:

CRITERI DI VALUTAZIONE DECIMALE – FILOSOFIA E STORIA			
CONOSCENZA	COMPRENSIONE	RIELABORAZIONE	VOTO

<ul style="list-style-type: none"> ·1 Nessuna conoscenza degli argomenti ·2 Totale disorientamento ·3 Non memorizza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non recepisce i contenuti e/o le richieste orali o scritte ·5 Fraintende sistematicamente ·6 Fuori tema 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Non è in grado di organizzare i contenuti neppure con l'aiuto ·8 Non effettua, non sa effettuare, alcun collegamento ·9 Espone in modo casuale, scorretto, irrelato, non pertinente, sconnesso 	2
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Decisamente lacunosa ·2 Decisamente frammentaria 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Non sa/non è in grado di effettuare analisi semplici ·4 Coglie gli elementi richiesti solo in modo frammentario, casuale 	<ul style="list-style-type: none"> ·5 Non sa organizzare i contenuti neppure con aiuto ·6 Non sa effettuare collegamenti ·7 Manca d'autonomia ·8 Espone in modo approssimativo, inconcludente, irrelato 	3
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Frammentaria ·2 Superficiale ·3 Molto lacunosa 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Commette gravi e diffusi errori anche nell'esecuzione di compiti elementari ·5 Non è in grado di effettuare analisi se non parziali e frammentarie ·6 Non riconosce nessi logici e collegamenti 	<ul style="list-style-type: none"> ·7 Produce frasi irrelate ·8 Usa lessico improprio ·9 Manca di sintesi e autonomia 	4
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Incompleta e/o superficiale e/o meramente mnemonica ·2 Poco organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Svolge in modo parziale, incompleto le richieste, la traccia, le consegne 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non riesce a completare e ad eseguire con autonomia ·5 E' incerto (approssimativo) nell'organizzare i contenuti ·6 E' impreciso, disordinato, disorganico nell'esposizione e nel lessico 	5

<ul style="list-style-type: none"> ·1 Aspetti essenziali di base degli argomenti ·2 Errori non gravi ·3 Adeguatezza lessicale pur con qualche limite 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari, ma presenta difficoltà in compiti più complessi ·5 Pertinenza di contenuti e trattazione essenziale sul piano dell'informazione 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Sa sintetizzare le conoscenze anche se con qualche imprecisione ed è in grado di effettuare valutazioni ma deve essere guidato ·7 Sa esporre e si esprime in modo corretto (terminologia, lessico, sintassi) 	6
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Sostanzialmente completa ed adeguata ·2 Lessico corretto 	<ul style="list-style-type: none"> ·3 Adeguatezza e pertinenza dei contenuti ·4 Focalizzazione dei problemi e degli argomenti ·5 Analisi guidata con qualche contributo personale 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Realizza una trattazione esauriente con qualche contributo personale ·7 Ha acquisito capacità di sintesi e rielabora correttamente le conoscenze, ma non ha sempre autonomia di giudizio ·8 Imposta e organizza con ordine, coerenza e sufficiente articolazione ·9 Comunica in modo chiaro e scorrevole sintatticamente e lessicalmente corretto 	7
<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Sicura ·3 Organica 	<ul style="list-style-type: none"> ·1 Non commette errori nell'analisi e nell'interpretazione degli argomenti ·2 Compie osservazioni e analisi complete ·3 Riconosce e interpreta contenuti con correttezza, sicurezza e organicità/coerenza 	<ul style="list-style-type: none"> ·4 Sa usare e organizzare in modo autonomo i contenuti acquisiti ·5 Seleziona e organizza i contenuti e gli argomenti con coerenza e si dimostra capace di qualche approfondimento culturale e critico ·6 Si esprime con terminologia chiara, precisa ·7 Espone in modo scorrevole e personale 	8

<ul style="list-style-type: none"> ·1 Completa ·2 Approfondita ·3 Organica ·4 Consapevole ·5 Interiorizzata 	<ul style="list-style-type: none"> ·6 Non commette errori o imprecisioni nell'analisi e nell'interpretazione dei contenuti ·1 Mostra di saper cogliere gli elementi di un insieme e di stabilire nessi e relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ·2 Padroneggia procedure e conoscenze in problemi e situazioni nuovi ·3 Effettua autonomamente e consapevolmente valutazioni personali e collegamenti/confronti ·4 Sa organizzare le conoscenze in modo coerente, organico e flessibile, con originalità e approfondimenti personali e critici ·5 Si serve della lingua in modo consapevole, duttile, con un lessico ricco ed un'esposizione ben articolata ed efficace 	9
<p>Il 10 può essere assegnato:</p> <p>a) a prove ricche di elementi cognitivi, con ampio e valido approfondimento culturale e critico, efficaci e originali nell'impianto e nella organizzazione, che presentino proprietà e padronanza sicura della lingua;</p> <p>b) dopo una o due prove di alto livello, come riconoscimento del mantenimento di una tendenza sull'eccellenza</p>			

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. ssa Antonella Giuliani

Situazione finale della classe:

La classe 5Cs, pur nella discontinuità didattica, ha sviluppato un discreto interesse per la disciplina, mostrando una costante partecipazione al dialogo educativo. Nel complesso i livelli di apprendimento possono ritenersi soddisfacenti e le competenze relative alla padronanza del linguaggio settoriale e alle abilità logico-argomentative adeguate. Gli studenti, tuttavia, rappresentano un gruppo eterogeneo per quanto concerne la capacità di rielaborare i concetti in maniera critica e personale e la gestione di contenuti di natura interdisciplinare.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: La Belle époque e l'avvio della società di massa; l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo; l'Italia nell'età giolittiana; la Prima guerra mondiale; la Rivoluzione russa; il difficile dopoguerra europeo; l'avvento del fascismo in Italia; la crisi del '29 e i mondi extraeuropei; l'Europa tra totalitarismi e democrazie; l'Italia fascista: gli anni del consenso; il totalitarismo nazista; lo stalinismo; la Seconda guerra mondiale; le basi del dopoguerra.

Abilità: Utilizzare il lessico specifico; utilizzare le forme comunicative della narrazione, esposizione e argomentazione; raccogliere ed elaborare informazioni; confrontare strutture economiche, politiche e sociali; stabilire relazioni tra fatti fisici e/o antropici; individuare, comprendere, esprimere e interpretare concetti e opinioni in forma scritta e orale.

Competenze: Sviluppare la capacità di confronto tra ciò che è proprio e ciò che è differente da sé; sviluppare l'educazione ad uno sguardo diacronico e complesso del mondo presente, attraverso la percezione del nesso vivente tra presente e passato; acquisire la consapevolezza che non esiste la Civiltà, ma le Civiltà, nelle loro differenze peculiari e interconnessioni dinamiche; collocare l'esperienza personale in un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti):

Tempi: 2 ore settimanali (66 annuali), nessun modulo clil svolto.

Programma svolto:

1. L'Europa della Belle époque: le tensioni interne; le tensioni internazionali (pp.18-20)
2. L'Italia di Giolitti: la svolta di Giolitti; socialisti, cattolici e nazionalisti; la guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale (pp. 23-29)

3. Lo scoppio della Prima guerra mondiale: le cause della guerra; l'attentato di Sarajevo e lo scoppio del conflitto (pp. 32-34);
4. Il primo anno di guerra e l'intervento italiano: il fallimento della guerra offensiva; l'intervento italiano; la svolta del 1917; la vittoria dell'Intesa (pp. 36-40 e 45-47). Approfondimento: Il patto di Londra (p. 41).
5. La rivoluzione russa: la rivoluzione del febbraio 1917; la rivoluzione d'ottobre; guerra civile e comunismo di guerra (pp. 52-59). Approfondimento: Perché cadono gli imperi? (p. 54).
6. La Grande guerra come svolta storica: il quadro geopolitico della nuova Europa, il nuovo Medio Oriente; la conferenza di pace e la nuova carta europea (pp. 66-69). Approfondimento: I quattordici punti di Wilson (p. 70); le origini del problema mediorientale (pp. 71-73); il dopoguerra economico: ricostruzione e sviluppo; movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali (pp. 78-82).
7. I difficili anni '20: il dopoguerra in Austria, Ungheria e Germania; la Repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione; i vincitori: Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti (pp. 88-92); L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin: la fase della Nep; l'ascesa di Stalin (pp. 95-96). Approfondimento tematico: la rivoluzione e la donna (p. 98).
8. Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: le lotte sociali e sindacali del biennio rosso; la vittoria mutilata e la questione fiumana; il 1919 un anno cruciale; lo squadristico; il partito-milizia: l'ascesa del fascismo; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; la transizione alla dittatura (pp. 101-106 e 109-114). Approfondimenti: Mussolini, Discorso alla Camera del 3 gennaio 1925 (p. 116 e materiale audiovisivo Istituto Luce).
9. La crisi del 1929 e il *New Deal*: origini e meccanismi della crisi; Roosevelt e il *New Deal*; la lezione del *New Deal* (pp. 126-129).
10. Il fascismo: le istituzioni della dittatura fascista; il corporativismo e i rapporti con la Chiesa; la politica economica e sociale; l'organizzazione del consenso; l'opposizione al fascismo; la conquista dell'Etiopia e l'impero; le leggi razziali del 1938 (pp. 136-139 e 144-155).
11. Il nazismo: l'ideologia nazista; la presa del potere di Hitler; lo stato totalitario e il Führer; le organizzazioni e la politica economica del regime; la violenza nazista e le leggi razziali (pp. 160-171). Approfondimenti: Le leggi di Norimberga (p. 171).
12. Lo stalinismo: la collettivizzazione e lo sterminio dei kulaki; la pianificazione economica e lo sviluppo industriale; Stalin e il partito (pp. 177-179 e 185-187).
13. La Seconda guerra mondiale: verso un nuovo conflitto; Hitler destabilizza l'ordine europeo; lo scoppio della guerra; (pp. 202-205). Approfondimenti: Il protocollo segreto del patto Molotov-Ribbentrop (p. 205).
14. La Seconda guerra mondiale: la guerra lampo; nuovi fronti di guerra; la guerra di annientamento in Unione Sovietica; Pearl Harbor e Stalingrado; Il crollo dell'Asse (pp. 208-221).
15. La Resistenza in Europa e in Italia (pp. 228-233).

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni, lavoro di gruppo, attività di approfondimento, lezione induttiva e deduttiva, discussione guidata dall'insegnante su tematiche di particolare rilevanza.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: "Senso storico 3" (Fossati, Luppi, Zanetti), ed. B. Mondadori;
Mappe concettuali, appunti e dispense, file audio e video, altro materiale fornito dal docente.

Spazi:

Spazio di apprendimento misto, attraverso attività svolte in classe e su piattaforma virtuale (google classroom).

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli studenti hanno sostenuto complessivamente 3 prove di verifica di tipologia scritta secondo le seguenti modalità: domande a risposta aperta, trattazione di uno o più argomenti, elaborazione di testi, riassunti e relazioni. Le verifiche orali (2 prove) sono state strutturate analogamente, alternando domande a risposta aperta a interpretazione di fonti e documenti di vario genere.

Per quanto concerne i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Antonella Giuliani

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof. Samuele Rizzo

Situazione finale della classe:

Ho conosciuto la classe all'inizio del terzo anno e ne ho seguito la preparazione per tutto il triennio.

Gli studenti si sono dimostrati mediamente interessati agli argomenti trattati anche se la partecipazione in classe è sempre stata influenzata dallo scarso impegno in aula e dalla poca dedizione allo studio da parte della classe.

Alla fine dell'anno gli studenti dimostrano, mediamente, una conoscenza parziale dei temi trattati e alcuni ragazzi mostrano difficoltà nel sintetizzare facilmente gli aspetti principali dei fenomeni studiati.

Una parte della classe ha sempre manifestato interesse per la materia, partecipando attivamente alla lezione chiedendo chiarimenti e portando spunti per un dialogo costruttivo incentrato sull'osservazione di fenomeni quotidiani.

La fragilità accumulata, anche negli anni di didattica a distanza ha, comunque, reso alcuni studenti insicuri e incapaci a svolgere esercizi complessi che richiedono una padronanza della teoria e delle tecniche di risoluzione più difficili.

La programmazione finale ha risentito di continui rallentamenti sia a causa degli impegni extracurricolari, sia per colpa della poca partecipazione in classe degli studenti. Di conseguenza, le Indicazioni Nazionali sono state svolte solo in parte.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Durante l'anno, gli studenti hanno potuto apprendere, in modo più o meno approfondito, il concetto di campo elettrico e magnetico, i circuiti elettrici e i fenomeni magnetici fondamentali.

Abilità: Ogni studente ha dimostrato di saper risolvere problemi pratici sui circuiti elettrici, illustrare il concetto di campo magnetico e determinare il campo magnetico generato da sorgenti diverse

Competenze: Gli studenti hanno dimostrato di osservare e identificare fenomeni e, successivamente, formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. La classe ha sviluppato un livello di preparazione non omogeneo nel formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Una parte del monte ore è stata impiegata in ripasso, verifiche scritte e orientamento in uscita.

ELETTROSTATICA

Tipologie di elettrizzazione

Conduttori ed isolanti

Legge di Coulomb (costante dielettrica nel vuoto e relativa)
Campo elettrico (definizione qualitativa) e linee di campo
Campo elettrico generato da una carica puntiforme, da un filo carico, da una sfera cava carica, da una piastra carica
Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico (definizione qualitativa), potenziale generato da una carica puntiforme, e da una piastra carica
Spostamento di cariche causato da differenze di potenziale

CIRCUITI ELETTRICI

La corrente elettrica
La prima legge di Ohm
Resistori e resistenze in serie e parallelo
La seconda legge di Ohm
Le leggi di Kirchhoff (cenni)
L'effetto joule e la potenza dissipata
I condensatori in serie e parallelo
Carica e scarica di un circuito RC

FENOMENI MAGNETICI

Magneti e campo magnetico
Esperimento di Oersted
Esperimento di Faraday e forza magnetica su un filo percorso da corrente
Esperimento di Ampère
Il campo magnetico generato da un filo, una spira ed un solenoide
La forza di Lorentz
Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme (moto circolare ed elicoidale)
Il flusso di campo magnetico
Le forze su una spira percorsa da corrente in un campo magnetico (cenni)
Il motore elettrico (cenni)

DOPO IL 15 MAGGIO:

La circuitazione di campo elettrico e campo magnetico
Teorema di Ampere

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

La corrente indotta
La forza elettromotrice indotta
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz

Metodologie didattiche applicate:

Durante tutte le lezioni è stata stimolata la partecipazione attiva da parte degli studenti con domande e contributi. Punto fondamentale dell'insegnamento rimane la lezione frontale. I vari

argomenti sono stati presentati e approfonditi, in modo chiaro e rigoroso, dando tanto spazio alla parte teorica, quanto agli esercizi per evidenziare il rapporto tra fisica e realtà. La spiegazione in classe ha seguito la linea generale del libro di testo, che è stato utilizzato come strumento di lavoro. Non sono mancate fonti alternative per integrare alcuni aspetti teorici interessanti non presenti nel manuale.

Strumenti didattici utilizzati:

Appunti del docente, libro in adozione

Spazi:

L'aula della classe, il laboratorio di Fisica e l'aula virtuale

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche, volte soprattutto a valutare i progressi raggiunti nella chiarezza e proprietà di espressione, sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi tradizionali, con diversi livelli di difficoltà, in modo da dare a tutti gli allievi la possibilità di esprimere le proprie capacità. Le prove di verifica sono state 2 per il primo periodo e 2 per il secondo. Ha avuto un posto di rilievo nella valutazione di fine quadrimestre l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati dallo studente.

Per la valutazione si è tenuto conto di tutta la durata dell'anno o del quadrimestre, accertando scrupolosamente sia il profitto che la preparazione complessiva.

Venezia 15/05/2024

Prof. Samuele Rizzo

MATERIA *Matematica*

Prof. Samuele Rizzo

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata affidata dall'inizio dell'anno scolastico dopo una riassegnazione delle cattedre avvenuta per poter garantire agli studenti un unico docente per le materie di Matematica e Fisica. Gli studenti, già conosciuti precedentemente, hanno dimostrato una preparazione mediamente sufficiente, ma, sin da subito, si sono palesate alcune lacune sugli argomenti trattati negli anni precedenti.

La fragile formazione di una parte della classe, causata da uno scarso impegno in classe e a casa, ha provocato un rallentamento nello svolgimento del programma ministeriale.

Alla conclusione dell'anno, la classe si dimostra mediamente interessata alla disciplina, con una partecipazione, in alcuni casi, passiva alla lezione. Vi sono, comunque, alcuni studenti che si mostrano particolarmente interessati alle materie d'indirizzo e che interagiscono positivamente proponendo vari spunti di riflessione sugli argomenti trattati.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Durante l'anno, gli studenti hanno potuto apprendere, in modo più o meno approfondito le caratteristiche fondamentali delle funzioni, il calcolo dei limiti, la definizione di derivata con la relativa interpretazione geometrica e le basi del calcolo integrale.

Abilità: Ogni studente ha dimostrato di saper determinare il grafico probabile di una funzione riconoscendo discontinuità, asintoti, massimi, minimi e flessi. Successivamente la classe ha saputo applicare il calcolo differenziale ed integrale a problemi di ottimizzazione.

Competenze: Gli studenti hanno dimostrato di saper fare uso del linguaggio e dei metodi propri della matematica per organizzare e valutare le informazioni e di aver acquisito strumenti di analisi matematica atti allo studio delle funzioni.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Classificazione delle funzioni

Dominio di una funzione

Zeri e segno

Proprietà delle funzioni: iniettività, suriettività, crescita, decrescenza, periodicità, simmetrie

LIMITI DI FUNZIONE

Intervalli e intorno
Punti isolati
Punti di accumulazione
Definizione di limite
Verifica di limiti (esempi elementari per ogni caso)
Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
Teorema di unicità (no dimostrazione)
Teorema di permanenza del segno (no dimostrazione)
Teorema del confronto (no dimostrazione)

CALCOLO DEI LIMITI

Operazioni sui limiti
Forme indeterminate
Limiti notevoli
Funzioni continue e discontinue
Teorema di Weierstrass (no dimostrazione)
Teorema di esistenza degli zeri (no dimostrazione)
Punti di discontinuità e classificazione
Ricerca asintoti obliqui

DERIVATE

Rapporto incrementale
Definizione matematica e geometrica
Derivata destra e sinistra
Continuità e derivabilità
Derivate fondamentali (no dimostrazione)
Operazioni con le derivate
Derivate di una funzione composta
Derivata seconda
Calcolo della retta tangente

DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Punti di non derivabilità e classificazione
Teorema di Rolle (no dimostrazione)
Teorema di Lagrange (no dimostrazione)
Teorema di De L'Hospital (no dimostrazione)

MASSIMI MINIMI E FLESSI

Intervalli di crescita e decrescenza
Massimi, minimi
Concavità e flessi

Teorema di Fermat (no dimostrazione) e ricerca di massimi, minimi e flessi con derivata prima e seconda

Problemi di ottimizzazione (principalmente di geometria analitica, qualche applicazione alla geometria euclidea)

INTEGRALI

Funzione primitiva

Integrale indefinito e proprietà

Integrali immediati

Integrazione per sostituzione e per parti

DOPO IL 15 MAGGIO

Cenni al problema delle aree e calcolo per rettangoli e trapezoidi

Integrale definito (no definizione tramite successioni)

Teorema della media (no dimostrazione)

Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow) (no dimostrazione)

Calcolo delle aree

Area compresa tra due funzioni

Integrali impropri

Cenni al problema delle aree e calcolo per rettangoli e trapezoidi

Integrale definito (no definizione tramite successioni)

Teorema della media (no dimostrazione)

Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli-Barrow) (no dimostrazione)

Calcolo delle aree

Area compresa tra due funzioni

Area compresa tra una curva e l'asse y

Integrali impropri

Cenni a solidi di rotazione

Calcoli di volumi per sezioni

Metodologie didattiche applicate:

Durante tutte le lezioni è stata stimolata la partecipazione attiva da parte degli studenti con domande e contributi. Punto fondamentale dell'insegnamento rimane la lezione frontale. I vari argomenti sono stati presentati e approfonditi, in modo chiaro rigoroso, dando tanto spazio alla parte teorica, quanto agli esercizi per evidenziare il rapporto tra matematica e realtà. La spiegazione in classe ha seguito la linea generale del libro di testo, che è stato utilizzato come strumento di lavoro. Non sono mancate fonti alternative per integrare alcuni aspetti teorici interessanti non presenti nel manuale.

Strumenti didattici utilizzati:

Appunti del docente, libro di testo

Spazi:

Aula della classe

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Le verifiche, volte soprattutto a valutare i progressi raggiunti nella chiarezza e proprietà di espressione, sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi tradizionali, con diversi livelli di difficoltà, in modo da dare a tutti gli allievi la possibilità di esprimere le proprie capacità. Le prove di verifica sono state 3 per il primo periodo e 4 per il secondo. Una delle verifiche svolte è stata strutturata come simulazione di seconda prova comune all'interno dell'istituto e corretta rispettando la griglia di valutazione proposta dal dipartimento di materia.

Ha avuto un posto di rilievo nella valutazione di fine quadrimestre l'impegno, la partecipazione e l'interesse dimostrati dallo studente.

Per la valutazione si è tenuto conto di tutta la durata dell'anno o del quadrimestre, accertando scrupolosamente sia il profitto che la preparazione complessiva.

Venezia 15/05/2024

Prof. Samuele Rizzo

MATERIA *Scienze naturali*

Prof. ssa **Elena Galliolo**

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata a partire da quest'anno, in generale ha mostrato un atteggiamento positivo alla nuova docente. Si sono evidenziate, sin dall'inizio, diverse lacune nella preparazione di base di chimica e biologia, probabilmente dovute alla discontinuità dei docenti e ai primi anni di liceo svolti durante la pandemia, che hanno rallentato lo svolgimento del programma. In generale si sono però riusciti ad affrontare la maggior parte degli argomenti previsti nelle linee guida ministeriali.

Gli studenti hanno dimostrato di essere un gruppo molto eterogeneo per l'interesse nei confronti della materia, l'impegno e la partecipazione in classe. Una parte della classe ha mostrato, sin dall'inizio, interesse per la materia, partecipando in modo attivo e costruttivo alle lezioni e con un impegno e uno studio costante. Un'altra parte invece ha mostrato più difficoltà nella partecipazione e un impegno discontinuo e in alcuni casi superficiale, anche se una buona parte di questo gruppo ha incrementato la partecipazione e l'impegno nella seconda parte dell'anno.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- **Chimica organica:** I composti organici e le loro proprietà fisiche, la reattività e la nomenclatura; idrocarburi e principali meccanismi di reazione; principali derivati alogenati, ossigenati e azotati degli idrocarburi e principali meccanismi di reazione.
- **Biochimica:** I polimeri; le biomolecole; il metabolismo energetico della cellula; il DNA e la regolazione genica.
- **Scienze della terra:** La struttura interna della terra; la tettonica delle placche; orogenesi.

Abilità:

- **Chimica organica:** Identificare le diverse ibridazioni del carbonio; identificare i composti organici a partire dai gruppi funzionali presenti; riconoscere i vari tipi di isomeri; saper classificare le reazioni organiche e i meccanismi di reazione
- **Biochimica:** Conoscere i processi di polimerizzazione; comprendere il ruolo delle biomolecole; saper distinguere tra le diverse vie metaboliche, i processi catabolici e anabolici; conoscere le principali reazioni della respirazione cellulare; saper descrivere la struttura e la funzione degli acidi nucleici e i processi di espressione genica.
- **Scienze della terra:** Ricostruire le tappe principali del pensiero scientifico ed il passaggio da un'impostazione creazionista/ fissista a una di tipo mobilista/evoluzionista; riflettere sui percorsi seguiti dagli scienziati per arrivare alle conoscenze attuali sulla dinamica terrestre;

saper mettere in evidenza come l'elaborazione di alcune teorie, come la "tettonica delle placche" aiuti ad unificare e comprendere meglio fenomeni appartenenti a campi diversi; saper correlare tettonica delle placche a sismi e vulcanismo.

Competenze:

Analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale, creando modelli e utilizzando teorie che sono alla base della descrizione scientifica della realtà, formalizzazione delle conoscenze; sviluppare una visione critica della realtà come strumento per l'esercizio effettivo dei diritti e doveri di cittadinanza; sviluppare capacità analitiche, di sintesi e di connessioni logiche in situazioni complesse e stabilire relazioni; utilizzare dati e gestirli autonomamente per valutarne la pertinenza ad un dato ambito, anche con l'uso dei grafici; individuare problemi, scegliere idonee strategie per la risoluzione degli stessi, utilizzando le procedure tipiche del pensiero scientifico; padroneggiare i linguaggi specifici e i metodi di indagine proprie delle scienze sperimentali; leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione; avere la consapevolezza delle potenzialità e dei limiti delle nuove tecnologie informatiche e telematiche nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate; saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; acquisire una visione storico critica delle diverse tematiche e cogliere rapporti con il contesto filosofico-scientifico.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Al 15 Maggio sono state svolte 74 ore di lezione, comprensive di interrogazioni, verifiche e correzione delle verifiche, tutti momenti formativi per migliorare la comprensione e il ripasso degli argomenti svolti.

CHIMICA ORGANICA

- **La chimica organica (12 ore):** le caratteristiche chimiche del carbonio e la sua configurazione elettronica; gli orbitali ibridi e l'ibridazione del carbonio; la classificazione dei composti organici e i gruppi funzionali; le formule per rappresentare i composti organici; l'isomeria; le proprietà fisiche e la reattività dei composti organici.
- **Gli idrocarburi (12 ore):** la nomenclatura degli idrocarburi; alcani, alcheni e alchini; le reazioni degli alcani (combustione, alogenazione e addizione nei cicloalcani); le reazioni degli alcheni (idrogenazione, addizione elettrofila: alogenazione e idroalogenazione); le reazioni degli alchini (idrogenazione, addizione elettrofila: alogenazione, idroalogenazione e idratazione); gli idrocarburi aromatici e le reazioni di addizione elettrofila nel benzene; i composti eterociclici.
- **I derivati degli idrocarburi (10 ore):** Nomenclatura, proprietà chimico-fisiche e principali reazioni di: alogenuri alchilici, eteri, alcoli, fenoli e tioli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici e ammine; le reazioni di sostituzione (S_N1 e S_N2) e di eliminazione (E1 e E2) negli alogenuri alchilici; i derivati degli acidi carbossilici (esteri e ammidi).

BIOCHIMICA

- **I polimeri (2 ore):** i polimeri naturali e sintetici, gli omopolimeri e i copolimeri, la sintesi dei polimeri: addizione e condensazione.
- **I carboidrati e i lipidi (3 ore):** la struttura dei carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; monosaccaridi: aldosi e chetosi, forma ciclica; i principali oligosaccaridi; i principali polisaccaridi e la loro funzione biologica; gli eteropolisaccaridi. I lipidi: saponificabili e non saponificabili; i trigliceridi e le loro reazioni; i fosfolipidi (glicerofosfolipidi e sfingolipidi); gli steroidi e le vitamine liposolubili.
- **CLIL - proteins and nucleic acid (6 ore):** struttura e funzione delle proteine; struttura e funzione degli acidi nucleici (DNA e RNA).
- **Il metabolismo energetico della cellula (5 ore):** le vie metaboliche, vie cataboliche e anaboliche; il ruolo dell'ATP nel metabolismo cellulare; il catabolismo del glucosio: la glicolisi (cenni sulla fermentazione); il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa); la biochimica del corpo umano: sintesi e demolizione del glicogeno, gluconeogenesi, la regolazione ormonale del metabolismo energetico (glucagone e insulina).
- **Il DNA e i meccanismi di regolazione genica (4 ore):** la struttura del DNA e la sua scoperta: Watson e Crick, la foto 51 di Rosalind Franklin; la replicazione del DNA; la trascrizione del DNA; la traduzione del DNA e il codice genetico; la regolazione dell'espressione genica nei procarioti: operone lac.

SCIENZE DELLA TERRA

- **La tettonica della placche (6 ore):** la struttura interna della terra; l'energia interna alla terra; il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo; la struttura della crosta e l'isostasia; l'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche; la tettonica delle placche, l'orogenesi e il ciclo di Wilson; la verifica del modello; i moti convettivi e i punti caldi.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale partecipata.

Lavori di approfondimento individuale, a coppie o a piccoli gruppi, seguiti da momenti di riflessione e discussione in classe.

Risoluzione scritta e orale di esercizi, esercitazioni individuali e a gruppi.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo in adozione.

Materiale fornito tramite classroom: presentazioni powerpoint o pdf, video didattici selezionati dalla docente, schede di approfondimento, articoli di divulgazione scientifica.

Spazi:

Aula scolastica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Due verifiche scritte nel trimestre e una nel pentamestre strutturate secondo le seguenti modalità: domande aperte, domande guidate/semistrutturate, esercizi di chimica.

Una verifica orale nel pentamestre strutturata con domande aperte ed esercizi di chimica.
Un approfondimento svolto a gruppi con esposizione powerpoint (pentamestre).
Lavoro di gruppo con esercitazione scritta finale per la valutazione delle competenze CLIL (pentamestre).
Quando necessario, interrogazioni per il recupero delle insufficienze.
Per i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie di istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Elena Galliolo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Disegno e Storia dell'arte*

Prof. TAGLIAPIETRA MARCO

Situazione finale della classe:

La classe ha seguito e segue con discreta attenzione, interesse e con qualche sporadico intervento, le lezioni; svolge con regolarità e con buoni risultati i compiti assegnati. Nella maggior parte dei casi, gli studenti hanno raggiunto gli obiettivi specifici di apprendimento previsti.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Conoscenza dei principali movimenti artistici e dei protagonisti della Storia dell'Arte, in particolar modo di quella che ha caratterizzato l'Europa dal XVIII al XX secolo (si veda *infra*, nei contenuti della disciplina).

Abilità: Criticità nei confronti delle conoscenze e delle competenze acquisite, nonché loro utilizzo al fine di impostare un proprio sguardo sull'argomento in questione. Alla fine di quest'anno, lo studente è in linea di massima, capace di orientarsi nelle varie correnti artistiche trattate e di distinguerne e argomentarne l'estetica.

Competenze :Gestione delle conoscenze (per la comprensione e per la composizione di elaborati scritti ed esposizioni orali) dei periodi della Storia dell'Arte trattata e dei suoi principali protagonisti.

Contenuti di apprendimento e tempi:

Al 15 maggio sono state svolte 59 ore di lezione. Alcune di queste sono state impiegate nello svolgimento di compiti scritti e nel loro commento, oppure in interrogazioni: queste attività hanno costituito l'occasione per un ripasso e un approfondimento di alcuni argomenti specifici e quindi sono comprese nei tempi di lezione.

Argomento	Contenuti (di ogni autore, periodo storico, o movimento citato sono state analizzate le opere principali; alcune sono state approfondite maggiormente e compaiono nella tabella successiva)	Tempi
Ripasso degli argomenti di Quarta (comprese anche alcune tecniche del Disegno)		Settembre
Neoclassicismo	David Canova	Ottobre

Romanticismo	Goya Hayez Delacroix Géricault Preraffaelliti Turner	Novembre
Neogotico	Panoramica generale sull'estetica, con particolare attenzione all'architettura.	Novembre
Arte del XIX secolo	Realismo (Millet; Courbet) E. Manet Impressionismo (Monet, Degas, Renoir, Morisot, Cezanne) Neoimpressionismo (Seurat, Signac) Divisionismo V. Van Gogh	Novembre/ Dicembre/ Gennaio
Fotografia	Nascita ed estetica con l'analisi dell'opera dei seguenti autori in particolare: Daguerre, Talbot, Muybridge, Marey, Cameron, Bragaglia, Man Ray, Beato, Capa, Bresson, Ewitt.	Gennaio/Febbraio
Cinema	Nascita ed estetica dei primi film (i fratelli Lumiere, G. Melies); l'industria cinematografica; i premi, i festival, i musei.	Febbraio
Espressionismo	Differenze tra Fauves (Matisse, Derain) e Die Brucke (Kirchner). Il cinema espressionista	Marzo
Cubismo	Cubismo analitico e Cubismo sintetico Picasso	Marzo/ Aprile
DADA e NewDADA	Ready Made e altre opere DADA Duchamp Y. Klein P. Manzoni	Aprile
Futurismo	Manifesti vari e opere varie U. Boccioni G. Severini G. Balla L. Russolo	Maggio
Astrattismo ed Espressionismo astratto	Estetica e opere varie Kandinsky Mondrian Pollock	Maggio

Nelle settimane restati di maggio e nei primi giorni di giugno, si prevede di trattare i seguenti argomenti:

Argomento	Contenuti	Tempi
Surrealismo	Magritte	Maggio

	Dali	
Arte dalla metà del Novecento al Duemila e oltre	Pop Art; concettuale; Land Art; Minimalismo; J. Koons, D. Hirst; M. Cattelan	Maggio/Giugno

Le seguenti opere sono state analizzate in maniera più specifica (tutti i titoli sono stati tradotti in italiano, tranne quelli delle opere note con il titolo originale):

1. Canova: Amore e Psiche
2. Canova: Perseo
3. Canova: Ritratto di Paolina Bonaparte come Venere vincitrice
4. Canova: Tempio di Possagno
5. David: Giuramento degli Orazi
6. David: Incoronazione di Napoleone
7. David: Napoleone valica le alpi
8. David: Le sabine
9. David: Morte di Marat
10. Goya: Il sonno della ragione produce mostri
11. Goya: Maja vestida
12. Hayez: Il Bacio, episodio della giovinezza, costumi del XIV secolo
13. Delacroix: La Libertà guida il popolo
14. Gericault: La zattera della Medusa
15. Gericault: ritratti dei pazzi
16. D. G. Rossetti: Beata Beatrix
17. J. E. Millais: Ophelia
18. Turner: Pioggia, Vapore, Velocità
19. Turner: Regolo
20. Turner: Luce e Colore (la teoria di Goethe)
21. J. F. Millais: Angelus
22. Courbet: Funerale ad Ornans
23. Courbet: L'Atelier dell'artista
24. Manet: Olympia
25. Manet: Le Déjeuner sur l'herbe
26. Monet: Impression, soleil levant
27. Monet: serie della Cattedrale di Rouen
28. Monet: serie delle ninfee
29. Degas: Lezione di Danza
30. Degas: Ballerina di 14 anni
31. Renoir: Bal au moulin de la Galette
32. Morisot: La culla
33. Cezanne: Casa dell'impiccato
34. Cezanne: serie della Montagna di Sainte Victoire
35. Seurat: Domenica pomeriggio alla Grande Jatte
36. P. da Volpedo: Quarto Stato
37. Van Gogh: Mangiatori di patate
38. Van Gogh: la stanza
39. Van Gogh: Ritratto di Père Tanguy
40. Van Gogh: le sedie di Vincent e di Paul (Gauguin)
41. Muybridge: cronofotografie di un cavallo in corsa
42. Lumiere: primi film del 1895
43. Méliès: Voyage dans la Lune
44. Lang: Metropolis
45. Matisse: La Danza
46. A. Derain: Donna in camicia
47. Kirchner: Cinque donne in strada
48. Braque: Case a l'Estaque

49. Picasso: Scienza e Carità
50. Picasso: Les Demoiselles d'Avignon
51. Picasso: Guernica
52. Duchamp: Ruota di bicicletta
53. Duchamp: Fontana
54. Duchamp: L.H.O.O.Q.
55. Boccioni: Forme uniche nella continuità dello spazio
56. Boccioni: Sviluppo di una bottiglia nello spazio
57. Severini: Mare=Ballerina
58. Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio
59. Kandinsky: Primo acquerello astratto
60. Whistler: Arrangiamento in grigio e nero, ritratto n. 1 (Ritratto della madre)
61. Pollock: Pali blu

Nell'ambito delle lezioni previste per maggio e giugno si prevede di approfondire le seguenti opere:

1. Dali: Persistenza della Memoria
2. Dali: Sogno causato da un'ape un attimo prima del risveglio
3. Magritte: Il tradimento delle immagini
4. Warhol: Marilyn
5. Hurst: The Physical Impossibility of Death in the Mind of Someone Living

Si segnala inoltre che, tra dicembre e gennaio, gli studenti hanno prodotto degli elaborati di Educazione civica a tema artistico (furti; gestione dei beni culturali e degli accessi alle città d'arte; diffusione delle immagini attraverso i social media...)

Metodologie didattiche applicate:

Lezioni frontali; dibattiti e confronti con gli studenti; invito a approfondimenti. Visione di film e brevi documenti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di Testo; materiali forniti in consultazione dall'insegnante; strumenti multimediali.

Spazi:

Aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Sono state svolte un numero congruo di verifiche sia nel trimestre che nel pentamestre. Le verifiche sono state svolte in forma scritta con una consegna data, oppure in forma di elaborato personale (compito di Educazione Civica). Ogni studente è stato sottoposto ad una verifica orale, che è partita da un argomento a scelta dello stesso, spesso sviluppato con una ricerca personale. L'ultima verifica è un test, su tutti gli argomenti svolti in quest'anno, previsto per la seconda metà di maggio. Gli argomenti di disegno sono stati esauriti nel corso del quarto anno: nonostante ciò, una prova di disegno è stata svolta e valutata nel corso dei primi mesi dell'anno. I criteri di valutazioni sono quelli approvati dal Dipartimento di Arte e dal Collegio Docenti.

Venezia 15/05/2024

Prof. Marco Tagliapietra

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. ssa **Valentina Maccanti**

Situazione finale della classe:

La classe si è dimostrata subito ben disposta nei confronti del mio inserimento all'interno del consiglio di classe. Durante tutto l'anno scolastico si è privilegiata la lezione pratica in palestra, cercando di recuperare la possibilità di movimento e di socializzazione propria di questa attività, con conseguente miglioramento anche delle sinergie di gruppo che tuttora risultano poco omogenee. La notevole vivacità della classe ha fatto sì che fossero necessarie continue sollecitazioni da parte dell'insegnante.

Il livello motorio, anche se ognuno con le proprie peculiarità, nel complesso è risultato più che buono e questo ha permesso di svolgere regolarmente il programma didattico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:

- cardiocircolatorio;
- muscolo- scheletrico;
- respiratorio;
- emotivo-relazionale.

- Corretti stili di vita e fair play

- Nozioni di Pronto Soccorso.

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.

- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

- benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:

- cardiocircolatorio;
- muscolo- scheletrico;
- respiratorio;
- emotivo-relazionale.

(4 ore)

- Corretti stili di vita e fair play (2 ore)
- Nozioni di Primo intervento: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore. (8 ore)
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali e piccole partite di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio) e individuali (tennis tavolo), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera).

(36 ore)

Metodologie didattiche applicate:

Il programma è stato svolto sia in classe, dove è stata approfondita la componente teorica, sia in palestra. Qui è risultata prevalente la componente pratica del programma didattico sempre però accompagnata da spiegazioni, cenni di anatomia e di teoria del movimento che rendano gli esercizi significativi.

Metodologie: Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning e dibattiti guidati.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: “Competenze motorie” casa editrice G. D’ANNA

Materiale presente al palazzetto dello sport: palloni, funicelle, tavoli da tennis da tavolo, rete da pallavolo, tappetini... etc.

Spazi:

La classe ha svolto il programma in classe, per quanto riguarda la parte teorica, e al palazzetto dello sport all’Arsenale, per quanto riguarda la parte pratica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Da un punto di vista teorico le conoscenze sono state valutate o in maniera orale (benefici dell’attività fisica) o in modalità scritta/pratica (corso di Primo Soccorso).

Per quanto riguarda i test pratici, questi sono stati valutati sulla base di tabelle specifiche sempre tenendo in forte considerazione i progressi e i miglioramenti svolti.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Valentina Maccanti

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA IRC

Prof. Michele Darisi

Situazione finale della classe

Il gruppo classe ha dimostrato nel corso degli anni una maggior coesione rispetto al primo biennio, e questo ha favorito un clima sereno di confronto e di approfondimento, che ha permesso anche a ragazzi più fragili di mettersi in gioco con esiti soddisfacenti.

Contenuti di apprendimento

Il tema biblico dell'idolatria: "Ma Dio non è così", presentazione del libro e lettura di alcune pagine; una ricerca di psicologia della religione sulle immagini demoniache di Dio. Come si sviluppa l'immagine di Dio nel bambino.

- La ricerca di Dio, l'esperienza di Dio, l'ateismo. I volti di Dio, le religioni, Gesù il volto del Padre. Teologia apofatica, San Tommaso e l'analogia.
- Visione del film "*Joyeux Noël*": *la figura di Benedetto XV e la prima guerra mondiale*
- Religione - ragione; una questione di metodo: realismo, ragionevolezza, moralità. Seguire ciò che accade, la realtà ci è amica. l'esempio della vita di don Gnocchi.
- Il tema della ragione nel Magistero di Papa Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI: l'enciclica *Fidei et Ratio* e la lectio di Ratisbona. Allargare la ragione. Alcuni accenni all'enciclica *Lumen Fidei*. La Chiesa e la modernità dal Concilio Vaticano II.
- La dottrina sociale della Chiesa; breve excursus storico e attualità delle questioni poste seguendo il testo di Luigi Negri "Per un umanesimo del terzo millennio".
- "Solo lo stupore conosce" un'antologia di testi di grandi scienziati sul tema del Mistero, curata da M. Bersanelli
- Il tema degli affetti. Per comprendere il fenomeno religioso occorre partire da sé. L'io in azione. L'amicizia e il rapporto uomo - donna. Il Cantico dei Cantici, il rapporto uomo-donna ad immagine del rapporto Dio-uomo. L'immagine del fidanzamento nei profeti... Ezechiele e la speranza. Il matrimonio nelle religioni e nella società civile. Il romanzo "Fine di una storia" di G. Greene. La libertà dell'uomo e il disegno di Dio sulla storia. Affettività e realtà, l'amore e la conoscenza nei personaggi del romanzo. Il miracolo e la categoria del possibile. Il matrimonio cristiano: come si è posto nella storia, Chiesa e sessualità nel libro "Una sola carne" di M. Pelaja e L. Scaraffia.
- Ripresa del tema vocazionale in prospettiva della scelta universitaria. Quale criterio per scegliere la facoltà?

Totale ore di lezione: 23 (al 15 maggio).

METODOLOGIE

Le lezioni sono state suddivise in unità didattiche da 2 - 3 ore ciascuna

Generalmente nella prima ora presentavo il tema, descrivendo sommariamente il percorso che avremmo seguito, coinvolgendo gli studenti nel far emergere i loro interessi.

Le ore rimanenti erano divise in lezione frontale e dialogata, con approfondimenti, e integrazioni.

MATERIALI DIDATTICI

Bibbia di Gerusalemme

Solo lo stupore conosce, M. Bersanelli, BUR.

Il Cantico dei Cantici, G. RAVASI, EDB.

L'uomo-donna, A. SCOLA, Marietti.

Amore, V. ALBISETTI, Ed. s. Paolo.

Una sola carne di M. PELAJA e L. SCARAFFIA, ed Laterza.

Alcuni articoli presi dalla rivista mensile TRACCE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione attiva – costruttiva, dimostrazione di interesse, interventi che favoriscano il lavoro di gruppo, disponibilità a rivedere le proprie posizioni.

Venezia 15 maggio 2024

Insegnante
Michele Darisi

MATERIA *Educazione civica*

Prof. ssa Emanuela Pertosa

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio l'Educazione Civica ha avuto un'impostazione trasversale, come previsto dalla normativa, con il contributo di diverse discipline. Il quadro riassuntivo delle unità affrontate si trova nella prima parte del Documento. La classe sembra aver manifestato un certo interesse agli spunti, registrando un profitto adeguato.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: in relazione al percorso proposto, che ha coinvolto diverse discipline, gli studenti hanno dimostrato di conoscere i principali contenuti sapendoli collegare ai relativi contesti e di aver altresì acquisito le competenze di cittadinanza previste dagli obiettivi della disciplina. Sono stati affrontati i contenuti nelle seguenti aree: cittadinanza, personale e sociale

Abilità:

utilizzare il senso civico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, orientando le proprie scelte e azioni future.

Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.

Partecipare attivamente all'organizzazione di eventi culturali dando il proprio personale apporto.

Collaborare e cooperare in attività al servizio della collettività.

Competenze:

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni personalizzate dei contenuti e valori trasmessi durante il percorso affrontato.

Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza (italiana ed europea).

Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore-specificare eventuali moduli CLIL svolti): totale ore 43

Storia

uscita didattica al museo M9 di Mestre sul Vajont (incontro dibattito con testimoni e esperti)

Filosofia

Festa della liberazione 2024: ascolto e analisi del discorso di Antonio Scurati

Problematizzazione sul tema dell'aborto

Il femminicidio, dopo la morte di Giulia Cecchettin

Incontro in Aula Magna "*Vajont 60 anni dopo*";

"Veneto legge"- Letture civili presso l'Ateneo veneto (*Le città invisibili di Calvino*).

Fisica

Dibattito sul film "Oppenheimer" di C. Nolan, 2023

Italiano:

- Il diritto di migrare:

visione del film "*Io capitano*" di M. Garrone;

visione del documentario "*Male nostrum*" di Angelo Battagli. Conoscenza di alcuni testimoni e confronto e dibattito in sede (presso l'Ateneo Veneto) e in classe.

- Parità di genere: il linguaggio come mezzo di discriminazione di genere.

Lettura di alcuni capitoli tratti dall'opera "Stai zitta" di Michela Murgia (temi: l'assenza delle donne in alcuni contesti sociali, il ruolo ancillare assegnato alla donna dalla tradizione, delegittimazione, maschilismo e paternalismo, stereotipi e pregiudizi sulle donne, il sessismo, la struttura gerarchica, l'uomo solo al comando e la guerriera).

Visione di un monologo di Paola Cortellesi.

Scienze motorie:

● benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:

- cardiocircolatorio;
- muscolo- scheletrico;
- respiratorio;
- emotivo-relazionale

- Corretti stili di vita e *fair play*
- Nozioni di Primo intervento: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore.

Metodologie didattiche applicate:

I docenti del Consiglio hanno lavorato in modo trasversale, offrendo diversi elementi durante l'attività didattica

Strumenti didattici utilizzati:

Il Consiglio ha selezionato elementi sia dai libri di testo in adozione, che predisposto materiali ad hoc. Inoltre la classe ha partecipato ai seguenti incontri/ dibattiti:

- Incontro per il centenario dell'Istituto Benedetti Tommaseo ”
- Incontro in Aula magna “Vajont 60 dopo”
- Mattinata di lettura presso l'Ateneo veneto: “Le città invisibili” di Calvino: riflessioni su territorio e cittadinanza.
- Incontro di sensibilizzazione in aula magna sull'AVIS
- Incontro di sensibilizzazione in Aula Magna con i volontari dell'ADMO

Spazi:

Alcune lezioni si sono svolte in classe; sono state previste le sopraccitate uscite didattiche sul territorio.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi, attraverso prove orali / scritte / pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte e approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Emanuela Pertosa