

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "BENEDETTI-TOMMASEO"

Liceo Scientifico "G.B.Benedetti" - Castello, 2835 - VE 30122 Tel. 041-5225369 - Fax 041-5230818

Liceo Linguistico-Scienze Umane "N.Tommaseo" - Castello, 2856 – VE 30122 - tel. 0415225276 – fax . 0415225276

E-mail: VEIS026004@istruzione.it

PEC: VEIS026004@pec.istruzione.it

Sito: www.liceobenedettitommaseo.edu.it

ANNO SCOLASTICO 2023/24

LICEO SCIENTIFICO

CLASSE 5 sez. B Ordinamentale

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Coordinatore: Prof. Matteo Campi

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Classe 5 sez. B Ordinamentale

Anno scolastico 2023/24

Coordinatore di classe: Prof. Matteo Campi

1. Presentazione sintetica della classe:

a) Storia del triennio della classe

Nell'anno scolastico 2021/22:

Iscritti: 19

Sospensioni giudizio: 6

Non ammissione alla classe successiva: 1

Nell'anno scolastico 2022/23

Iscritti: 19 (un inserimento da altra classe)

Sospensioni del giudizio: 3

Nell'anno scolastico 2023/24

Iscritti: 18 (un trasferimento in altro istituto a inizio d'anno)

b) Continuità didattica nel triennio

Materia	2021/22	2022/23	2023/24
Italiano	Rinaldi	Rinaldi	Mannise
Latino	Rinaldi	Rinaldi	Mannise
Inglese	Battistel	Battistel	Braga
Storia	Campi	Campi	Campi
Filosofia	Campi	Campi	Campi
Matematica	Rossetto	Rossetto	Bressan
Fisica	Rossetto	Rossetto	Bressan
Scienze naturali	Leotta	Leotta	Leotta
Disegno e storia dell'Arte	Meneghetti	Zichichi	Vassallo
Scienze motorie e sportive	Degli Augelli	Filippis	Maccanti
IRC/Attività alternativa	Darisi	Darisi	Darisi

c) Situazione di partenza della classe nell'anno in corso

Come si può osservare dai dati riportati al Punto b), la classe ha goduto di una continuità didattica complessiva in Terza e Quarta, mentre il Consiglio di classe è cambiato notevolmente all'inizio dell'ultimo anno. Ciò sicuramente ha influito sulle dinamiche di apprendimento degli studenti che, comunque abbastanza agevolmente, si sono adattati ai diversi stili di insegnamento.

2. Obiettivi generali (educativi e formativi) raggiunti

L'obiettivo generale prefissato dal Consiglio di Classe, in accordo alle linee tracciate dal Collegio dei Docenti, è stato quello di incoraggiare e favorire la formazione educativa e culturale di ogni singolo studente, stimolando lo sviluppo delle capacità relazionali e di riflessione sul contesto storico-sociale, oltre la conoscenza del dato culturale dei vari insegnamenti proposti, il tutto in vista del proseguimento degli studi. Sono state inoltre offerte diverse attività di orientamento. Da notare che molti studenti hanno sostenuto positivamente i test di ammissione in diverse università. Tenuto conto delle diverse capacità dimostrate dagli studenti durante il corso del presente anno scolastico, il Consiglio di Classe si era prefissato di alimentare alcune competenze, esplicitate nella Programmazione di classe, impostata a ottobre 2023.

In particolare si è lavorato per:

- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici costruiti nel percorso di studi per affrontare situazioni, fenomeni e problemi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico.
- Utilizzare le procedure e i metodi di indagine delle scienze fisiche e delle scienze naturali anche per potersi orientare nel campo delle scienze anche per orientare le scelte future
- Utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea.

Al termine del percorso, sia pur con una diversificazione nell'impegno e nei risultati, la classe ha dimostrato complessivamente di aver raggiunto quanto preventivato.

3. Conoscenze, competenze e capacità raggiunte

a) Per quanto concerne Conoscenze, abilità e competenze raggiunte nell'ambito delle singole discipline si veda l'**Allegato A**.

4. Attività extra/para/intercurricolari effettivamente svolte

Anno scolastico 2021/22

Anno post-pandemia, uscite / iniziative non sono state effettuate.

Anno scolastico 2022/23

Stage vulcanologico alle Isole Eolie (PCTO)

Olimpiadi, concorsi e varie competizioni per alcuni elementi della classe.

Vista presso la sede del CNR (Venezia) sui cambiamenti climatici.

Teatro in lingua, con più uscite.
Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi
Incontri con AVIS.

Anno scolastico 2023/24

Viaggi di istruzione a Monaco (con visita del Campo di Dachau) e Berlino.
Olimpiadi e varie competizioni per le eccellenze della classe.
Tornei sportivi interscolastici e campionati studenteschi
Visione film "Oppenheimer"
Conferenze "Fisica nucleare e medicina", "Fisica nucleare e storia dell'arte".
Uscita didattica teatro "La patente" di L. Pirandello, Ateneo Veneto "Donna, Vita, Libertà", vista
M9 di Mestre performance "Brucio d'amore".

Progetto Con-Tatto del Comune di Venezia: "Lotta allo spreco alimentare"
Progetto Croce Rossa Italiana "Stage di primo soccorso"

5. Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica (2021-2022; 2022-2023; 2023-2024

Le tematiche principali che hanno accompagnato il percorso trasversale del triennio sono state la partecipazione e la responsabilità. In particolare si è cercato di sviluppare la consapevolezza dell'importanza della formazione del "capitale sociale", elemento prioritario delle competenze-chiave europee.

Si riportano di seguito le principali Unità proposte in Terza, Quarta e Quinta, mentre il programma analitico svolto durante l'ultimo anno è inserito nell'Allegato A del presente Documento.

L'Agenda 2030; la Magna Charta; le riforme religiose e la tolleranza; il giusnaturalismo; il laboratorio politico inglese (Hobbes e Locke); la laicità dello Stato; la Dichiarazione americana e la Dichiarazione Diritti dell'Uomo e del Cittadino; Kant, *Per la pace perpetua*; il tricolore e la sua storia; il principio di responsabilità di Jonas; la Costituzione e i primi 12 Articoli e l'Art. 21; l'Unione Europea, Giorno della Memoria e del Ricordo, valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni, lotta alla violenza di genere.

Lettura, studio e commento di libri su tematiche collegate all' Educazione civica in Terza e Quarta:

V. Ardone, *Il treno dei bambini*, Catozella, *Non dirmi che hai paura*.

Nel triennio la classe ha svolto anche le seguenti attività riconducibili all'Educazione Civica riconosciute anche come PCTO - Credito: Stop Food Waste-Lotta allo spreco alimentare; Corso di Primo soccorso della Croce Rossa Italiana.

6. Attività PCTO svolte (descrivere sinteticamente i percorsi accorpiandoli per ambiti di competenza)

Anno scolastico 2021/22

Ambito scientifico:	Progetto ASIMOV 2022 (classe) Scacchi 2022 (1 studente)
Ambito storico artistico:	L'Arte del Libro (2 studenti) Guida turistica presso la Batteria Pisani (1 studente)

Anno scolastico 2022/23

Ambito scientifico:	Progetto ASIMOV 2023 (classe)
Ambito scientifico:	Stage di vulcanologia Isole Eolie (classe) Scacchi 2023 (1 studente) Peer Education 2023 (1 studente)
Ambito storico artistico:	Ryla Junior 2023 (1 studente)

Anno scolastico 2023/24

Ambito artistico:	“Andare via” - La festa (2 studenti)
Ambito sportivo:	Primo Soccorso (in alternativa come Credito Form.)
Ambito scientifico:	Health4U - Fondazione Johnson & Johnson (4 studenti) Peer Education per due elementi della classe, che hanno aiutato i ragazzi del biennio scientifico nello svolgimento dei compiti di matematica e fisica, e hanno svolto attività di doposcuola anche al Patronato Salesiano.

7. Attività di orientamento svolte

Fin dallo scorso anno la classe ha partecipato a molte iniziative di orientamento post-diploma: Open Day delle università di Padova e di Ca' Foscari, incontri con gli ITS – Academy, con FF. AA., oltre a numerose uscite individuali presso altre università.

Da quest'anno, in seguito alle disposizioni del DM 328- 2022 si è provveduto alla designazione di una Tutor esterna al Consiglio (Prof.ssa Anna Lorefice), alla delibera delle attività di didattica orientativa da parte del Collegio dei Docenti e alla stesura di un piano.

A consuntivo risultano svolte le seguenti attività.

Unità didattica orientativa	Discipline coinvolte	Competenze / Conoscenze orientative	Numero di ore
Open Day Università Padova, Ca' Foscari e altre Università	Varie	Conoscenza dell'offerta formativa degli Atenei	6 (solo alcuni studenti)
Viaggio di istruzione Germania	Varie	Conoscenza di nuove località, attività, visite e	15

Visite relative all'Ed. Civica e in ambito tecnico-scientifico		acquisizione di informazioni	
PCTO Corso Primo soccorso	Sc. Motorie	Abilità e competenze di cittadinanza	8
PCTO "Stop Food Waste"	Ed. Civica	Abilità e competenze di cittadinanza	12
Incontro con Orientatore: Unica, E-portfolio, Competenze, Capolavoro	Varie	Informazioni e opportunità per gli anni successivi, anche nel mondo del lavoro	2
Iniziative di Educazione alla Cittadinanza e alla Salute: Ateneo Veneto Documentario Donna, Vita Libertà, M9 Spettacolo "Brucio d'amore" (violenza contro le donne)	Italiano, Storia, Filosofia, Ed. Civica	Competenza in materia di cittadinanza; abilità di ascolto; empatia; conoscenza e comprensione critica del mondo: politica, diritti umani, cultura, culture; valorizzare la dignità umana e i diritti umani	10
Fisica Nucleare Applicata all'Arte, Medicina	STEM	Applicazione delle conoscenze in ambiti diversi	6
Fisica in laboratorio	Fisica	Learning by doing	4
Vista Acceleratore Particelle Legnaro (PD)	Fisica	Applicazione delle conoscenze in ambiti sperimentali	2 (solo alcuni studenti)

8. Criteri e strumenti di valutazione

GRIGLIA E CRITERI DI VALUTAZIONE PER LE DISCIPLINE adottata nel P.T.O.F.

Giudizio	Voto	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze raggiunte
Prova nulla	1-2	Totale mancanza di elementi significativi per la valutazione.

Molto negativo	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative. Il metodo, utilizzato è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Gravemente insufficiente	4	Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è alquanto limitata.
Insufficiente	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo di apprendimento. Limitata puntualità e poca proprietà lessicale nella comunicazione dei risultati di apprendimento. Il metodo è molto incerto e dispersivo. L'applicazione è discontinua
Sufficiente	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo semplice, con un linguaggio sostanzialmente corretto e comprensibile. Il metodo è abbastanza ordinato. L'applicazione è, per lo più, regolare.
Discreto	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Comunica i risultati dell'apprendimento in modo adeguato, con un linguaggio corretto e funzionale. Il metodo è ordinato. L'applicazione è costante.
Buono	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Comunica i risultati con precisione e con un linguaggio specifico. Il metodo è efficace. L'applicazione è costante e scrupolosa.

Ottimo	9	Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa e responsabile
Eccellente	10	Sa e sa fare, è in grado di spiegare come ha proceduto e sa giustificare la scelta di un determinato percorso. Dimostra capacità di dare senso sistematicamente compiuto alla trattazione dei temi proposti nei loro vari aspetti, al di là di eventuali imprecisioni o incompletezze irrilevanti sia sul piano quantitativo che su quello qualitativo. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. Il metodo è efficace e autonomo. L'applicazione è costante, scrupolosa, responsabile ed esemplare (per gli altri alunni)

La griglia per la valutazione del comportamento è disponibile nel PTOF pubblicato nel sito dell'istituto www.liceobenedettitommaseo.edu.it

8. Risultati raggiunti: situazione della classe alla fine dell'anno scolastico

Alla fine di quest'anno la classe è apparsa piuttosto variegata nei risultati: una parte di essa non ha sempre partecipato con il coinvolgimento auspicato dal Consiglio, dimostrando un interesse selettivo e talora poca motivazione, vi è poi un gruppo abbastanza motivato e reattivo con un profitto complessivamente adeguato, c'è poi qualche elemento di punta, che ha dimostrato motivazione e impegno costante nel corso dell'intero triennio.

9. Simulazioni effettuate

Prima prova: 23 aprile 2024 (durata 6 ore)

Seconda prova: 19 aprile 2024 (durata 6 ore)

Vengono fornite le tracce assegnate e le griglie di valutazione nell'apposita sezione del sito di Istituto.

10. Eventuali attività, percorsi e progetti svolti dall'intera classe

Modulo CLIL di Storia

Venezia, 15 maggio 2024

Firma del Coordinatore di classe

Firma del Dirigente Scolastico
Prof. Marco Vianello

ALL. A Relazioni dei docenti

MATERIA Lettere italiane

MATERIA Lettere latine

MATERIA Lingua straniera (Inglese)

MATERIA Filosofia

MATERIA Storia

MATERIA Matematica

MATERIA Fisica

MATERIA Scienze naturali

MATERIA Storia dell'Arte

MATERIA Scienze motorie e sportive

MATERIA IRC

MATERIA Educazione civica

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lettere italiane*

Prof./Prof. ssa Renata Mannise

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata soltanto da quest'anno. Il dialogo educativo ha avuto alterne, così come altalenanti sono stati l'impegno in classe e l'attenzione. Il profitto, tuttavia, si attesta su livelli mediamente sufficiente o discreti. Non sono emerse eccellenze, ma neppure situazioni contrassegnate da insufficienze gravi. Nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, tuttavia, un gruppo di studenti si è impegnato nello studio e ha dimostrato una crescente maturità. Altri studenti, invece, hanno mantenuto un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico, o comunque si sono dimostrati poco interessati alla disciplina e partecipi.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Gli studenti, in generale, ma con differenti livelli di conoscenza (riferibili al loro profitto), sanno:

- cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della tradizione letteraria italiana (inserita in un contesto europeo) in un arco temporale che comprende l'intero Ottocento e il Primo Novecento.
- comprendere le linee fondamentali poetica dantesca con particolare riferimento ai canti del *Paradiso* affrontati nel corso dell'anno
- individuare gli elementi che, nelle realtà storiche che sono state oggetto di studio, entrano in relazione nel determinare il fenomeno letterario;
- riconoscere le caratteristiche formali del testo letterario sia in prosa sia in versi;
- riconoscere, in una generale tipologia dei testi, i caratteri specifici del testo letterario e la sua fondamentale polisemia che lo rende oggetto di differenti ipotesi interpretative di una riattualizzazione nel divenire storico

Gli studenti conoscono, inoltre, le tipologie dell'esame di stato dell'anno scorso e, durante l'anno scolastico, si sono cimentati nello svolgimento di tali tipologie testuali.

Abilità:

Gli studenti, con differenti gradi di abilità (riferibili al loro profitto) sono capaci di:

- eseguire il discorso orale in maniera grammaticalmente corretta, prosodicamente efficace e logicamente coerente;
- produrre testi scritti di diverso tipo utilizzando le diverse tipologie previste per la Prima Prova dell'Esame di Stato

Competenze:

Gli studenti, con differenti livelli di competenza, sono in grado di analizzare e interpretare i testi affrontati (letterari e non letterari) sapendo:

- condurre una lettura diretta del testo, come prima forma di interpretazione del suo significato;
- collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti: altre opere dello stesso periodo o di altri autori studiati e il più generale contesto storico del tempo.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti: 122 ore
comprendente anche le prove scritte d'italiano (sulla base delle tre tipologie dell'esame di stato), le verifiche e interrogazioni (al 12 maggio 2024)

Il programma di lavoro è stato proposto agli alunni attraverso moduli, di tipo storico-culturale, per genere, per autore, per opera, che, nel corso, dell'anno scolastico si sono succeduti e alternati.

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
Modulo n.0: Le tipologie dell'esame di stato	2
Modulo n° 1 (incontro con l'opera): La Commedia dantesca, Il Paradiso. Il modulo si è posto in sostanziale continuità con lo studio della Commedia del secondo biennio con l'intenzione di sottolineare la sostanziale unitarietà del capolavoro dantesco. Si è, quindi, seguito il filo conduttore del viaggio di Dante sia sotto il profilo narrativo nelle sue articolazioni riferite in particolare al Paradiso, sia come modalità di conoscenza profondamente diversa da quella contemporanea. In particolare, sono stati presi in analisi i seguenti aspetti: la cosmologia e il suo rapporto con la struttura del Paradiso, l'impianto allegorico del poema dantesco; il pensiero politico. I canti letti e commentati sono stati i seguenti: I, II (vv.1-8), III, VI (vv.1-111), XV (vv.28-36 e 88-147), XVI (caratteri generali); XVII, XXXIII.	14

<p>Modulo n° 2 (storico- culturale e di raccordo con il programma svolto in quarta): Il Neoclassicismo e il Romanticismo</p> <p>Il modulo ha inteso fornire una sintesi delle coordinate storiche e culturali dell'età napoleonica e di quella del Romanticismo. Ha inteso delineare, perciò, una sorta di mappa concettuale che ha collegato il quadro storico alla storia degli intellettuali, ai generi letterari, alle poetiche e ai temi dell'immaginario.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'età napoleonica. I termini: “classico”, “classicismo”, “neoclassicismo”. L'estetica neoclassica.:Joachim Winckelmann Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. Tendenze preromantiche attive all'interno dell'Illuminismo e del Neoclassicismo. Edmund Burke. Il concetto di sublime. James Macpherson e <i>The Poems of Ossian</i>. <i>Lo Sturm und Drang</i>. Thomas Gray e la poesia sepolcrale inglese. La vita e l'opera di Ugo Foscolo (<i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Dei sepolcri. Le Grazie</i>). ● L'età del Romanticismo. L'origine del termine “Romanticismo”. Aspetti generali del Romanticismo europeo. Il concetto di “Sensucht”. Il Romanticismo come categoria psicologica e come categoria storica. La nascita del movimento romantico in Germania, in Inghilterra. I fratelli Schlegel. Il Romanticismo in Francia e in Italia. Documenti teorici del Romanticismo italiano. Madame de Stael e il dibattito tra classicisti e romantici. Pietro Giordani. Giovanni Berchet. Pietro Borsieri e la rivista “Il Conciliatore”. I generi letterari e il pubblico: il trionfo del romanzo. La vita e l'opera di Alessandro Manzoni. <i>Gli Inni sacri</i>. La lirica patriottica e civile. <i>Le Tragedie</i>. <i>Il Fermo e Lucia</i> e <i>I promessi sposi</i>. La questione della lingua. <p>Testi letti e analizzati:</p> <p>Madame de Stael "Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni" (vol. II, p.815).</p> <p>Giovanni Berchet: “La lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo”(v.II. pag.816)</p>	10
---	----

Modulo n° 3 (“ritratto d’autore): Leopardi

26

Il modulo ha inteso mettere in evidenza l’originalità della figura dell’intellettuale e la forza anticipatrice del pensiero leopardiano e si è prefisso i seguenti obiettivi:

- conoscere gli elementi essenziali della biografia e della formazione dell’autore;
- ricavare dai testi le tematiche e i caratteri stilistici fondamentali dell’opera leopardiana;
- individuare i nessi tra l’evoluzione del pensiero leopardiano e la poetica.

La vita. Le lettere. Gli anni della formazione. Erudizione e filologia. Il sistema filosofico leopardiano. La poetica del vago e dell’indefinito. Dalla poesia sentimentale alla poesia- pensiero. Il nuovo progetto di intellettuale. Lo Zibaldone di pensieri. Leopardi e il Romanticismo. *I Canti*. Composizione, struttura, titolo, vicende editoriali. La prima fase della poesia leopardiana (1818-1822). Gli “idilli”. Un periodo di passaggio. Le *Operette morali*: speculazione teorica, scelte linguistiche e filosofia morale. La seconda fase della poesia leopardiana (1828-30). La terza fase della poesia leopardiana. Il ciclo di Aspasia. La Ginestra.

Testi letti :

Dall’*Epistolario*: *la lettera al padre nel tentativo di fuga da Recanati* (fotocopia)

Dallo *Zibaldone* : *Ritratto di una madre* (fotocopia);

Dallo *Zibaldone*: *La teoria del piacere* (vol.3.1, p.16); *Il vago , l’indefinito e le rimembranze della fanciullezza* (vol.3.1, p.18); *Indefinito e finito* (vol.3.1, p.19); *Teoria della Visione* (vol.3.1,pag.19); *Ricordanza e poesia* (vol.3.1pag.20), *Suoni indefiniti* (vol.3.1pag.20); *la Rimembranza* (vol.3.1,pag.21)

dai *Canti*: *L’infinito* (vol.3.1,p.32); *La sera del dì di festa* vol.3.1(vol.3.1,p.38); *Le ricordanze* (con particolare riferimento alla II stoffa.), *A Silvia* (vol.3.1,p.57); *La quiete dopo la tempesta* (vol.3.1,p.66); *Il sabato del villaggio* (vol.3.1,p.70); *Il passero solitario* (vol.3.1,p.86); *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia* (vol.3.1,p.77); *A se stesso* (vol.3.1,p.90), *La Ginestra* (con particolare riferimento alle strofe 1, 2,3,7, vol.3.1,p.99)

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese* (vol.3.1,p.115); *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero* (vol.3.1,p.133)

Modulo n.4 : Naturalismo, Simbolismo, Decadentismo (storico-culturale).

14

Il modulo ha inteso segnare gli aspetti fondamentali del passaggio dalla cultura ottocentesca a quella novecentesca. I temi, che sono stati affrontati, sono stati : la scienza e l'evoluzionismo; il positivismo; i letterati e la società borghese; Flaubert e il movimento del realismo in Europa; il naturalismo e il verismo; La figura di Verga e il ciclo dei vinti. Baudelaire e le due linee della poesia europea: simbolismo e allegorismo. La reazione antipositivistica. Il simbolismo.

Più nello specifico gli argomenti affrontati sono riportati di seguito.

Il naturalismo francese. I fondamenti teorici Il positivismo. Auguste Comte. Herbert Spencer. Hippolyte Taine. I precursori: Flaubert e Balzac. Zola: *Il romanzo sperimentale* e il ciclo dei *Rougon-Macquart*. Edmond e Jules de Goncourt. L'organizzazione della cultura, il pubblico e la trasformazione del ceto intellettuale. Il trionfo del romanzo. Il discorso indiretto libero.

La situazione in Italia dopo l'Unità: le strutture politiche, economiche e sociali. Gli intellettuali di fronte alla modernizzazione. Il mito del progresso. Nostalgie romantiche e rigore veristico Le tendenze filosofiche. La questione della lingua. Francesco De Sanctis. La Scapigliatura lombarda e piemontese. Carducci.

Il verismo. La diffusione del modello naturalista. La poetica di Capuana e Verga.

Giovanni Verga. La vita e le opere giovanili. I romanzi preveristi. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa di Verga verista. *Rosso Malpelo* e le altre novelle. La raccolta *Vita dei campi*. I *Malavoglia* e il "ciclo dei vinti". L'ideologia verghiana.

Charles Baudelaire tra allegorismo e simbolismo. Simbolo e allegoria. *I fiori del male*: significato del titolo e struttura

Il Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico. Fine del parnassianesimo. L'origine del termine decadentismo. La visione poetica decadente. La poetica del Decadentismo. L'estetismo. Le tecniche espressive: il linguaggio analogico e la sinestesia. Il "fanciullino" e il superuomo. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo. Decadentismo e Novecento.

Il simbolismo europeo e i "poeti maledetti": la poetica di Rimbaud, Verlaine, Mallarmé.

D'Annunzio. La vita. L'esteta e il superuomo.. La ricerca dell'azione: la politica e il teatro. La guerra e l'avventura fiumana. L'estetismo e la sua crisi.. *Il piacere*. I romanzi del superuomo: *Il trionfo della morte*, *Le Vergini delle rocce*, *Il fuoco*, *Forse che sì forse che no*.

<p>Testi letti:</p> <p>I fratelli de Goungourt: <i>Un manifesto del Naturalismo</i> (vol.3.1,p.253)</p> <p>Emilio Praga, <i>Preludio</i> (vol.3.1, p.165)</p> <p>Giosuè Carducci, <i>Congedo</i> (pubblicata in classroom)</p> <p>Giosue Carducci, <i>Pianto antico</i> (vol.3.1,p.211)</p> <p>Giovanni Verga, <i>Eva, Prefazione</i> (classroom)</p> <p>Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo</i> (vol.3.1,p.333)</p> <p>Giovanni Verga, <i>Malavoglia, Prefazione</i> (vol.3.1,p.350)</p> <p>Giovanni Verga, <i>L'amante di Gramigna, Prefazione</i> (vol.3.1,p.320)</p> <p>Giovanni Verga, <i>I Malavoglia , cap I</i> (vol.3.1,p.361)</p> <p>Charles Baudelaire, <i>Lo spleen di Parigi, Perdita d'aureola</i> (vol.3.1, p.437)</p> <p>Charles Baudelaire, <i>Corrispondenze</i> (vol.3.1, p.450)</p> <p>Charles Baudelaire, <i>L'albatro</i> (vol.3.1, p.453)</p> <p>Paul Verlaine, <i>Languore</i> (vol.3.1, p.471)</p> <p>D'Annunzio, da <i>Il piacere</i>, Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti (vol.3.1,p.523).</p> <p>D'Annunzio, da <i>Le vergini delle rocce</i>, Il programma politico del superuomo (vol.3.1, p.536)</p> <p>D'Annunzio, da <i>Forse che sì forse che no</i>, L'aereo e la statua antica (vol.3.1,p.548)</p>	
<p>Modulo n° 5: Pirandello (ritratto “d'autore)</p> <p>La vita, la produzione artistica e le sue fasi. La visione del mondo: motivi ricorrenti dell'inettitudine antiborghese, della follia e dell'esclusione, l'emergere della dimensione psichica profonda. La poetica pirandelliana con particolare riferimento al saggio su <i>L'umorismo</i>. Le novelle. I principali romanzi. Il teatro.</p> <p>Luigi Pirandello, <i>L'umorismo, Un'arte che scompone il reale</i> (vol.3.1,p.901)</p> <p>Luigi Pirandello, <i>Ciaula scopre la luna</i> (vol.3.1,p.909)</p>	<p>8</p> <p>(compresa la visione a Teatro dell'opera <i>La patente</i>)</p>

<p>Luigi Pirandello, <i>Il treno ha fischiato</i> (vol.3.1, p.916)</p> <p>Uscita a teatro per la visione dell'opera <i>La patente</i></p>	
<p>Modulo n° 6 (genere letterario): La lirica novecentesca (e il problema degli inizi)</p> <p>Il percorso si è proposto di passare in rassegna alcune fondamentali linee di sviluppo della lirica novecentesca e affrontare il problema critico della sua periodizzazione. Una parte della critica, infatti, (si ricorda a tal proposito la posizione di Pasolini) situa nell'opera di Pascoli la “novità” che è all'inizio della poesia novecentesca, altri la pongono tra Gozzano e i futuristi, altri ancora, seguendo un criterio pressoché indiscusso fin verso la fine degli anni Cinquanta, vedono nella prima raccolta di Ungaretti la nascita della lirica novecentesca.</p> <p>Il percorso ha previsto la lettura, l'analisi il commento di una campionatura di testi poetici degli autori più rappresentativi delle varie linee poetiche novecentesche a partire dalla poesia del Pascoli, che, per molti aspetti, può essere considerato il “padre” della lirica novecentesca.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Giovanni Pascoli. La vita: tra il “nido” e la poesia. La visione del mondo: i simboli. La “poetica del fanciullino”. Le soluzioni formali: la sintassi, il lessico, gli aspetti fonici, le figure retoriche. <i>Myricae. I canti di Castelvecchio.</i> 2. Futuristi e crepuscolari. La stagione delle avanguardie. I futuristi. Aldo Palazzeschi. Corazzini. Gozzano. 3. Giuseppe Ungaretti. La vita. <i>L'Allegria.</i> La poesia come illuminazione. <p>Alcuni cenni alla poesia di Montale* : la vita (cenni). <i>Ossi di seppia</i> (cenni)</p> <p>Testi letti:</p> <p>Giovanni Pascoli, <i>Il fanciullino, Una poetica decadente</i> (vol 3.1,p.602)</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>Myricae, X Agosto</i> (vol 3.1,p.602)</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>Myricae, L'assiuolo</i> (vol 3.1,p.626)</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>Myricae, Temporale</i> (vol 3.1,p.630)</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>Myricae, Novembre</i> (vol 3.1,p.632)</p> <p>Giovanni Pascoli, da <i>I canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*</i> (vol 3.1, p.632)</p>	<p>7 ore</p> <p>entro il</p> <p>15 maggio</p> <p>+</p> <p>3 ore successive al 15 maggio</p>

<p>Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del Futurismo</i>. (vol 3.1, pag.716)</p> <p>Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> (vol 3.1, pag.720)</p> <p>Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire</i> (vol.3.1, p.730)</p> <p>Sergio Corazzini, <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale*</i> (vol.3.1, pag.761)</p> <p>Giuseppe Ungaretti, <i>Mattina</i> ((vol.3.2, p.195)</p> <p>Giuseppe Ungaretti, <i>Soldati</i> (vol.3.2,p.197)</p> <p>Eugenio Montale, <i>I limoni*</i> (I strofa, vol.3.2,p.250).</p> <p>Eugenio Montale, <i>Non chiederci la parola*</i> (I strofa, vol.3.2,p.254).</p> <p>Eugenio Montale, <i>Spesso il male di vivere ho incontrato*</i> (I strofa, vol.3.2,p.254).</p> <p>Gabriele D'Annunzio, <i>La pioggia nel pineto</i> (vol.3.1, p.568)</p>	
<p>Modulo n° 7 (“incontro con un’opera”): lettura personale di un romanzo</p> <p>Il modulo ha previsto la lettura personale di un romanzo, a scelta degli studenti, tra quelli indicati di seguito:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Giovanni Verga, <i>I Malavoglia</i> 2) Luigi Pirandello, <i>Il fu Mattia Pascal</i> 3) Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno</i>, 4) Italo Calvino, <i>I sentieri dei nidi di ragno</i> 5) Primo Levi, <i>Se questo è un uomo</i> 6) Filippo Tommasi di Lampedusa. <i>Il Gattopardo</i> 7) Elsa Morante, <i>La Storia</i>. <p>Alla lettura personale del romanzo farà seguito una esposizione orale del romanzo alla classe, che avverrà dopo il 15 maggio.</p> <p>n.b I testi e gli argomenti contrassegnati da asterisco * saranno sviluppati dopo il 15 maggio</p>	<p>circa 6 ore complessive per le relazioni</p> <p>dopo il 15 maggio</p>

Metodologie didattiche applicate:

La didassi della disciplina si è articolata, di norma, nei seguenti momenti cruciali:

- definizione teorica dell'argomento, affidata prevalentemente alla spiegazione frontale dell'insegnante
- lettura-analisi-interpretazione dei testi, con un approccio teso a coglierne le specificità formali e tematiche, ma anche a valorizzare le sollecitazioni degli studenti-lettori;
- verifica, per mezzo di test operativi, rieverbalizzazione, rielaborazione scritta o orale, elaborati, prove strutturate.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razzetti, G. Zaccaria. *I classici nostri contemporanei*, voll. 2, vol. 3.1, 3.2. *Il Paradiso*.

Lim

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove scritte relative alle tipologie dell'esame: due nel trimestre e due nel pentamestre. A cui si sono aggiunti degli elaborati svolti per casa secondo le tipologie dell'esame di stato.

Prove strutturate: una nel trimestre e una nel pentamestre

Prove orali: interrogazioni tradizionali, esposizioni orali. (almeno una nel trimestre, almeno due nel pentamestre)

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono stati quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Renata Mannise

MATERIA *Lettere latine*

Prof./Prof. ssa Renata Mannise

Situazione finale della classe:

La classe mi è stata assegnata soltanto da quest'anno. Il dialogo educativo ha avuto fasi alterne, così come altalenanti sono state l'attenzione in classe e la partecipazione consapevole al dialogo educativo. Il profitto, tuttavia, si attesta su livelli mediamente sufficiente o discreti. Non sono emerse eccellenze, ma neppure situazioni contrassegnate da insufficienze gravi. Nell'ultimo periodo dell'anno scolastico, tuttavia, un gruppo di studenti si è impegnato nello studio e ha dimostrato una crescente maturità. Altri studenti, invece, hanno mantenuto un comportamento poco adeguato al contesto scolastico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- consolidamento delle conoscenze relative alla morfologia e alla sintassi attraverso la riflessione sui testi d'autore proposti in seno al percorso storico-letterario;
- nozioni di lessico della poesia, della retorica, della politica, della filosofia, delle scienze.

Abilità:

- saper cogliere lo specifico letterario del testo;
- riflettere sulle scelte di traduzione proprie o di traduttori accreditati.

Competenze:

- Acquisizione di una padronanza della lingua latina sufficiente a orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità, cogliendone i valori storici e culturali;
- Praticare la traduzione non come meccanico esercizio di regole, ma come strumento di conoscenza di un testo e di un autore che consenta allo studente di immedesimarsi in un mondo diverso dal proprio e di sentire la sfida del tentativo di proporlo in lingua italiana.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti: 78 ore
comprese le prove scritte, le verifiche orali, il recupero in itinere.

Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali	Ore
<p>L'elegia latina e i suoi poeti. Le origini. Cornelio Gallo. Tibullo. La vita e la cronologia delle opere.. I caratteri della poesia tibulliana. Properzio. La vita e la cronologia delle opere. Le caratteristiche dell'arte properziana e la sua evoluzione.</p> <p>Testi letti in traduzione italiana: <i>Corpus Tibullianum</i>, I,5,vv.1-48 (vol.2 pag.351)</p> <p><u>Testi letti tradotti e commentati:</u> Tibullo, <i>Corpus Tibullianum</i>, II,4,vv.1-14 (vol.2 pag.371) Properzio, <i>Elegie</i>, I,1. vv.1-8; vv.33-38 (vol.2 pag.354) Properzio, <i>Elegie</i>, III,25 (vol.2 pag.354)</p>	8
<p>Ovidio. La vita e la cronologia delle opere. Gli <i>Amores</i>. Le <i>Heroides</i>. L'<i>Ars amatoria</i>. I <i>Fasti</i>. Le Metamorfosi (contenuti, genere, struttura, rapporto con i modelli).</p> <p>Testi letti in traduzione italiana: <i>Metamorfosi</i>, X, vv.243-294-20 (vol.2, pag.438-440)</p> <p><u>Testi letti tradotti e commentati:</u> Gli <i>Amores</i>, I,9, vv.1-18;29-44 (vol.2, pag.394-397) <i>Metamorfosi</i>, I, vv.1-20 (vol.2, pag.388-389) <i>Metamorfosi</i>, III, vv.454-473 (vol.2, pag.388-389)</p>	6
<p>L'età giulio-claudia Il contesto storico. I principati di Tiberio, Caligola e Claudio. Vita culturale e attività letteraria. Il principato assolutistico di Nerone e la fine della dinastia giulio-claudia. La fioritura letteraria nell'età di Nerone. L'opposizione e il ruolo dello stoicismo nell'età neroniana. Columella e il <i>De rustica</i></p>	6
<p>Fedro. La vita e la cronologia dell'opera. Il modello e il genere "favola". I contenuti e le caratteristiche dell'opera.</p> <p>Testi letti in traduzione italiana: <i>I difetti degli uomini</i> (vol.3, pag.31)</p> <p><u>Testi letti tradotti e commentati</u> Il <i>prologo</i> (vol.3, pagg.21)</p>	5

<p><i>Il lupo e l'agnello</i> (vol.3, pagg.26-27) <i>La volpe e l'uva</i> (vol.3, pag.29)</p>	
<p>Seneca</p> <p>La vita. Dialoghi (i dialoghi di impianto consolatorio e i dialoghi-trattati) I trattati (<i>De clementia</i> e <i>De beneficiis</i>). Le <i>Naturales quaestiones</i>. Le <i>Epistole a Lucilio</i>. Lo stile della prosa senecana. Le tragedie (lo stile e le caratteristiche). <i>L'Apokolokyntosis</i>. Gli epigrammi.</p> <p><u>Testi letti tradotti e commentati</u></p> <p><i>De brevitae vitae</i>, 3,2-4 (vol.3, pp.69-70) <i>De Clementia</i>, I,1-4 (vol.3, pp.140-141) <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 1 (vol.3, pp.89-91) <i>Epistulae ad Lucilium</i>, 70, 4-5 (vol.3, pp.144-145)</p>	15
<p>La congiura dei Pisoni (powerpoint in classroom)</p> <p>Il racconto e le fonti. Un possibile precedente. Chi fu Calpurnio Pisone. La personalità di Pisone secondo Tacito. I congiurati. Lucano. Il mistero di Seneca e la sua morte.</p>	3
<p>Lucano</p> <p>La vita. Il <i>Bellum civile</i>: le fonti e il contenuto. Le caratteristiche dell'epos di Lucano, l'ideologia e i rapporti con l'epos virgiliano. I personaggi. Il linguaggio.</p> <p>Testi letti in traduzione italiana Il <i>Proemio del Bellum civile</i> (vol.3, pp.199-203) Dal <i>Bellum civile</i>, Una scena di necromanzia (pp.203-206)</p>	4
<p>L'età dei Flavi</p> <p>L'anno dei quattro imperatori. Il principato di Vespasiano. Tito e Domiziano. Vespasiano e Tito, promotori di cultura. Domiziano tra sostegno e persecuzione degli intellettuali. La morte di Plinio il vecchio nella testimonianza di Svetonio.</p>	1
<p>Il principato adottivo.</p> <p>Nerva e Traiano. La massima espansione territoriale dell'impero. L'assolutismo illuminato di Adriano. Vita culturale e attività letteraria nell'età di Traiano e Adriano.</p>	1

<p>Tacito. La vita e la carriera politica. <i>L'Agricola</i>, <i>La Germania</i>. <i>Il Dialogus de oratoribus</i>. Le opere storiche: le <i>Historiae</i> e gli <i>Annales</i>. La concezione storiografica di Tacito. La prassi storiografica. La lingua e lo stile.</p> <p>Testi letti in traduzione italiana Dalla <i>Germania</i>, Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio* (vol.3, p.479) Dagli <i>Annales</i>, La riflessione dello storico (vol.3, p.485) Dagli <i>Annales</i>, L'uccisione di Britannico* (vol.3, p.496) Dagli <i>Annales</i>, La ricostruzione di Roma e la Domus aurea* (vol.3, p.510)</p> <p><u>Testi letti tradotti e commentati</u> <i>Annales</i>, XV, 62 La morte di Seneca (powerpoint in classroom)</p> <p>n.b la lettura dei testi contrassegnati con asterisco sarà successiva al 15 maggio</p>	6
--	---

Metodologie didattiche applicate:

La didassi della disciplina si è articolata, di norma, nei seguenti momenti cruciali:

- definizione teorica dell'argomento, affidata prevalentemente alla spiegazione frontale dell'insegnante corredata dalla lettura, analisi e traduzione di alcuni testi degli autori studiati
- verifica, per mezzo di riverbalizzazione, rielaborazioni scritte o orali, traduzioni, prove strutturate

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo in adozione:

Lim

Materiali proposti dalla docente

Giovanna Gambarino, *Luminis orae*, voll.2,3

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Prove di traduzione di analisi relative a testi noti degli autori studiati e prove strutturate (due nel trimestre, tre nel semestre)

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono stati quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Renata Mannise

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Lingua straniera (Inglese)*

Prof. ssa **Maria Teresa Braga**

Situazione finale della classe:

La classe, che ho avuto solo dall'anno scolastico in corso, si è dimostrata generalmente abbastanza partecipativa anche se l'interazione a livello eccellente di *debate* è stata quasi sempre esclusivamente di un esiguo gruppo, evidenziando in tal modo una certa disomogeneità tra gli studenti, pur nell'ambito di una competenza linguistica di base buona. Solo un piccolissimo gruppo non ha raggiunto un livello discreto relativamente alla competenza linguistica.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito, a livelli diversi di approfondimento, le conoscenze relative al contesto storico-sociale e culturale delle epoche, movimenti, autori, opere e testi svolti in programma.

Competenze: gli studenti dimostrano di aver acquisito le competenze necessarie per comprendere, analizzare, e contestualizzare in lingua inglese, a diversi livelli, i testi affrontati in programma evidenziando le tematiche e le peculiarità dei vari autori ed opere letterarie.

Capacità: gli studenti dimostrano di aver acquisito le capacità di saper comprendere, riferire e sintetizzare, sia a livello scritto che orale in lingua inglese, con diversi livelli di competenza anche linguistica, le conoscenze relative alle tematiche e testi affrontati esprimendo un giudizio critico e il proprio punto di vista in modo semplice, chiaro e coerente.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore):

Al 15 maggio sono state svolte 69 ore di lezione (comprendenti anche verifiche e interrogazioni) , si prevedono altre *10 ore dopo il 15 maggio.

UDA – Modulo 1

> 6 ore

Lingua e grammatica

Ripasso delle Unit 9 e 10 di Talent 3 (pp 88-105, 212-229)

Educazione Civica

Modulo 2

> 10 ore

SDGs Agenda 2030: 1,2,3,4,5,6,7,9,10,11,14,15,16

Global Issues (pp 226-228,314-315,432-433,490-491)

Il percorso di Civics è stato affrontato anche mediante ricerche, approfondimenti e presentazioni in teamwork.

Cultura e Letteratura

Modulo 3

> 10 ore

Il Romanticismo (1760-1837)

Contesto storico, sociale e letterario (pp 184-197)

Jane Austen, “Pride and Prejudice” (pp 250-268

Mary Shelley, “ Frankenstein, or the Modern Prometheus” (pp 263-269)

Modulo 4

> 23 ore

L’età Vittoriana (1837-1901)

Contesto storico, sociale e letterario (pp 276-284)

Charles Darwin, “On the Origin of the Species”(pp 286-289)

Emily Brontë, “Wuthering Heights” (pp 291-294)

Charlotte Brontë, “ Jane Eyre” (pp 298-301)

Visione del film “ Jane Eyre” in lingua inglese

Charles Dickens, “Oliver Twist” (pp 304-313)

Comparing Perspectives ,“ Dickens and Verga (pp 316-318)

Robert Louis Stevenson, “ The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” (pp 330-334)

Oscar Wilde, “ The Picture of Dorian Gray” (pp 335-342)

Modulo 5

> 20 ore

L’Era dei Conflitti (1901-1949)

Contesto storico, sociale e letterario (pp 362-368)

Rupert Brooke, “The Soldier” (pp 374-376)

Wilfred Owen, W.O. Collected Letters :“A letter from The Trenches” (fotocopie fornite dal docente)

Siegfried Sasson, “Suicide in the Trenches” (pp 377-380)

Clil Filosofia “The Stream of Consciousness” (pp 396-401)

James Joyce, “Dubliners”(pp 402-406)

Ernest Miller Hemingway, “For whom the bell tolls” (pp 422-425)

George Orwell, “Nineteen Eighty-Four” (pp 434-438)

Modulo 6

> *10 ore

Verso un’Era Globale (1949 ad oggi)

Contesto storico, sociale e letterario (pp 446-456)

Samuel Beckett, “Waiting for Godot” (pp 480-489)

Khaled Hosseini, “The Kite Runner” (pp 512-517)

Metodologie didattiche applicate:

E’ stato prevalentemente privilegiato un approccio di tipo comunicativo. Si è fatto uso della lezione frontale , dialogata, con letture a voce alta, lavori di gruppo, presentazioni di approfondimenti svolti dagli studenti. La visione di video introduttivi ha fornito una prospettiva di più immediata fruizione sui temi trattati , la visione di opere cinematografiche ha consentito di apprezzare una resa diversa di opere e contenuti, ad ampliare la conoscenza della lingua nelle sue funzioni comunicativa e ad arricchire l’orizzonte culturale e critico degli alunni. Lo studio della letteratura è iniziato in alcuni casi dal testo che, dopo la comprensione e l’analisi stilistico-tematica, è diventato luogo di interpretazione critica e spunto

per collegamenti alla realtà personale degli studenti, ad altre discipline e alla contemporaneità.

Un filo conduttore proposto per lo studio della letteratura è stato l'esame di temi, ambientazioni e idee presenti nei testi come spunto per l'osservazione del contesto storico e sociale. In parallelo, si è affrontato lo studio dell'innovazione nelle forme letterarie.

In alcuni casi si è partiti dalla biografia dell'autore/autrice, enucleando dei tempi portanti.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo in adozione:

M. Spicci, T. A. Shaw, D. Montanari, *Amazing minds. New generation compact. From the origins to the new millennium*, Pearson Longman, 2021

E. Kilbey, A. Conford, *Talent 3*, Loescher, 2018

Video riassuntivi di storia e cultura.

Materiale autentico fornito dal docente, tratto da libri e siti internet, LIM, registro elettronici. <https://online.scuola.zanichelli.it/invalsi/quinta-superiore-inglese/> per la preparazione delle prove INVALSI.

Spazi:

Le lezioni sono state svolte nell'aula scolastica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Si sono svolte prove scritte e orali atte a verificare la conoscenza degli argomenti trattati, la capacità di sintetizzare e contestualizzare i testi letti, individuare le principali tematiche e caratteristiche formali dei brani, offrire un'interpretazione personale.

Alcune prove orali, supportate da infografiche o *slide*, hanno verificato sia la capacità di esposizione (oracy), che la capacità di organizzare digitalmente informazioni ricavate da fonti attendibili.

Per la valutazione delle prove orali e scritte si sono assunti i criteri e la corrispondente griglia di valutazione del PTOF.

La valutazione finale ha tenuto conto del livello di partenza, del percorso di apprendimento individualmente svolto, dell'impegno dimostrato partecipando attivamente in classe e svolgendo le attività assegnate.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Maria Teresa Braga

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Filosofia*

Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

Seguo la classe fin dalla Terza, pertanto si è lavorato con continuità, concludendo regolarmente Kant in Quarta. Durante l'ultimo anno è apparsa abbastanza interessata e si è registrata una certa partecipazione al dialogo educativo. La frequenza è apparsa globalmente nella norma.

Il taglio interdisciplinare che si è cercato di offrire durante le lezioni, è servito come spunto mirato alla preparazione dell'esame finale.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

Gli studenti hanno dimostrato di conoscere gli autori, i temi, i documenti, la terminologia del pensiero filosofico in relazione al programma indicato.

COMPETENZE

Gli autori, i problemi filosofici, i testi proposti sono stati utilizzati quali strumenti di comprensione della cornice storico - culturale entro la quale si sono sviluppati e che hanno contribuito a sviluppare. Hanno arricchito il quadro frequenti collegamenti interdisciplinari rivolti in particolare all'ambito storico e di Educazione Civica, oltre che artistico e letterario.

CAPACITÀ'

Attraverso il percorso proposto in Filosofia si è inteso offrire occasioni per rafforzare l'autonomia di giudizio al fine di contribuire alla formazione di una coscienza consapevole e critica.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato: 75 ore comprendente anche le verifiche e interrogazioni (al 12 maggio 2024)

Oltre ai contenuti, si indicano i materiali principalmente utilizzati, quali testi, citazioni, documenti, mappe concettuali, ecc...

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
--	------------

<p>L'idealismo tedesco</p> <p>Fichte: L'infinità dell'Io e il processo dialettico, la <i>Dottrina della scienza</i> e i suoi principi, lo <i>Streben</i>, la missione del dotto, lo Stato-nazione germanico e i <i>Discorsi alla nazione tedesca</i> (collegamento Storia ed Ed. Civica)</p> <p>Schelling: cenni all'Assoluto come indifferenziato.</p> <p>Hegel: le tesi di fondo del sistema, idea, natura e spirito, la dialettica; <i>Fenomenologia e Enciclopedia</i> (sintesi); lo Stato necessario (collegamento Storia - ed. Civica), la filosofia della storia (Idem); lo spirito assoluto: arte, religione, filosofia.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Fichte: Citazioni e stralci pp. 614, 615, 619, 623 schemi pp. 610, 615, Mappa p. 615</i> <i>Hegel: Citazioni pp.670, 671, 682, 684, 716, 717, 719, 720, Schema pp. 709, 723, Mappa riepilogativa p. 680</i></p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>8</p>
<p>Schopenhauer : <i>Il mondo come volontà e rappresentazione</i>, l'eredità kantiana, la concezione pessimistica dell'esistenza, la riscoperta del corpo, le vie di liberazione dal dolore.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testo "Il pessimismo cosmico", pp. 32-33; Citazioni pp. 11, 16, 17, Schemi pp. 15 (confronto Hegel e Schopenhauer), 17, Mappa riepilogativa p. 27</i></p>	<p>6</p>
<p>Kierkegaard: i capisaldi del pensiero, l'opposizione a Hegel: il singolo, la storia e i limiti della dialettica; <i>Aut –Aut</i>, gli stadi dell'esistenza; possibilità, angoscia, religione e fede.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testo "Lo scandalo del cristianesimo" pp. 57-59, Schema p. 45, Mappa p 52</i></p>	<p>4</p>
<p>Destra e Sinistra hegeliana</p> <p>Feuerbach: le critiche a Hegel, il rovesciamento dei rapporti di predicazione, l'alienazione religiosa.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Citazioni: p. 67, 68-69, Schemi pp. 68, 69, 70, 71 (Feuerbach e Hegel), Mappa riepilogativa p. 73</i></p>	<p>3</p>
<p>Marx: dalla religione in chiave sociale alla concezione materialistica della storia, l'alienazione, il <i>Manifesto</i> (sintesi) borghesia/proletariato; <i>Il capitale</i> (sintesi) economia e dialettica, merce, lavoro, plusvalore, le tendenze del capitalismo, la caduta tendenziale del saggio di profitto, la rivoluzione necessaria e l'avvento del comunismo (collegato Ed. Civica).</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testi: Popkin, Stroll, "Critiche a Marx", pp 128-131 (proposto dal docente)</i> <i>Citazione: p. 101</i> <i>Schemi: Alienazione in Hegel, Feuerbach e Marx p. 83, p. 88, Mappa riepilogativa p. 107</i></p>	<p>8</p>

<p>Il positivismo: caratteri generali, Comte e la legge dei tre stadi, sociologia e sociocrazia, (collegamento Storia Ed. Civica); cenni al positivismo evoluzionistico di Darwin e Spencer</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testo: “Lo stadio positivo: dalle cause alle leggi”, pp. 141-142</i> <i>Schema p. 155 (Darwin e Spencer)</i></p>	4
<p>Bergson: tempo e durata</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testo: “Lo slancio vitale” pp. 180-181 Schemi pp. 171, Mappa riepilogativa p. 176</i></p>	3
<p>Nietzsche: <i>periodo giovanile:</i> apollineo e dionisiaco, storia e vita; <i>periodo illuministico:</i> metodo genealogico, le illusioni metafisiche e la “morte di Dio”; <i>periodo di Zarathustra:</i> il superuomo, l’eterno ritorno, <i>l’ultimo Nietzsche:</i> genealogia della morale, volontà di potenza, il nichilismo, il prospettivismo.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testi: “Apollineo e Dionisiaco”, pp. 318-319</i> L’influenza del pensiero di Nietzsche <i>Ampi stralci e aforismi, pp 295, 296, 297, 299, 303-304, 307, 309 311, 314, 315. Schemi pp. 311 e Mappa riepilogativa p. 317</i></p>	10
<p>Freud: la realtà dell’inconscio, la scomposizione psicoanalitica e le due topiche, i sogni, lo sviluppo psico-sessuale, religione e civiltà (collegamenti Storia- Ed. Civica)</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Testi: “Pulsioni, repressione e civiltà”, p. 359-361</i> <i>Schemi: p. 352, Mappa riepilogativa p. 355</i></p>	6
<p>Etica contemporanea : Jonas e il nuovo paradigma etico, gli imperativi, (Storia - Ed Civica e Agenda 2030).</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Schema p. 698, citazioni pp. 698</i></p>	3
<p>Epistemologia contemporanea *: Popper: teorie scientifiche e non scientifiche, fatti, verifica e falsificazione; società aperte e chiuse</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Citazioni e ampi stralci p. 455, 456, 471</i></p>	4 *

* Dopo il 15 maggio

METODOLOGIE:

La lezione frontale è collettiva e dialogata con rielaborazione delle tematiche fondamentali, sono state spesso usate strategie di problem-solving ed è stata promossa l'attività di contestualizzazione dei problemi affrontati, con riferimenti interdisciplinari frequenti, in particolare a Storia - Ed. Civica. Non è mancato un lavoro sui documenti testuali, o parti di essi, inseriti nel manuale anche nella parte generale, oltre che su altre proposte del docente (articoli, problematiche particolari, immagini, ecc...). Tutto il lavoro volta per volta è stato catalogato dagli studenti sotto forma di brevi riassunti, schemi, tabelle, mappe concettuali, lessico, facendo degli appunti un punto di riferimento importante.

MATERIALI DIDATTICI

Libro di testo: ABBAGNANO, FORNERO, *L'ideale e il reale*, Ed. Paravia, Vol. 2 (Idealismo tedesco) e Vol. 3 (da Schopenhauer in poi)

VERIFICHE

Tra trimestre e pentamestre, a oggi, ogni studente ha affrontato complessivamente almeno cinque prove sommative. Le tipologie sono state piuttosto variegata: prove orali e scritte con domande aperte, semistrutturate, analisi di documenti, testi e materiali, presentazione di approfondimenti personali, prove per competenza. In particolare si sono svolte le prove orali sfruttando il taglio interdisciplinare adottato durante le lezioni, al fine di preparare gli studenti all'Esame di Stato.

I criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno sono quelli presenti nel PTOF di Istituto, riportati nel presente Documento.

Venezia 15/05/2024

Prof. Matteo Campi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Storia*

Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

La classe è stata seguita per l'intero triennio e ciò ha consentito di concludere regolarmente in Quarta il XIX secolo. Si è potuto quindi lavorare al quinto anno sul Novecento, offrendo anche adeguato spazio alle significative trasformazioni successive alla Seconda guerra mondiale.

E' stato registrato un impegno e un interesse globalmente in crescita.

Obiettivi raggiunti:

CONOSCENZE

In relazione al percorso svolto, che ha preso in esame la storia del Novecento, conoscere gli eventi principali della realtà occidentale e italiana, sapendoli collegare alle cause e ai relativi contesti.

COMPETENZE

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni degli eventi via via affrontati anche in relazione tra loro e con un'appropriata terminologia.

CAPACITÀ'

Utilizzare il senso storico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, attualizzando e contestualizzando le problematiche affrontate

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario dedicato:

54 ore registrate al 10/05/2024, che comprendono anche le attività di verifica.

* Dopo il 15 maggio

<i>Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali</i>	<i>Ore</i>
La belle époque: la società di massa, i consumi, le migrazioni. Raccordo con il programma dello scorso anno.	2
L'Italia di Giolitti: la svolta liberale, il decollo industriale, le riforme, le alleanze politiche, la politica coloniale, l'emigrazione, l'uscita di Giolitti.	3

<p>La Grande guerra: le alleanze, i fronti, il genocidio armeno, la svolta del 1917, la pace di Versailles, il nuovo ordine europeo.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Documento p. 70 “I quattordici punti”</i> <i>Immagini pp. 36, 40, 44, 45, Cartine geostoriche pp. 37, 74, 75</i></p>	5
<p>L’Italia in guerra: scelte politiche e strategiche, attacco e difesa, dall’Isonzo al Piave.</p> <p><i>Materiali</i> <i>Documento p.41 “Il patto di Londra”</i> <i>Cartina geostorica p. 46</i></p>	5
<p>Dalla Rivoluzione all’Unione Sovietica, fino al 1939: Lenin e la Russia zarista, il 1917; la guerra civile, la NEP, lo stalinismo e la repressione, la pianificazione economica, partito e Stato, le “purghe”.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Immagini, p. 112, Cartine geostoriche pp. 57, 184</i></p>	6
<p>La crisi liberale in Italia e l’avvento del fascismo: il “biennio rosso”, la “vittoria mutilata” e l’impresa fiumana, i Fasci e lo squadristico, la marcia su Roma, la costruzione del regime, la svolta autoritaria, la repressione.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Schemi p 113, 121, , e Immagini pp. 143, 147</i></p>	3
<p>Il fascismo: la “fascistizzazione” della società, Mussolini e la propaganda, Stato e Chiesa, Stato e economia, la politica estera e coloniale, l’alleanza con la Germania, le leggi razziali; totalitarismi a confronto (fascismo, nazismo, stalinismo) p. 187</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Immagini pp. 146, 147, 148, 154. Schema p. 159. Cartina geostorica p. 153</i></p>	5
<p>La Germania e la Spagna tra le due guerre: la repubblica di Weimar, l’ideologia di Hitler, il nazismo al potere, l’antisemitismo, il grande Reich e l’imperialismo tedesco.</p> <p>La guerra di Spagna, anticamera della Seconda guerra mondiale.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Cartine geostoriche p. 68, 201, 203. Schema p. 176. Immagini pp. 167, 170, 172.</i></p>	3
<p>La Seconda guerra mondiale: le prime fasi, l’attacco all’URSS; gli Stati Uniti in guerra, la sconfitta del nazifascismo, il crollo del Giappone, la <i>Shoah</i>, le conferenze interalleate.</p> <p><i>Materiali:</i></p>	6

<i>Cartine geostoriche pp. 209, 214, 221, 229, 245, soprattutto 222-223. Immagini pp. 217, 219.</i>	
<p>L'Italia in guerra: l'intervento italiano e la guerra parallela e il nuovo ordine del fascismo, gli Alleati in Italia, l'8 settembre 1943, la Resistenza, la sconfitta del nazifascismo; Giornata del Ricordo: le foibe e l'esodo, riferimento pp. 260-261</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Cartina geostorica p. 233. Documento audio: "Badoglio annuncia l'armistizio" (proposto docente).</i></p>	6
<p>Il nuovo ordine bipolare: la politica di "contenimento", la guerra fredda e l'equilibrio nucleare, i conflitti "caldi" (Corea, Vietnam) e le crisi (Berlino, Cuba), la distensione, la fine del sistema bipolare.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Cartine geostoriche pp. 262, 268, 301</i></p>	4
<p>Il boom economico e la sua fine: gli anni d'oro dell'Occidente, le trasformazioni nel mondo produttivo, lo stato sociale, lo shock petrolifero, la fine del sogno, la delocalizzazione.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Schema e dati pp. 276, 288</i></p>	3
<p>La decolonizzazione: l'Asia in movimento, particolare riferimento all'India, cenni alla Cina di Mao Zedong, cenni all'Africa.</p> <p>Il Medio Oriente</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Cartine geostoriche pp. 388, 418</i></p>	2
<p>L'Italia della Prima Repubblica: I trattati di pace e il confine orientale, la Costituente e la Costituzione, il clima della guerra fredda, le elezioni del 1948, Togliatti e De Gasperi, le alleanze internazionali, il centrismo, gli anni del centro-sinistra, i giovani e la contestazione del '68, i difficili anni '70*, il terrorismo politico*, gli anni '80 e la fine della Prima Repubblica*.</p> <p><i>Materiali:</i> <i>Carta geostorica: p 333; schema p. 358</i></p>	4
<p>CLIL *: <i>The Roaring Twenties: The Age of Prosperity, economy and market, American society during 20s.</i> <i>The Wall Street Crash, American society during Great Depression, Roosevelt and "The New Deal"</i></p> <p><i>Materiali:</i></p>	4*

<i>PowerPoint predisposto dal docente, sono inseriti anche grafici, immagini; brevi video didattici da History Brief</i>	
--	--

Per i percorsi effettuati di Educazione Civica durante l'anno in corso, si rimanda all'apposita sezione del Documento del 15 maggio.

METODOLOGIE

La lezione frontale con trattazione dei contenuti, rielaborazione delle tematiche fondamentali, collegandole con altri elementi disciplinari e/o interdisciplinari, anche in vista del colloquio multidisciplinare previsto per l'esame finale.

Il percorso è stato arricchito da materiali video del manuale in uso, nonché dal canale YouTube ScuolaInterattiva.

MATERIALI DIDATTICI:

Libro di testo FOSSATI, LUPPI, ZANETTE, *Senso storico*, Edizioni Bruno Mondadori - Pearson, Vol. 3

VERIFICHE E GRIGLIA DI VALUTAZIONE

A conclusione dell'anno ogni studente della classe avrà registrato complessivamente almeno cinque prove sommative.

I criteri e la griglia di valutazione sono quelli del PTOF di Istituto, e la griglia è riportata all'inizio del Documento del 15 Maggio.

Venezia 15/05/2024

Prof. Matteo Campi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Matematica*

Prof./Prof. ssa Sara Bressan

Situazione finale della classe:

La classe ha avuto un cambio di docente tra il quarto e il quinto anno. Si è subito mostrata molto disponibile al dialogo e alla partecipazione durante le lezioni, ma le lacune pregresse erano molte, soprattutto relative agli argomenti degli anni della pandemia (ad esempio alcuni concetti di base della geometria analitica). Una parte della classe si è resa conto del livello degli obiettivi da raggiungere solo dopo i primi compiti in classe, e dopo i risultati negativi.

Nella prima parte dell'anno abbiamo ripassato le disequazioni di vario tipo, i grafici delle funzioni di base e delle loro inverse, i grafici trasformati; si è passati poi ai limiti e alle funzioni continue, le derivate e i relativi teoremi, per poi passare agli integrali e ad alcune basilari equazioni differenziali. Non c'è stato il tempo per il ripasso del calcolo combinatorio.

La classe ha partecipato molto vivacemente alle lezioni, i ragazzi si sono impegnati a svolgere anche a casa gli esercizi assegnati (purtroppo non tutti con metodo regolare).

Si è svolta una simulazione della seconda prova scritta, dove la media della classe si è attestata attorno alla sufficienza.

Il profitto all'interno della classe è molto diversificato: alcuni ragazzi molto capaci e regolari nel lavoro ottengono sempre risultati molto buoni o addirittura ottimi, una buona parte della classe raggiunge voti più che sufficienti o intorno alla sufficienza, alcuni elementi hanno serie difficoltà di analisi, ma con il duro lavoro riescono ad affrontare gli esercizi più semplici, altri alunni invece avrebbero semplicemente dovuto lavorare di più, sia a casa che in classe, anche per colmare le lacune pregresse, e restano gravemente insufficienti.

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze:

Funzioni di base 14 ore

I grafici di alcune funzioni note (potenze, esponenziali e logaritmi)

I grafici e alcune loro trasformazioni (traslazioni, ribaltamenti, grafici con i moduli)

Le funzioni goniometriche e le loro inverse

Funzioni armoniche $f(x)=A\sin(\omega t+k)$ $f(x)=A\cos(\omega t+k)$

Funzioni che sono tratti di coniche

Funzioni definite a pezzi

Ripasso delle disequazioni con queste funzioni

Limiti e continuità 35 ore

Gli intorno della retta reale

Concetto intuitivo di limite (non sono state date le definizioni rigorose)

Il teorema di unicità del limite, il teorema di permanenza del segno e il teorema del confronto (solo gli enunciati)

Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate.

Alcuni limiti notevoli (solo $\sin(x)/x$ quando x tende a zero e $(1+1/x)^x$ quando x tende a $\pm \infty$)

Le funzioni continue (definizione)

I teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi e teorema di esistenza degli zeri)

La classificazione dei punti di discontinuità

Gli asintoti orizzontali, verticali e obliqui

Derivate e teoremi sulle funzioni derivabili 36 ore

Il concetto di derivata. Il legame tra derivabilità e continuità (senza dimostrazione)

Il calcolo delle derivate (teorema della somma, del prodotto e del quoziente, teorema di derivazione delle funzioni composte, il teorema della derivata della funzione inversa)

La retta tangente ad un grafico e la retta normale ad un grafico. Rette tangenti condotte da un punto esterno ad un grafico. Grafici tra loro tangenti.

La classificazione dei punti di non derivabilità.

Il teorema di Rolle e le sue applicazioni

Il teorema di Lagrange e sue conseguente (funzioni aventi la stessa derivata differiscono per una costante, crescita e decrescita di una funzione in un intervallo e criterio di derivabilità)

Il teorema di de l'Hospital (senza dimostrazione)

Massimi e minimi di funzione, assoluti e relativi. Il teorema di Fermat

I punti stazionari

Concavità e punti di flesso di una funzione (definizioni, con particolare attenzione al flesso a tangenza verticale)

Il criterio per la concavità (senza dimostrazione) condizione necessaria per i flessi , la ricerca dei flessi con la derivata seconda.

I problemi di ottimizzazione (si è lavorato sulla geometria piana, la geometria analitica e la geometria solida)

Lo studio completo di funzione anche con la discussione del parametro

Integrali indefiniti e integrali definiti 24 ore

Le primitive di una funzione e l'integrale indefinito.

Continuità e integrabilità

Le proprietà dell'integrale indefinito

Calcolo di integrali indefiniti immediati, con il metodo di sostituzione, col metodo per parti. Gli integrali di tutte le razionali fratte con denominatore di grado minore o uguale a due.

L'area del trapezoide e l'integrale definito, le proprietà dell'integrale definito.

Il teorema della media e il teorema fondamentale del calcolo integrale.

Il calcolo dell'integrale definito.

Il calcolo delle aree, il calcolo dell'area compresa tra due curve, il calcolo del volume di un solido di rotazione, il volume di un solido con il metodo delle sezioni.

Gli integrali impropri

Equazioni differenziali 6 ore

Definizione di equazione differenziale e problema di Cauchy ,

Equazioni del tipo $y'=f(x)$, ed equazioni con variabili separabili.

Applicazioni

Le restanti ore saranno impegnate nel ripasso e nello svolgimento di vecchi esami di stato

Abilità:

Saper dare le definizioni e saper enunciare i teoremi studiati

Saper condurre uno studio di funzione anche con una discussione sui parametri

Saper calcolare limiti anche con parametri, discutendo i parametri

Saper classificare punti di discontinuità e non derivabilità delle funzioni

Saper risolvere problemi semplici di massimo e minimo riguardo alla geometria analitica, la geometria del piano e dello spazio

Saper calcolare integrali indefiniti.

Saper calcolare integrali definiti, e impropri

Saper applicare il calcolo degli integrali per trovare aree, e volumi di solidi particolari

Saper risolvere semplici equazioni differenziali

Competenze:

Saper applicare le conoscenze nella risoluzione di alcuni problemi riguardanti la vita quotidiana o particolari problemi di fisica

Metodologie didattiche applicate:

Lezione partecipata, lavoro di gruppo

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo Manuale blu 2.0 di matematica Zanichelli (volumi 4 e 5)

Raccolte di vecchi esami di stato

Lavagna Lim e Geogebra

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Compiti scritti, interrogazioni orali, interrogazioni anche scritte in gruppi di sei o sette persone, in modo da evidenziare i nodi e le difficoltà prima degli scritti più impegnativi.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Sara Bressan

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Fisica*

Prof./Prof. ssa Sara Bressan

Situazione finale della classe:

La classe quinta B scientifico ha avuto un cambio di docente tra il quarto e il quinto anno. Il programma svolto nella classe quarta comprendeva già la prima parte dell'elettrostatica, ma c'è stata la necessità di ripetere i concetti di campo elettrico e potenziale, e il legame tra queste due grandezze fisiche, il concetto di flusso e di circuitazione, e il teorema di Gauss per il campo elettrostatico.

A parte alcune eccezioni, la classe si è sempre dimostrata partecipe e interessata durante le lezioni, desiderosa di comprendere bene i concetti e desiderosa di apprendere. Le lezioni sono sempre state molto vivaci e partecipate.

Nell'ultima parte dell'anno, dovendo recuperare molti argomenti di matematica, si è deciso di limitare il programma alla fisica classica. Dopo il capitolo sull'induzione, si sono svolte quindi alcune lezioni sulle onde elettromagnetiche per concludere il programma.

La classe ha potuto partecipare alle conferenze organizzate dall'INFN sulle applicazioni della fisica del nucleo, nel campo dell'arte e della medicina. I ragazzi sono stati portati in laboratorio, dove hanno potuto seguire delle esperienze dimostrative sull'elettrostatica, il magnetismo e l'induzione magnetica.

Si sono svolti in classe e sono stati assegnati a casa semplici esercizi per chiarire i concetti.

Il lavoro a casa purtroppo non per tutti è stato regolare: alcuni ragazzi come metodo, hanno accumulato il lavoro di studio personale e di svolgimento degli esercizi in prossimità delle verifiche. Questo ha sicuramente penalizzato i risultati, che sono comunque mediamente sufficienti, ma molto diversificati all'interno della classe: alcuni ragazzi hanno approfondito i contenuti con una seria riflessione personale, altri purtroppo, ma sono casi eccezionali, hanno avuto un approccio molto superficiale alla materia e hanno conseguito un profitto gravemente insufficiente. L'uso del linguaggio specifico risulta ancora l'aspetto più carente per molti: dalle applicazioni si può vedere che i concetti sono stati compresi, ma a volte, nell'esposizione delle definizioni e delle leggi fisiche persistono ancora improprietà di linguaggio.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Campo elettrico e potenziale 10 ore

Il concetto di campo elettrostatico

Le linee di forza del campo elettrico

Il condensatore piano

Il teorema di Gauss

Le forze conservative, la forza elettrostatica è conservativa

Il potenziale elettrostatico in un punto P

Il lavoro della forza elettrostatica e la differenza di potenziale elettrostatico

L'electronvolt

La conservazione dell'energia

Il potenziale elettrico creato dalle cariche puntiformi

Il potenziale di un sistema di cariche

Le superfici equipotenziali e la loro relazione con il campo elettrico

La circuitazione del campo elettrico

La capacità di un condensatore piano

Campo e potenziale in un condensatore piano

La costante dielettrica relativa

L'energia immagazzinata in un condensatore piano

La densità di energia legata alla presenza di campo elettrico

La corrente e i circuiti 11 ore

La corrente elettrica

La corrente elettrica nei metalli

Le leggi di Ohm

La potenza dissipata in un cavo (l'effetto Joule)

Resistenze in serie e in parallelo, calcolo di circuiti semplici con resistenze in serie e in parallelo, calcolo della potenza dissipata.

Il campo magnetico e i fenomeni magnetici 35 ore

Il campo magnetico terrestre

La forza di Lorentz

La forza magnetica su un filo percorso da corrente (Legge di Laplace)

Il momento torcente su una spira percorsa da corrente, il momento magnetico di una spira e il motore elettrico

Il campo magnetico prodotto da correnti (esperienza di Oersted, legge di Biot-Savart, uso della costante di permeabilità magnetica)

Forze magnetiche tra cavi paralleli percorsi da corrente (svolto come esercizio)

Flusso di campo magnetico

Circuitazione del campo magnetico

Campo magnetico all'interno di un solenoide (con dimostrazione)

Materiali ferromagnetici e paramagnetici, il ciclo di isteresi (solo in modo qualitativo e discorsivo)

Il moto di una carica in un campo elettrico e in un campo magnetico. Traiettorie circolari e elicoidali

Lo spettrometro di massa.

Gli acceleratori di particelle: acceleratori lineari, il ciclotrone e il sincrotrone

L'induzione elettromagnetica 20 ore

La legge di Faraday Lenz

La legge di Lenz e la conservazione dell'energia

L'alternatore e la corrente alternata

Il coefficiente di autoinduzione (non è stato trattato il coefficiente di mutua induzione)

L'induttanza in un solenoide (coefficiente di autoinduzione di un solenoide)

L'energia immagazzinata in un solenoide quando è percorso da una corrente

La densità di energia associata alla presenza di campo magnetico.

Le onde elettromagnetiche 6 ore

Le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso dinamico con la corrente di spostamento

Le onde elettromagnetiche, il campo vicino all'antenna e il campo lontano dall'antenna emettitrice.

Lo spettro elettromagnetico

L'energia portata da un'onda elettromagnetica e l'irradiazione di un'onda elettromagnetica.

Le restanti ore sono state dedicate al ripasso e alle interrogazioni

Abilità:

Saper dare le definizioni delle grandezze fisiche trattate

Saper enunciare le leggi, introducendo il contesto in cui si possono applicare, e saperle verificare in situazioni semplici.

Saper leggere i grafici e costruire i grafici legati a queste leggi

Saper applicare le leggi in semplici situazioni per risolvere problemi

Conoscere le unità di misura delle grandezze fisiche utilizzate e saper operare con esse all'interno dei problemi.

Competenze:

Conoscere alcune applicazioni importanti delle leggi fisiche nella vita quotidiana o negli ambiti della ricerca scientifica.

Saper utilizzare gli strumenti matematici per modellizzare e risolvere un problema di fisica.

Metodologie didattiche applicate:

Lezione partecipata, lezione in laboratorio di fisica, lavoro di gruppo

Strumenti didattici utilizzati:

Software di simulazione dell'università del Colorado, lavagna Lim, libro di testo Cutnel Zanichelli (volumi 2 e 3)

Spazi:

Classe e laboratorio di fisica

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Compiti scritti, verifiche orali e verifiche veloci scritte a gruppi di 6 o 7 ragazzi per evidenziare prima degli scritti più impegnativi i nodi della materia, o gli eventuali fraintendimenti dei concetti.

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA: Scienze naturali

Prof. Giovanni Leotta

Situazione finale della classe:

Il livello raggiunto dalla classe nella disciplina risulta complessivamente abbastanza buono: qualcuno ha raggiunto un livello quasi eccellente. Il livello di attenzione in classe è complessivamente discreto ed abbastanza costante. Durante le spiegazioni si riscontrano spesso interventi e domande stimolanti che innescano discussioni utili a mostrare il carattere interdisciplinare di alcuni aspetti della materia.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

Ho seguito questa classe anche in prima, terza e quarta ed ho potuto sviluppare un approccio storico allo sviluppo dei concetti principali della disciplina. Oltre alle basi della chimica organica, ottenute ricollegandosi sempre ai concetti appresi dalla chimica inorganica gli allievi hanno approfondito l'argomento dei veleni nel quadro dei problemi sanitari ed ambientali. Riguardo alla biochimica sono stati affrontati gli argomenti relativi alle macromolecole organiche ed alle vie metaboliche del glucosio. Anche su questi argomenti è stata posta particolare attenzione all'azione di veleni come i vari pesticidi.

Scienze della Terra. Riguardo a tale disciplina ho privilegiato un approccio ad ampio spettro in particolare sulla tettonica a placche analizzata nel suo aspetto di teoria unificante. Sono state quindi affrontate le prime ipotesi di Wegener. Riguardo alla sismica, l'approccio è stato sia storico, analizzando gli studi riguardo l'origine soprannaturale dei terremoti fino a quello di Lisbona del 1755, sia finalizzato alla comprensione del concetto di rischio sismico, sia alle implicazioni socio economiche di un terremoto.

Alcune scelte nello svolgimento del programma di quest'anno mi hanno portato a trascurare i processi sedimentari e metamorfici. La parte relativa al vulcanismo è stata affrontata lo scorso anno in funzione dello stage PTCO alle Isole Eolie. Anche in quell'occasione sono stati privilegiati alcuni aspetti relativi al rischio vulcanico.

Abilità:

Nella parte relativa alla Chimica Organica gli alunni hanno affrontato l'atomo di carbonio, gli idrocarburi alifatici ed aromatici e le principali regole nomenclaturali. Sono stati quindi affrontati gli alogenuri alchilici ed i principali gruppi funzionali. Nelle Scienze della Terra sono state sviluppate le capacità relative alla visione unitaria dei vari processi analizzati. Ho inoltre proposto la visione di una lezione sul rischio sismico del Prof. Antonio Moretti (<https://www.youtube.com/watch?v=NPTw6vshlY8>).

Competenze:

Gli argomenti trattati sono stati svolti nell'ottica di trasmettere agli allievi alcune competenze relative al problem solving ed ai collegamenti con altre discipline scientifiche e dove possibile anche umanistiche.

Contenuti di apprendimento (80 ore totali):

___ Chimica organica:

- L'esperimento di Wöhler ed il concetto di vitalismo
- Ibridazione e geometria molecolare del carbonio.
- I vari tipi di isomeria nella chimica organica.
- Gli idrocarburi alifatici ed aromatici: caratteristiche, nomenclatura, reattività.
- Gli alogenuri alchilici.
- Gli alcoli ed i fenoli.
- Gli acidi carbossilici.

- I polimeri e la figura di Giulio Natta.
- Biochimica:
 - Le macromolecole organiche.
 - Le vie metaboliche: catabolismo e anabolismo.
 - Glicolisi. Respirazione cellulare: Fermentazione.
 - La fosforilazione ossidativa.
 - I meccanismi di tossicità ed i contaminanti.
- Scienze della Terra:
 - La struttura della Terra
 - Le ipotesi di Wegener sulla deriva dei continenti.
 - La tettonica a placche come teoria unificante.
 - Studi sulle origini dei terremoti nell'antichità e nei tempi moderni.
 - Esempi di terremoti importanti in Italia.
 - Le scale MCS e Richter per la misura dei terremoti.
 - L'importanza della paleosismica e della sismica storica.
 - Il rischio sismico.
 - Terremoti e ricostruzioni in Italia.

Metodologie didattiche applicate:

L'approccio metodologico ha privilegiato la lezione frontale partecipata con l'ausilio della Lim utilizzando PDF ed altri contenuti multimediali spesso presi da siti delle Università italiane e straniere.

Strumenti didattici utilizzati:

I testi adottati ed utilizzati sono stati i seguenti:

Sadava David / Hillis M David / Posca V/ et all. Carbonio (II), Gli Enzimi, Il Dna / Chimica Organica, Biochimica E Biotecnologie.

Bosellini A. Scienze della Terra (Le) - vol b / minerali, rocce, vulcani, terremoti.

Bosellini A. Scienze della Terra (Le) - volume c+d / atmosfera, fen. meteo, geomorf. climatica + tettonica placche.

Spesso per trattare i vari argomenti, in classe, sono stati utilizzati dei PDF tratti da siti delle Università italiane e straniere.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Nel corso dell'anno gli studenti hanno svolto 5 verifiche scritte a domande aperte. Per esigenze temporali sono state privilegiate le valutazioni scritte ma ciò non ha impedito di valutare positivamente la partecipazione al dialogo educativo da parte di alcuni studenti.

Criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Per quanto riguarda la griglia di valutazione si rimanda a quella presente nel P.T.O.F. dell'istituto. A tale documento si può accedere dal sito della scuola.

Venezia 15/05/2024

Prof. Giovanni Leotta

MATERIA *Disegno e storia dell'arte*

Prof. ssa EMANUELA VASSALLO

Situazione finale della classe:

La classe, rilevata all'inizio di questo anno scolastico, ha risposto positivamente al cambio di docenza, L'interazione educativo-formativa è stata abbastanza proficua anche se facendo lezione in quinta e sesta ora è stato difficile instaurare un clima di attenta e costante partecipazione. Una parte degli studenti, che ha partecipato con impegno alle lezioni, mostrando nei confronti della disciplina interesse e curiosità, evidenzia una capacità rielaborativa degli argomenti trattati e, in alcuni casi, spirito critico e buone capacità logico-argomentative; per altri studenti, che hanno mostrato discontinuità nella preparazione e nella partecipazione all'attività didattica, con uno studio mirato solamente alle verifiche che non ha consentito una preparazione solida e approfondita, si rilevano fragilità nella maturazione di competenze espressive scritte e orali. Riguardo al comportamento durante le lezioni, alcuni studenti hanno dimostrato di possedere un atteggiamento maturo e responsabile, adeguato al contesto scolastico, mostrando costanza nello studio e nelle verifiche; per altri studenti si rileva un atteggiamento superficiale e distratto, manifestando apertamente disinteresse e scarso o nullo, coinvolgimento.

Si segnala che un buon numero di ore di lezione ha coinciso con la partecipazione della classe ad attività didattico educative, ad attività di orientamento, di Cogestione, ad uscite didattiche e prova di simulazione e, infine, con le festività dell'anno in corso; il programma svolto pertanto è frutto di una rimodulazione rispetto alla programmazione di inizio anno.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze: Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari relativi al periodo che va dal Neoclassicismo all'arte del secondo dopoguerra, includendo quindi le opere del Romanticismo, del Realismo dell'Impressionismo e delle avanguardie storiche del Novecento, la classe ha raggiunto un buon livello per la maggior parte dei suoi componenti.

Abilità: La maggior parte degli alunni ha migliorato la capacità, sia nell'esposizione orale che in quella scritta, di inserire la produzione artistica all'interno del suo contesto, di riconoscere gli aspetti del linguaggio e dello stile che caratterizzano un'opera e di distinguere i diversi generi artistici con sicurezza. Nel corso del pentamestre, la maggior parte ha acquisito la capacità di esporre gli elementi identificativi di un movimento artistico secondo un approccio critico e interdisciplinare.

Competenze: Gli alunni sanno, con sufficiente disinvoltura, riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici, simbolici, stilistici, tecnici e funzionali utilizzati nella produzione artistica diversificando l'esposizione e il lessico sulla base dei generi affrontati e della tipologia delle opere. Riconoscono il

valore di testimonianza storica e culturale del patrimonio artistico. Hanno maturato la consapevolezza dell'importanza del ruolo che la conoscenza e la ricerca svolgono nel garantire, anche alle future generazioni, la fruizione dei valori artistici e di testimonianza delle opere d'arte, attraverso l'esercizio costante della tutela e della pratica della manutenzione e del restauro.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore 53)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

Unità di insegnamento/apprendimento, principali contenuti e materiali

La pittura barocca. Michelangelo Merisi da Caravaggio. (3 ore)

Opere: Canestra di frutta, 1596, p.16; La buona ventura, 1594, p.18, La Vocazione di san Matteo 1599, p.20, La Crocefissione di San Pietro, 1600-01, p. 24, Le sette opere della Misericordia, 1606- 1607, p. 28; Decollazione del Battista 1608, p. 29.

L'età neoclassica. (8 ore)

Temi e figure della cultura neoclassica. Collezionismo, Musei, la riscoperta dell'antico: passione antiquaria e archeologica.

J. J. Winckelmann e G. B. Piranesi. *Opere: Le vedute di Roma e Le carceri di invenzione*, p. 176.

A. Canova, cenni biografici, formazione e caratteri principali della sua scultura tra mitologia e idealizzazione del ritratto (pp.179-185). *Opere: Dedalo e Icaro*, da ppt condiviso. *Teseo e il Minotauro*, p.179, *Amore e Psiche giacenti*, p.180-1, *Napoleone come Marte Pacificatore*, p. 184; *Paolina Borghese*, p.185.

Architettura neoclassica *La Gipsoteca* di Possagno, ppt condiviso.

J. Louis David la storia antica e la storia presente. La celebrazione del potere (pp. 190-199).

Opere: Il Giuramento degli Orazi, p. 190, *Giuramento della Pallacorda*, p. 192, *Marat assassinato*, pp.194-195, *Bonaparte valica le Alpi*, versione Malmaison, p. 196, *L'incoronazione di Napoleone*, p. 197.

Francisco Goya. (4 ore)

I ritratti per i sovrani e per la corte. Lo sguardo sulla storia contemporanea. L'uso dell'incisione.

Opere: La Maya desnuda e la Maya vestida, pp. 206-207, *La famiglia di Carlo IV*, p. 208, *I disastri della guerra*, (Lo stesso), p. 209, *La fucilazione del 3 maggio*, p. 210.

L'arte dell'Ottocento in Europa. (4 ore)

La cultura del romanticismo tra pensiero e azione. Le poetiche del sublime e del pittoresco.

L'Orientalismo (pp. 234-236).

G.D. Friedrich, il rapporto con l'Assoluto e la contemplazione della natura, (pp 237-239). *Opere: Monaco sulla spiaggia*, p. 238, *Il viandante sul mare di nebbia*, p. 239. La poetica del sublime in

W. Turner, pp.242-245. *Opere: Il mattino dopo il diluvio*, p.244, *Pioggia, vapore e velocità*, p.243.

Il paesaggio secondo la poetica del pittoresco: John Constable (pp. 240-1) *Opere: La cattedrale di Salisbury*, p.241. Studio di nuvole (ppt condiviso, diapositiva 17).

L'arte dell'Ottocento in Europa. La pittura di storia (4 ore). Un nuovo sguardo sul passato e sul presente. T. Gericault, forma accademica e tematiche moderne. Il ritratto della follia (le Monomanie).

Opere: *la Zattera della Medusa*, pp. 256-257, *le Monomanie*, p.255 e ppt condiviso.

Eugene Delacroix: arte a sostegno degli ideali e la passione per l'Oriente. Opere: *La libertà che guida il popolo*, pp 262-3, *Donne ad Algeri*. p. 260.

Francesco Hayez: Opere: *Pietro Rossi* p. 264, *Ritratti (Manzoni, Cavour)*, *Il Bacio* p. 266-267.

Architettura dell'Ottocento: Storicismo, eclettismo e revival. La salvaguardia delle testimonianze medioevali tra restauro stilistico (Viollet Le Duc) e restauro conservativo (J. Ruskin), pp. 268-271.

L'architettura del ferro e dell'acciaio (2 ore):

dai primi ponti in ferro alla tour Eiffel. I nuovi materiali e le tecniche di produzione. La cultura ingegneristica. Grandi edifici: stazioni, padiglioni per expo, edifici industriali, mercati,

biblioteche. Opere: *Iron Bridge*, *pont Saint-Jean*, *il Crystal Palace*, *la Tour Eiffel*, *la Galeries des Machines*.

Il Realismo, (5 ore) L'istanza del vero come tema sociale,. I contadini di F. Millet e H. Daumier.

La caricatura di Daumier, p. 290-1, Gustave Courbet, "un'arte viva e concreta", p.292-5. Opere:

G. C. *Gli spaccapietre* p. 292, *Il funerale ad Ornans*, p. 293, H.D. *Il vagone di terza classe*, p.291, F.M. *L'Angelus*.

IMPRESSIONISMO, la fotografia e il giapponismo, (3 ore)

La nascita del movimento impressionista e i suoi maggiori esponenti. La prima mostra impressionista. La pittura di E. Manet, tra innovazione e tradizione. Opere: *la colazione sull'erba*, pp.318-319. E. Monet, pp.320-3, *Impressione, sole nascente*, p. 311, *Cattedrale di Rouen*, pp. 324-5 *Le Ninfee*, E. Degas,pp. 330-3, *La lezione di danza*, *L'assenzio*, A. Renoir, la fase impressionista, p. 326, *Il ballo al Moulin de la Galette*.

Postimpressionismo, (6 ore)

La belle époque, le Secessioni. vol 5. pp. 4-6. G. Seurat e P. Signac, il Pointillisme e la teoria del colore, pp. 14-16. Opere: *Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte*, p. 16, *Les Andelys* (L'argine),

P. Cezanne, ricerca formale e aspirazione alla sintesi, pp. 7-13. Opere: *Natura morta con arance e mele*, p.9, *Le bagnanti*, p. 10-11. *La Montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves*, pp 12-13.

V. Van Gogh: dagli esordi realisti alla febbrile attività degli ultimi anni.

Opere: *I mangiatori di patate*, p. 20, *La stanza di Vincent ad Arles*, p. 21, *Notte stellata*, p.23, *La chiesa di Auvers*, pp. 24-25.

Sintetismo e simbolismo in P. Gauguin, pp. 29-35. Opere: *La visione dopo il sermone*, p. 30, *Donne di Tahiti*, ppt.

Modernismo in Europa (2 ore)

(Art Nouveau in Belgio e Francia, pp.74-77, Secessione a Vienna, p. 45, e antidecorativismo di A. Loos, pp. 84-85, Modernismo catalano di A. Gaudì in Spagna, pp. 78-79. Deutscher Werkbund e l'estetica industriale di Behrens e Gropius (*Officine Fagus*).

Opere: Il *Padiglione della Secessione viennese*, p. 46-47. *Hotel Tassel*, p. 74, *le stazioni della Metro* di H Guimard, p. 77, *Casa Batllò e Casa Milà*, pp. 78-79.

Le avanguardie storiche del Novecento, (8 ore)

pp.104-106 e ppt condiviso. Fauves, pp 107-9. Opere: Matisse, *La Danse*, p. 112, Espressionismo tedesco, pp. 114-7, opere: L. Kirchner: *Marcella e Potsdamer Platz*, Espressionismo austriaco. E. Schiele, pp. 118-9, opere: *Autoritratto con alcechengi* p. 118, *La famiglia*.p. 119.

Cubismo analitico e sintetico. Opere: Picasso: *Ritratto di A. Vollard*. P Picasso, *Il Guernica* e il ruolo della fotografia di guerra,

Il Futurismo. G. Balla: *Dinamismo di un cane al guinzaglio, lampada ad arco*, U. Boccioni, *la città che sale, Stati d'animo I-III*, 1910-11, L. Russolo, *Dinamismo di un'automobile*, C. Carrà, *Manifesto interventista*

Astrattismo -Der Blaue Reiter-W. Kandinsky *Primo acquerello astratto*, Impressionismo, improvvisazione, composizione.

Astrattismo geometrico P. Mondrian dall'impressionismo all'astrattismo. (sequenza di alberi e composizioni: ppt: Osservare gli alberi di PIET).

Dada, M. Duchamp, *Ruota di bicicletta.*, *Fontana*, 1917, Man Ray: *Cadeau, Le Violon d'Ingres*, e Surrealismo di S.DAlì, manifesto del 1924. *La persistenza della memoria*, René Magritte, *L'impero delle luci*, *Il tradimento delle immagini*, *La condizione umana*.

Educazione civica: Le carte del restauro dal 1931 (2 ore) ppt.condiviso

I maestri del movimento moderno e oltre (Carlo Scarpa) (2 ore)

Le Corbusier, *Ville Savoye* a Poissy, *Unité d'Habitation* a Marsiglia, progetto *ospedale di Venezia*.

Mies Van der Rohe, *Padiglione tedesco a Barcellona*, *Seagram Building* N.Y. Neues Galerie Berlino, F. L. Wright, *Prairie House*, *Masieri Memorial*, *Casa Kaufmann*, *Guggenheim* NY.

Arte del dopoguerra. (2 ore) Arte Informale: espressionismo astratto di J. Pollock, Capogrossi, Burri e Vedova in Italia. Lo spazialismo di Fontana. Pop Art A, Wharol, arte Concettuale.

Accenni alla Biennale d'arte di Venezia

Metodologie didattiche applicate:

Lezione frontale, illustrazione di materiali didattici integrativi attraverso l'uso di powerpoint condivisi, video e link alle fonti iconografiche principali. Le esposizioni orali come spunto per approfondimento e discussione.

Strumenti didattici utilizzati:

Libri di testo, L. Colombo, A. Dioniso, N. Onda, G. Savarese, *Opera*, voll. 4-5, Sansoni per la scuola, Rizzoli, Milano 2020. Powerpoint, costituiti per lo più da immagini e didascalie, condivisi su classroom, video e link a video e materiali didattici integrativi illustrati con l'ausilio imprescindibile della LIM.

Spazi:

Aula

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Interrogazioni orali programmate che prevedevano sia la modalità della domanda a sorpresa che quella con la scelta da parte dello studente dell'opera da cui partire per esporre i contenuti. Verifiche scritte con eventualmente una domanda di educazione civica. Domande dal posto. Compiti assegnati e raccolti su classroom.

Nella valutazione si tiene conto nelle verifiche svolte in classe e nelle esposizioni orali della capacità espositiva e dell'uso appropriato dei termini e del linguaggio specifico, della capacità di elaborare criticamente e con eventuali approfondimenti personali e critici i contenuti proposti. La valutazione complessiva dipende inoltre dal grado di partecipazione alle lezioni, dall'attenzione in classe, dalla capacità di collaborare e condividere con i compagni e dall'autonomia di lavoro. Per l'attribuzione del voto si fa comunque riferimento alla scala di valutazione comune a tutte le discipline presente nel PTOF.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Emanuela Vassallo

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Scienze motorie e sportive*

Prof. ssa **Valentina Maccanti**

Situazione finale della classe:

La classe, composta da 10 maschi e 8 femmine, si è presentata subito ben disposta nei confronti del mio inserimento all'interno del consiglio di classe. Durante tutto l'anno scolastico si è privilegiata la lezione pratica in palestra, cercando di recuperare la possibilità di movimento e di socializzazione propria di questa attività, con conseguente miglioramento anche delle sinergie di gruppo che risultano tuttora fragili.

La notevole eterogeneità della classe, soprattutto dal punto di vista motivazionale, ha fatto sì che fossero necessarie continue sollecitazioni da parte dell'insegnante.

Il livello motorio, anche se ognuno con le proprie peculiarità, nel complesso è risultato più che buono e questo ha permesso di svolgere regolarmente il programma didattico.

Obiettivi specifici di apprendimento:

Conoscenze:

- benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:
 - cardiocircolatorio;
 - muscolo- scheletrico;
 - respiratorio;
 - emotivo-relazionale.
- Corretti stili di vita e fair play
- Nozioni di Pronto Soccorso.

Abilità:

- Pianificare le informazioni apprese.
- Utilizzare i parametri fisici, pianificare e controllare il movimento.
- Organizzare e saper gestire le diverse forme di movimento.
- Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute.
- Assumere e predisporre comportamenti funzionali.
- Utilizzare le procedure corrette.

- Trasferire i valori appresi in diversi contesti.

Competenze:

- Perseguire quotidianamente comportamenti atti a mantenere il proprio e l'altrui benessere.
- Miglioramento capacità motorie condizionali e coordinative.

Contenuti di apprendimento e tempi (totale ore)-specificare eventuali moduli CLIL svolti:

- benefici dell'attività fisica con nozioni di anatomia e particolare attenzione alle conseguenze sugli apparati:

- cardiocircolatorio;
- muscolo- scheletrico;
- respiratorio;
- emotivo-relazionale.

(4 ore)

- Corretti stili di vita e fair play (2 ore)
- Nozioni di Primo intervento: comportamenti da adottare in caso di emergenza, emorragia esterna, ustione, ostruzione delle prime vie aeree; uso del defibrillatore. (8 ore)
- Parte pratica: il riscaldamento, le varie andature, esercizi con piccoli e grandi attrezzi e a corpo libero, fondamentali e piccole partite di vari sport di squadra (pallavolo, pallacanestro, calcio) e individuali (tennis tavolo), attività propedeutiche per varie discipline e per la socialità (lavoro in circuito, preacrobatica, la funicella, percorsi, staffette, palla rilanciata, palla prigioniera).

(38 ore)

Metodologie didattiche applicate:

Il programma è stato svolto sia in classe, dove è stata approfondita la componente teorica, sia in palestra. Qui è risultata prevalente la componente pratica del programma didattico sempre però accompagnata da spiegazioni, cenni di anatomia e di teoria del movimento che rendano gli esercizi significativi.

Metodologie: Lezioni frontali, flipped classroom, cooperative learning e dibattiti guidati.

Strumenti didattici utilizzati:

Libro di testo: “Competenze motorie” casa editrice G. D’ANNA

Materiale presente al palazzetto dello sport: palloni, funicelle, tavoli da tennis da tavolo, rete da pallavolo, tappetini... etc.

Spazi:

La classe ha svolto il programma in classe, per quanto riguarda la parte teorica, e al palazzetto dello sport all’Arsenale, per quanto riguarda la parte pratica.

Modalità di verifica e criteri di valutazione adottati nel corso dell'a.s.:

Da un punto di vista teorico le conoscenze sono state valutate o in maniera orale (benefici dell’attività fisica) o in modalità scritta/pratica (corso di Primo Soccorso).

Per quanto riguarda i test pratici, questi sono stati valutati sulla base di tabelle specifiche sempre tenendo in forte considerazione i progressi e i miglioramenti svolti.

Venezia 15/05/2024

Prof.ssa Valentina Maccanti

MATERIA *IRC*

Prof./Prof. ssa

Situazione finale della classe:

Il gruppo classe fin dalla prima superiore si è dimostrato nettamente diviso in due: alcuni studenti immaturi poco partecipi alla lezione, gli altri più disponibili ma molto passivi. Dalla terza la classe è risultata più omogenea anche se la partecipazione non era sempre costante. Nell'ultimo anno la partecipazione è migliorata e alcuni studenti hanno mostrato più consapevolezza e capacità critica nell'affrontare le tematiche proposte.

Contenuti di apprendimento

Il tema biblico dell'idolatria: "Ma Dio non è così", presentazione del libro e lettura di alcune pagine; una ricerca di psicologia della religione sulle immagini demoniache di Dio. Come si sviluppa l'immagine di Dio nel bambino.

- La ricerca di Dio, l'esperienza di Dio, l'ateismo. I volti di Dio, le religioni, Gesù il volto del Padre. Teologia apofatica, San Tommaso e l'analogia.
- Visione del film "*Joyeux Noël: la figura di Benedetto XV e la prima guerra mondiale*
- Religione - ragione; una questione di metodo: realismo, ragionevolezza, moralità. Seguire ciò che accade, la realtà ci è amica. l'esempio della vita di don Gnocchi.
- Il tema della ragione nel Magistero di Papa Giovanni Paolo II e di Benedetto XVI: l'enciclica *Fidei et Ratio* e la lectio di Ratisbona. Allargare la ragione. Alcuni accenni all'enciclica *Lumen Fidei*. La Chiesa e la modernità dal Concilio Vaticano II.
- La dottrina sociale della Chiesa; breve excursus storico e attualità delle questioni poste seguendo il testo di Luigi Negri "Per un umanesimo del terzo millennio".
- "Solo lo stupore conosce" un'antologia di testi di grandi scienziati sul tema del Mistero, curata da M. Bersanelli
- Il tema degli affetti. Per comprendere il fenomeno religioso occorre partire da sé. L'io in azione. L'amicizia e il rapporto uomo - donna. Il Cantico dei Cantici, il rapporto uomo-donna ad immagine del rapporto Dio-uomo. L'immagine del fidanzamento nei profeti... Ezechiele e la speranza. Il matrimonio nelle religioni e nella società civile. Il romanzo "Fine di una storia" di G. Greene. La libertà dell'uomo e il disegno di Dio sulla storia. Affettività e realtà, l'amore e la conoscenza nei personaggi del romanzo. Il miracolo e la categoria del possibile. Il matrimonio cristiano: come si è posto nella storia, Chiesa e sessualità nel libro "Una sola carne" di M. Pelaja e L. Scaraffia.
- Ripresa del tema vocazionale in prospettiva della scelta universitaria. Quale criterio per scegliere la facoltà?

Totale ore di lezione: 23 (al 15 maggio).

METODOLOGIE

Le lezioni sono state suddivise in unità didattiche da 2 - 3 ore ciascuna

Generalmente nella prima ora presentavo il tema, descrivendo sommariamente il percorso che avremmo seguito, coinvolgendo gli studenti nel far emergere i loro interessi.

Le ore rimanenti erano divise in lezione frontale e dialogata, con approfondimenti, e integrazioni.

MATERIALI DIDATTICI

Bibbia di Gerusalemme

Solo lo stupore conosce, M. Bersanelli, BUR.

Il Cantico dei Cantici, G. RAVASI, EDB.

L'uomo-donna, A. SCOLA, Marietti.

Amore, V. ALBISETTI, Ed. s. Paolo.

Una sola carne di M. PELAJA e L. SCARAFFIA, ed Laterza.

Alcuni articoli presi dalla rivista mensile TRACCE.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Partecipazione attiva – costruttiva, dimostrazione di interesse, interventi che favoriscano il lavoro di gruppo, disponibilità a rivedere le proprie posizioni.

Venezia 15 maggio 2024

Insegnante
Michele Darisi

RELAZIONE FINALE DEL DOCENTE

MATERIA *Educazione civica*

Referente Prof. Matteo Campi

Situazione finale della classe:

Nel corso del triennio l'Educazione Civica ha avuto un'impostazione trasversale, come previsto dalla normativa, con il contributo di diverse discipline. La classe sembra aver risposto con un certo interesse agli spunti, registrando un quadro pienamente discreto per la maggior parte dei discenti, specialmente quest'ultimo anno.

CONOSCENZE

In relazione al percorso proposto, che ha coinvolto diverse discipline, gli studenti hanno dimostrato di conoscere i principali contenuti sapendoli collegare ai relativi contesti. Sono stati affrontati contenuti nelle seguenti aree: cittadinanza, personale e sociale

COMPETENZE

Saper condurre analisi, sintesi e rielaborazioni personalizzate dei contenuti e valori trasmessi durante il percorso affrontato.

Apprendere le procedure ed esplorare le tecnologie digitali come ausilio per la cittadinanza attiva, la collaborazione con gli altri, per imparare e sviluppare la creatività. Esercitare i diritti e i doveri di cittadinanza italiana ed europea. Sostenere la diversità sociale e culturale, la parità di genere, la coesione sociale, una cultura di pace e non violenza. Impegnarsi per lo sviluppo sostenibile della società.

CAPACITÀ'

Utilizzare il senso civico maturato come strumento di riflessione critica sul passato e sul presente, orientando le proprie scelte e azioni future. Assumere un atteggiamento positivo verso il proprio benessere personale, sociale e fisico e verso l'apprendimento per tutta la vita.

CONTENUTI DELLA DISCIPLINA e monte orario trasversale : tot. 59

Le ore sono comprensive delle attività di verifica

Unità didattiche e disciplina coinvolta	Docente	Ore
Storia: La Costituzione italiana e l'Assemblea costituente. I primi 12 articoli, l'art. 21. Da Ventotene all'Unione Europea. Attività di approfondimento in occasione del Giorno della Memoria e del Giorno del Ricordo.	Campi	9

Filosofia: la Costituzione, collegamenti e contributi dei maggiori filosofi tra etica e politica (Kant, Hegel, Marx, Comte, Popper) Etica ambientale e l'Agenda 2030: Jonas e il principio di responsabilità	Campi	6
Italiano: M9 di Mestre, performance teatrale "Brucio d'amore" sul contrasto alla violenza di genere. Ateneo Veneto: visione del documentario di Giovanna Pastega, "Donna, Vita, Libertà - Da Venezia la voce delle donne iraniane e curde sulle rivolte scoppiate in Iran dopo la morte di Masha Jina Amini".	Mannise	10
Inglese: Agenda 2030 SDGs: 1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 9) 10) 11) 14) 15) 16) Global Issues, pp. 226 -228 , 314 - 315, 432-433, 490-491. Teamwork di approfondimento	Braga	10
Scienze Motorie: Corso di Primo soccorso con la Croce Rossa (anche PCTO) Benefici dell'attività fisica. Particolare attenzione agli effetti sugli apparati muscolo-scheletrico, cardio-circolatorio, respiratorio ed all'aspetto emotivo. Corretti stili di vita.	Maccanti	8 4
Progetto Con-Tatto del Comune di Venezia: "Lotta allo spreco alimentare" (PCTO)	Campi	12

La classe ha anche effettuato attività di PCTO collegate all'Educazione Civica (si veda l'apposita sezione iniziale del Documento):

Stop Food Waste - Lotta allo spreco alimentare (Comune di Venezia, Progetto Con-tatto), ore 12 PCTO

Corso di Primo soccorso della Croce Rossa (sezione di Venezia), ore 8

METODOLOGIE

I docenti del Consiglio hanno lavorato in modo trasversale, offrendo diversi elementi durante l'attività didattica

MATERIALI DIDATTICI:

Il Consiglio ha selezionato elementi sia dai libri di testo in adozione, che predisposto materiali *ad hoc*.

VERIFICHE:

Modalità di verifica e criteri per la valutazione utilizzati durante l'anno:

Gli elementi di Educazione Civica sono stati verificati dai docenti coinvolti nei percorsi, attraverso prove orali / scritte / pratiche. I criteri di valutazione seguono le indicazioni proposte e approvate dal Collegio dei Docenti dell'Istituto, di seguito inserite.

GIUDIZIO	VOTO	Indicatori e descrittori della valutazione rispetto alle conoscenze e alle abilità raggiunte
		<i>In riferimento alla Costituzione, alla Sostenibilità e alla Cittadinanza digitale, sulla base degli elementi raccolti dalle diverse discipline, il Consiglio di classe rileva che:</i>
Prova nulla	1-2	Non sono presenti elementi significativi per la valutazione.
Molto negativa	3	-le conoscenze , risultano molto limitate e non corrette ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono gravemente inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera collegamenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non percependo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.2)
Gravemente insufficiente	4	-le conoscenze , risultano molto lacunose ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio non è appropriato; -le abilità sono inadeguate ; - <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti non corretti tra le conoscenze apprese e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), non comprendendo l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>Sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno non manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 2)
Insufficiente	5	-le conoscenze risultano approssimative ; è necessario l'aiuto dell'insegnante per il recupero delle conoscenze; il linguaggio è generico;-le abilità sono incerte ;- <u>seppur aiutato dall'insegnante</u> , l'alunno non opera agevolmente collegamenti corretti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo parzialmente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C.; <u>sebbene orientato dal docente</u> , l'alunno manifesta in modo superficiale atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 3)
Sufficiente	6	-con le istruzioni e la supervisione dell'insegnante, le conoscenze , risultano essenziali , non ben organizzate; il linguaggio utilizzato è semplice e comprensibile; -le abilità sono basilari ; - <u>con l'aiuto dell'insegnante</u> , l'alunno opera collegamenti, nel complesso, adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. <u>Con il supporto del docente</u> , l'alunno manifesta, atteggiamenti sufficientemente coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 4)

Discreto	7	-in relativa autonomia, le conoscenze risultano, nel complesso, precise e organizzate ; il linguaggio utilizzato è, globalmente, appropriato; -le abilità sono più che soddisfacenti ; -aiutato, talvolta, dall'insegnante, l'alunno opera collegamenti adeguati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), comprendendo più che adeguatamente l'importanza e l'attualità dei temi di E.C. Supportato, talvolta, dal docente, manifesta atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 5)
Buono	8	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze , risultano precise e organizzate ; il linguaggio è appropriato; -le abilità sono puntuali ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto regolarmente atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n.6)
Ottimo	9	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze risultano precise, organizzate, approfondite ; il linguaggio è pressoché specialistico; -le abilità sono consolidate ; -l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), consapevole dell'importanza e dell'attualità dei temi di E.C.; l'alunno mette in atto costantemente e in modo propositivo atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'ed. civica (n. 7)
Eccellente	10	-in autonomia, nel quadro di orientamenti generali, le conoscenze, risultano complete ; il linguaggio è pienamente specialistico; le abilità sono consolidate e sicure ; l'alunno opera <u>autonomamente</u> collegamenti pertinenti e accurati tra quanto studiato e l'attualità e le eventuali esperienze concrete (scolastiche e/o extrascolastiche condivise in classe), apportando contributi personali efficaci e, talvolta, originali , pienamente consapevole dell'importanza e dei temi di E.C.; l'alunno applica costantemente, le regole che lo portano ad assumere atteggiamenti coerenti con l'insegnamento dell'e.c.