

**INGLESE SCIENZE UMANE**

Secondo biennio

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Comprensione orale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere espressioni che riguardano argomenti di interesse personale, quotidiano, culturale e letterario;</li> <li>• cogliere globalmente messaggi relativamente articolati, anche trasmessi da radio, Tv o altro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali</li> <li>• Testo poetico, drammatico, narrativo • Eventi storici con breve spiegazione • Visione filosofica del periodo • Contesto storico sociale.</li> </ul> <p>Le docenti concordano su un numero minimo di autori fondamentali in comune per ciascuna classe.</p> <p><b>Classe Terza</b> 1.Celti, i Romani, la civiltà anglosassone, il Medioevo. il poema epico; dalla tradizione orale a quella scritta; poesia epica tra paganesimo e cristianesimo. 2.Beowulf: trama e analisi dei testi proposti; Beowulf e i valori della società anglosassone; la figura dell'eroe; 3.La poesia popolare nel medioevo: la ballata (definizione, caratteristiche formali, trama e analisi dei testi proposti) 4.La poesia letteraria nel medioevo. G. Chaucer: biografia contestualizzazione storicoartistica; nuclei dell'opera Canterbury Tales, trama, struttura, temi, analisi delle peculiarità stilistiche, l'opera come specchio della società medievale 5.Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere i rapporti tra situazioni e forme linguistiche</li> <li>•Riconoscere le varie formulazioni di una stessa intenzione comunicativa e metterle in relazione con la situazione dell' Inghilterra nei secoli XVI, XVII e XVIII. Autori e testi: Il teatro di William Shakespeare (esempi tratti da due opere) il Sonetto: analisi e studio di alcuni testi</li> </ul>

		<p><b>Classe Quarta</b>          Romanzo del 700. La nascita del Romanzo Defoe J. Swift Sterne          Romanticismo: Caratteristiche della poesia romantica: Blake: Songs of Innocence- Songs of Experience Poeti Romantici della Prima generazione: William Wordsworth ,S.T Coleridge, J Keats,          Il Romanzo del periodo romantico: J. Austen, Mary Shelley</p>
Comprensione scritta	capire il contenuto essenziale di testi scritti anche di carattere storicoletterario; <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere le informazioni da documenti autentici;</li> <li>• comprendere istruzioni e indicazioni scritte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali</li> </ul>
Produzione orale	usare in modo pertinente le funzioni comunicative riguardanti l'ambito personale, culturale e sociale; <ul style="list-style-type: none"> <li>• sostenere una conversazione su argomenti di varia natura;</li> <li>• esprimere opinioni personali in modo sufficientemente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali</li> </ul>
produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scrivere testi sufficientemente organici e relativamente corretti dal punto di vista formale, riguardanti argomenti di carattere personale, quotidiano, scientifico, sociale, storico e letterario;</li> <li>• saper tradurre brevi testi dall'italiano e dalla lingua straniera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il lessico e le strutture morfosintattiche fondamentali</li> </ul>